

METEOROLOGÍA



PERE DURAN / NORD MEDIA

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



17 DÍAS SEGUIDOS DE LLUVIA

El lago de Banyoles se ha acabado desbordando a causa de las precipitaciones. La población ha tenido diecisiete días seguidos de lluvia, el episodio más largo registrado en la ciudad

Barcelona y Girona tienen agua garantizada para todo el 2025

Las últimas lluvias elevan al 52% las reservas en los embalses del sistema Ter-Llobregat, pero el Govern no levanta todavía la alerta

VIVIR / P. 25

La jueza de la dana dice que el Govern sabía del desborde del Poyo hacia las 17 horas

Unas tres horas antes de la alerta a la población enviada por la Generalitat Valenciana el día de la dana, sus servicios de emergencia conocían el desbordamiento del barranco del Poyo, el foco principal de la tragedia, ya que recibió insistentes llamadas de víctimas. Así lo explica la magistrada instructora del caso en un nuevo auto. POLÍTICA / P. 11

MIGRANTES

Lamine y Oumar tratan de abrirse camino

POLÍTICA / P. 13



COVID

Los efectos de la vacuna, accidente laboral

SOCIEDAD / P. 20



CULTURA/S

50 años del caso Savolta



MATTHEW MUIRHEAD / AP-LAPRESSE

El incendio declarado en la subestación de North Hyde

Un incendio en Heathrow causa un caos aéreo global

Cientos de miles de personas afectadas por la cancelación de más de 1.400 vuelos

INTERNACIONAL / P. 3 Y 4

Lamine y Oumar ya sonríen



Jordi Juan
Director

Dos jóvenes periodistas en prácticas de *La Vanguardia*, Álvaro Herrero y Arnau Ruiz, levantaron la pasada semana una noticia que mereció los honores de la portada de papel. En ella narraban las vicisitudes de otros dos jóvenes como ellos, Oumar Kujabi y Lamine Dampha, que habían iniciado un largo periplo desde Gambia hasta España para intentar buscar trabajo en el primer mundo. Llegaron en patera a las costas del sur de Tenerife hace más de un año y después de estar recluidos en un centro de menores en La Orotava, un día los subieron a un avión y los dejaron tirados en Barcelona. Sin contactos, sin dinero y sin ninguna referencia clara, acabaron en la parroquia de Santa Anna en Ciutat Vella y su rector, Peio Sánchez, intercedió por su situación. Hoy publicamos, y podemos felicitarlos por ello, que, al hacernos eco de la noticia, el Ayuntamiento de Barcelona los ha acogido y ahora trata de agilizar su documentación para que puedan trabajar y estar legalizados en la ciudad.

A veces, a partir de pequeñas historias humanas como esta se puede entender mejor las dificultades de un problema tan complejo como el que tiene hoy España con la inmigración. Si el rector de Santa

Anna no los hubiera acogido o hubiera informado de su situación, Oumar y Lamine tendrían muchas dificultades para asegurarse un mínimo futuro en nuestro país.

En la misma semana que hemos conocido su situación, los partidos políticos se han enzarzado en una agria discusión sobre el reparto de los menores migrantes por España. El acuerdo suscrito entre el Gobierno y Junts ha propiciado toda clase de reacciones en contra y un partido como Vox ha asegurado que estamos ante “un pacto criminal” que disparará “la inseguridad en las calles”. La paradoja es que, esta misma semana también, el Idescat daba a conocer un informe que señalaba que la Catalunya del 2035 tendrá un 10% menos de niños y un 30% más de octogenarios. Solo la inmigración puede equilibrar estas cifras. Vale la pena abandonar ciertos dogmas y plantearse en serio el debate de la inmigración. Lamine y Oumar son una excepción, que hoy ya pueden sonreír. Ante la imagen egoísta que mostramos como sociedad, a otros muchos nos cogen ganas de llorar.

LA IMAGEN

LUIS TATO / AFP



Campeonato Mundial de rallies. Thierry Neuville y Martijn Wydaeghe, piloto y copiloto belgas del equipo Hyundai Shell Mobis, conducen su Hyundai en Gilgil, durante la etapa Especial 7 del Rally Safari de Kenia

LA MIRILLA



Récord en La Maquinista

Sesenta días sin salir del Centro Comercial La Maquinista, en Barcelona. Un hito, sin duda, que no ha marcado una persona sino un vehículo: el de una chica que aparcó su coche en el parking hace dos meses y que ha tenido que pagar la friolera de 1.360 euros cuando se ha presentado finalmente para sacarlo.

Raquel Bred, una joven influencer, ha publicado su experiencia en las redes sociales, en un video que se ha hecho viral y que no ha despertado la solidaridad que esperaba su creadora sino más bien indignación entre

su audiencia. Este aparcamiento había sido gratuito y cambió su política hace unos meses, de manera que ahora solo las primeras tres horas de estacionamiento son gratis. “Seguramente por listas como tú ahora es de pago”, lamentaba un usuario en uno de los comentarios, mientras otros la criticaban por su falta de previsión.

“Es una vergüenza total”, señalaba la joven, que aseguraba tajantemente que “aquí no voy a volver”. Los dueños del aparcamiento quizás no la echen de menos, aunque haya sido su mejor cliente.●

CREEMOS QUE...



Todos al teatro

Hoy se celebra el día del teatro, bautizado como Cap Butaca Buida. En esta segunda convocatoria, se ha multiplicado el número de salas que se han adherido a la iniciativa para llenar todas las plateas. A los teatros de programación regular se añaden los espacios de muchos municipios que aprovechan la fecha para presentar un espectáculo y, así, sumarse a la celebración. El arte del teatro, uno de los más antiguos de la humanidad, se reivindica con esta jornada porque es el espacio en el que el ar-

tista interactúa de un modo más directo con el espectador. Las ideas, las emociones, las risas y las penas flotan en el aire en directo, sin intermediarios, a flor de piel. Cada función es irrepetible, por mucho que esté ensayada al milímetro. Cada ser humano vive un momento único, tanto el que está en el escenario, como el que ocupa su butaca entre otros espectadores que, durante ese espacio de tiempo, tienen comunidad compartiendo una historia, igual que las primeras que se contaron alrededor de una hoguera. Así pues, hoy ¡todos al teatro!●

LOS SEMÁFOROS

Peio Sánchez

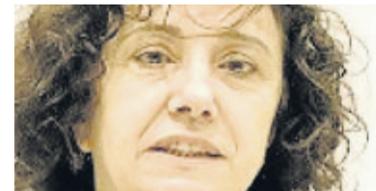
Párroco de Santa Anna



El mosén de la parroquia de Santa Anna ha dado alojamiento y apoyo a Lamine y Oumar, los jóvenes enviados desde Tenerife, que hoy ya tienen plaza en un centro del Ayuntamiento de Barcelona. / P. 13

Núria Sebastián

Psicóloga experimental



Esta investigadora de la UPF ha sido galardonada con el Premi Nacional de Recerca, el galardón científico más importante que se otorga en Catalunya, por sus estudios pioneros sobre el bilingüismo. / P. 21

Manel Xifra

Presidente de Comexi



La compañía de envases Comexi llevará a cabo un relevo generacional y Manel Xifra, actual presidente, cederá este cargo a Pau Xifra el próximo mes de mayo. / P. 51

Israel Katz

Ministro de Defensa de Israel



Israel Katz parece dispuesto a la reocupación militar de Gaza, tras ordenar a las tropas extender su control del territorio y amenazar a Hamas con “anexionarlo” si no libera rehenes. / P. 8

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	10
OPINIÓN	14
SOCIEDAD	20
NECROLÓGICAS	24
VIVIR	25
CULTURA	36
CARTELERA	41
DEPORTES	43
ECONOMÍA	47

Internacional

El gran 'hub' de Londres

Caos (otra vez) en Heathrow

Un incendio en la central eléctrica del aeropuerto obligó a cerrarlo casi 24 horas

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



MATTHEW MUIRHEAD / AP-LAPRESSE

Incendio de la central eléctrica que suministra energía a Heathrow, situado a pocos kilómetros de distancia

RAFAEL RAMOS
Londres. Corresponsal

No importa donde uno se muera, y que vaya al cielo, al infierno o al purgatorio, lo más probable es que tenga que hacer conexión en Heathrow, y que llegue al destino con retraso. La teoría del caos dice que el aleteo de una mariposa en Madagascar puede provocar un tsunami en Nauru, pero ello llevaría en cualquier caso bastante tiempo. El cierre de uno de los aeropuertos con mayor tráfico aéreo del mundo tiene, sin embargo, consecuencias mucho más inmediatas, que afectan de golpe a las vidas de millones de personas en todo el mundo.

Es lo que ocurrió ayer, en el enésimo incidente grave protagonizado por el principal aeropuerto londinense (cuando no es debido al mal tiempo, lo es a un fallo tecnológico que bloquea sus sistemas de software). En esta ocasión, se trató de un incendio en la central eléctrica que suministra su energía, situado a unos pocos kilómetros de distancia. Los servicios de emergencia recibieron la alarma poco antes de la mediano-

che del viernes al sábado, Heathrow quedó cerrado para aterrizajes y despegues y se cancelaron la casi totalidad de los 1.400 vuelos previstos para ayer. Los que estaban ya en el aire regresaron a los puntos de origen o fueron desviados a otros aeropuertos británicos y europeos (entre ellos, Barajas). Algunos, por falta de combustible, tomaron tierra en Islandia o en Terranova. Tan solo volvieron a abrirse las instalaciones para un puñado de viajes de largo recorrido (a Ciudad del Cabo, Johannesburgo, Sydney, Singapur y Riad) a

partir de las siete de la tarde. La vuelta a la normalidad será lenta, con más de 200.000 pasajeros afectados, y que habrán de luchar por hacerse un hueco en aviones que ya de por sí van casi llenos.

La unidad antiterrorista de Scotland Yard se hizo cargo enseguida de la investigación del suceso por tratarse de una instalación de gran importancia estratégica para el país, pero el propio Gobierno dijo –sin descartar ninguna posibilidad– que no había indicios de que se trate de un atentado o un sabotaje por parte de medio-

ambientalistas radicales contrarios a la expansión del aeropuerto con una nueva pista de aterrizaje. Fuentes de la industria aeronáutica especulan que un posible motivo podría ser el sobrecalentamiento del acero que hay en el interior de uno de los dos transformadores de la estación.

Lo ocurrido ha dado pie a severas críticas sobre la gestión de Heathrow, propiedad de un consorcio internacional con participación qatarí, australiana, china y europea (el fondo de inversión Ardian es el principal accionista

tras comprar la parte que tenía la empresa española Ferrovial). La pregunta es cómo un aeropuerto de tales dimensiones, por el que pasan 84 millones de viajeros al año y 230.000 al día, fundamental para la actividad económica del país, que consume tanta energía como una pequeña ciudad, tenga una dependencia tan absoluta de una sola instalación eléctrica que puede fallar o ser objeto de sabotaje.

El principal aeropuerto londinense dispone de sus propios ge-

Duras críticas a la gestión del aeródromo por carecer de un sistema autónomo de suministro de energía

Más de 200.000 pasajeros se ven afectados por la cancelación de casi 1.400 vuelos

neradores, que funcionaron bien y entraron en acción nada más producirse el apagón, pero que están contemplados simplemente para hacer posibles aterrizajes de emergencia o evacuaciones, y para mantener encendidas las luces, sin capacidad para alimentar los complejos sistemas tecnológicos que permiten su operación normal. Numerosas voces se han alzado preguntándose por qué no dispone de una propia central eléctrica que le daría autonomía.

Después de una jornada de caos absoluto (no solo en Londres, sino también en muchos otros aeropuertos de todo el mundo, por eso del efecto mariposa), la red de suministro de energía de la zona fue reconfigurada para alimentar a Heathrow desde otras centrales.

Continúa en la página siguiente

Una veintena de cancelaciones en El Prat

■ Cuando un gran aeropuerto de importancia global como Heathrow tiene un problema como el de ayer, la operativa del resto de aeródromos se ve afectada. Según informaron fuentes de Aena, en El Prat estaban previstos 19 vuelos vinculados a la infraestructura londinense: diez llegadas y nueve salidas. Por la tarde, antes de que

Heathrow anunciara la reanudación de operaciones de forma gradual, ya se habían confirmado 17 cancelaciones en Barcelona y 52 en toda España. Durante la mañana, se pudieron ver imágenes de pasajeros que se quedaron sin alternativa para viajar a Londres a la espera de alguna solución por parte de las aerolíneas. La situación tam-

bién produjo que un avión con origen Ciudad del Cabo y destino Heathrow acabara desviado a El Prat. En el total de la red española de aeropuertos, estaban previstas un total de 54 operaciones con ese aeropuerto. Además de las 19 de Barcelona, estaban programadas 29 en Madrid, dos en Málaga, dos en Tenerife Sur y otras dos en Valèn-

cia, relató Aena. Las asociaciones de consumidores recordaron que, como la causa fue extraordinaria, no caben indemnizaciones para los consumidores. No obstante, esto no exime a las aerolíneas de prestar información, alojamiento, comida, reubicación en otros vuelos o la devolución del importe del billete. / Jose Polo

El gran 'hub' de Londres

Turistas y gente de negocios se quedan igual de colgados por un caos igualitario que afecta a todos por igual

Ni boda, ni despedida de soltera, ni funeral

RAFAEL RAMOS
Londres

U nos se lo tomaron mejor y otros peor, unos se quedaron estoicamente en casa al recibir la noticia de que su vuelo había sido cancelado, otros se negaron desesperados a aceptar la realidad y se presentaron en Heathrow, incluso cargando con las maletas en medio de la carretera cuando el servicio de trenes exprés al aeropuerto desde la estación de Paddington quedó suspendido.

En las bocas del metro aparecieron desde bien temprana ma-

ñana cartelones advirtiéndolo a los viajeros que no hubieran leído las noticias o recibido un mensaje de texto de su aerolínea sobre la inutilidad de desplazarse a un aeropuerto que cerró a cal y canto hasta bien entrada la tarde. Uno podía darse de tortas contra la pared, pero la resignación cristiana era la mejor receta. Eso, y ponerse a buscar como locos un asiento en los vuelos de los próximos días.

Los hoteles y moteles de los alrededores de Heathrow pusieron el cartel de "no hay habitaciones" antes del mediodía, y por sus bares y zonas comunes pululaban gentes que intercambiaban sus historias. Paula y sus amigas tendrían que retrasar la despedida de

soltera en Barcelona; Marcos no podría llegar a la reunión de negocios en Abu Dabi para la adquisición de una empresa; los responsables de un grupo de escolares irlandeses consultaba con los padres de los niños si cancelar el viaje y regresar a Dublín, o intentar reconfigurar las fechas de la excursión de fin de curso.

Todo el mundo pegado a sus móviles, como si fuera el anuncio publicitario de una empresa de telefonía

Todo el mundo pegado a sus móviles, como en un anuncio de empresa telefónica, advirtiéndolo a amigos y familiares que no llegaría conforme a lo previsto, y vaya usted a saber cuándo (Heathrow opera hoy a plena capacidad, pero en los vuelos no hay sitio para meter a todos los que se han quedado en tierra). Inconvenientes, por millones. Vacaciones perdidas sin seguro que lo compense, muchísimas. Reuniones telemáticas en lugar de presenciales, tropecientas. Pero también auténticos dramas, como el de Pavel, un joven checo cuyo padre está moribundo y de quien querría despedirse antes de morir, o el de Laura, una norteamericana que ya no llegará al fu-

neral de su abuelo en Chicago.

Está cada vez más de moda celebrar bodas en lugares exóticos lejos de casa, y Lindsay tenía miedo de llegar tarde a la de su mejor amiga en Budapest, prevista para el domingo. Su teléfono echaba humo buscando asiento para hoy sábado desde cualquier aeropuerto de Londres, y sondeando si no cabría la posibilidad de aplazar un día o dos el casamiento (la respuesta fue que ni pensarlo).

La resignación cristiana —¡qué remedio!— fue ganando poco a poco a la desesperación inicial por la incertidumbre de cuándo se abriría el aeropuerto. Algunos con el culo inquieto se fueron a la estación de Saint Pancras para subirse al Eurostar y presentarse en París o Bruselas, o negociaron con un taxista que los llevara a la terminal de ferrys de Folkestone. El resto, después de tirarse de los pelos, rehusó como pudo sus planes y se quedó en casa, o empezó a consultar las redes para ver qué posibilidades hay de que su aerolínea le devuelva lo que se va a tener que gastar en alojamiento, transporte y comida hasta encontrar sitio en un avión que le lleve a su destino.

Para algunos se ha tratado de simples inconvenientes; para otros, de auténticos dramas humanos

El grito colectivo de alivio retumbó en toda la ciudad cuando, después de comer, volvió a hacerse la luz una a una en las cinco terminales de Heathrow, y el primer avión (un British Airways) aterrizó a las seis punto de la tarde. Algunos vuelos internacionales salieron tras la puesta del sol, y comenzaron a llegar varios procedentes de Europa que se habían quedado atrapados en Frankfurt, Amsterdam o París. Un desastre, pero las cosas podrían haber sido peor. Las cosas siempre pueden ser peor.●



KIN CHEUNG / AP-LAPRESSE

Sentarse en el suelo junto a una maleta como estos pasajeros ayer en Heathrow, el paisaje cuando los aviones no se elevan

Todo apunta a un accidente y no hay indicios iniciales de terrorismo o sabotaje

Viene de la página anterior

Lo que en un principio se había anunciado como el cierre total del aeropuerto el viernes quedó matizado —en un marco de emergencia— con la salida y llegada de algunos vuelos a partir de las siete de la tarde, y la reanudación del servicio del Heathrow Express (tren rápido a la estación de Paddington).

El incendio se produjo en la central eléctrica de Hayes, a tan

solo un par de kilómetros del aeropuerto, cuando un fogonazo blanco fue visible a considerable distancia e inmediatamente se produjo un apagón que afectó a cinco mil viviendas y obligó a evacuar a un centenar y medio de personas, que anoche ya habían regresado a sus hogares. Los bomberos tardaron dieciocho horas en apagar las llamas.

Aparte de ser el aeropuerto con más conexiones de todo el mundo, Heathrow mueve anualmente

200.000 millones de toneladas de mercancías de todo tipo (alimentos, medicinas, flores, libros...) y su importancia económica para el Reino Unido es enorme. Un día de parón se traduce en millones de euros de pérdidas, al margen de los dramas personales y los trastornos e inconvenientes para los viajeros. Es por ello que el primer ministro británico, Keir Starmer, convocó a primera hora de la mañana una reunión del Comité Cobra (para situaciones de emer-

gencia), y el alcalde Sadiq Khan se dirigió a los londinenses y visitantes extranjeros comprometiéndose a hacer todo lo que estuviera en su mano para facilitar las cosas.

El Gobierno acaba de dar su espalda a la polémica ampliación de Heathrow —un proyecto a largo plazo de gran complejidad técnica—, anteponiendo el interés por estimular la alicaída economía del país y generar crecimiento a los objetivos medioambientales de eliminar la huella de carbono para el 2050. El tema es motivo de considerable división dentro del propio Gabinete.

La naturaleza está llena de sistemas caóticos o dinámicos no lineales, como el clima, las epide-

mias, las poblaciones de animales, el movimiento de los astros, la sincronización de las neuronas o el desplazamiento del plancton en los mares —en un sistema determinista— que pequeños cambios o una perturbación inicial tengan repercusiones enormes por un proceso de amplificación. Pero si a esta ley física se suman fallos humanos de previsión y gestión, entonces no solo el aleteo de una mariposa en Vietnam se traduce en un huracán en Barbados, sino que el incendio de una estación eléctrica colapsa Heathrow y millones de personas sufren las consecuencias en el mundo. La teoría del caos llevada a su máxima expresión.●

A close-up, artistic photograph of water cascading over dark, wet rocks. The water is captured in motion, creating a sense of energy and freshness. The lighting is soft, highlighting the textures of the water and the rocks.

Aquí, nos mueve la sostenibilidad

Celebramos el Día Mundial del Agua anticipándonos a los retos del futuro con soluciones como el agua regenerada, que ya supone un 25% del total del agua que consumimos en el área metropolitana de Barcelona.

Descubre más en
aiguesdebarcelona.cat



**Aigües de
Barcelona**

La gestió responsable

Trump anuncia un nuevo caza de sexta generación para competir con China

El contrato de fabricación del F-47 ha sido adjudicado a la empresa Boeing

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

Estados Unidos comenzará a construir el avión de combate más caro y avanzado de la historia, el F-47, de sexta generación, que tendrá capacidades de sigilo y penetración que superarán “con creces” las de su flota actual, con el objetivo de defenderse de la fuerza aérea china en caso de guerra. Donald Trump anunció ayer desde la Casa Blanca que la empresa que ha ganado el contrato de adjudicación es Boeing, una compañía que en los últimos años ha afrontado graves problemas financieros, de producción y de seguridad en sus aviones civiles de pasajeros.

La elección de Boeing hizo caer un 6% las acciones de su competidor, Lockheed Martin, el fabricante del actual avión más avanzado de la flota estadounidense, el F-35. Los nuevos aviones tripulados se desplegarán en la década del 2030, reemplazarán a los F-22 y serán capaces de volar en entornos fuertemente defendidos.

El jefe del Pentágono dice que el avión envía un mensaje: “Seremos capaces de proyectar poder en todo el mundo”

“El F-47 será el avión más avanzado, más capaz y más letal jamás construido. Una versión experimental del avión ha estado volando en secreto durante casi cinco años, y estamos seguros de que supera con creces las capacidades de cualquier otra nación”, señaló Trump, en una rueda de prensa conjunta con el secretario de Defensa, Pete Hegseth. El F-47, cuyo nombre honra la presidencia de Trump (el 47.º presidente de EE.UU.), “está equipado con tecnología furtiva de vanguardia. Es práctica-

mente invisible y tiene una potencia sin precedentes, la mayor potencia de cualquier avión de su clase jamás fabricado”.

La nueva flota “envía un mensaje muy claro y directo a nuestros aliados: no nos vamos a ningún lado”, dijo Hegseth, después de que la Casa Blanca haya cuestionado repetidamente a la OTAN y haya declarado una guerra arancelaria a los aliados de EE.UU. “Y a nuestros enemigos les envía el mensaje de que podemos y seremos capaces de proyectar poder en todo el mundo sin obstáculos durante las generaciones venideras”, sentenció el secretario de Defensa.

“Bajo la administración anterior, parecíamos tontos”, añadió Hegseth, mencionando

las capacidades militares durante la etapa de Joe Biden en el poder, a pesar de que este proyecto lleva años desarrollándose. A finales del año pasado, después de la victoria de Trump en las elecciones, la Fuerza Aérea paralizó la decisión sobre cómo proceder con el caza de sexta generación.

“Tras una rigurosa y exhaustiva competición entre algunas de las principales empresas aeroespaciales de Estados Unidos, la Fuerza Aérea va a adjudicar a Boeing el contrato para la plataforma de dominio aéreo de próxima generación”, anunció Trump desde la Casa Blanca, y añadió que “nada en el mundo se le acerca”. Junto a él, tenía una imagen con una representación del nuevo caza. Los críticos han cuestionado

el coste y la necesidad del programa, pues en la actualidad el Pentágono tiene dificultades para producir en su totalidad el F-35 de Lockheed Martin, que ya ha afrontado importantes sobrecostes desde que fue

Los nuevos aviones podrían costar cientos de millones por unidad, pero el actual F-35 ya está saliendo muy caro

adjudicado en el 2001. Según la Oficina de Responsabilidad Gubernamental, el coste total a los contribuyentes será de más de 1,7 billones de dólares a lo largo de su vida útil. Según in-

formó *The Wall Street Journal*, los nuevos F-47 podrían llegar a costar cientos de millones de dólares por unidad, y superar por mucho a los Lockheed Martin actuales, que la Fuerza Aérea valora en 80 millones de dólares.

El nuevo programa fue anunciado una hora después de la reunión de Hegseth en el Pentágono con la mano derecha de Trump, Elon Musk, en un encuentro de aproximadamente hora y media que generó mucha especulación sobre la posible transferencia de información clasificada al multimillonario sobre una potencial guerra con China.

El consejero delegado de SpaceX, una empresa que tiene contratos millonarios con el Pentágono, criticó en noviembre los cazas tripulados, y abogó en su lugar por enjambres de drones como un arma más barata y eficaz. “Mientras tanto, algunos idiotas siguen construyendo aviones de combate tripulados como el F-35”, publicó Musk en su red social, X. Sin embargo, el nuevo avión de combate anunciado ayer será tripulado.●



Elon Musk y el secretario de Defensa, Pete Hegseth ayer en el Pentágono

IDREES ALI / REUTERS

Musk habría recibido en el Pentágono datos sobre una potencial guerra con China

WASHINGTON Servicio especial

Elon Musk se reunió ayer en el Pentágono con el secretario de Defensa de Estados Unidos, Pete Hegseth, en un encuentro del que no trascendieron detalles, pero

en el que varios medios aseguran que habría recibido información confidencial sobre los planes para una potencial guerra con China. Según dijo Musk a su salida, la reunión estuvo enfocada en los recortes en la agencia, asesorados por su Departamento de Eficien-

cia Gubernamental (DOGE).

Aunque tanto Hegseth como Trump lo negaron, los periódicos *The New York Times* y *The Washington Post*, entre otros, informaron, citando a fuentes oficiales, que la reunión estuvo centrada en China. La noticia provocó indignación en las redes sociales por parte de algunos demócratas, que señalaron los posibles conflictos de interés de dar esta información de alto secreto a un multimillonario con negocios en el país asiático, así como con importantes contratos con el Pentágono (con su empresa SpaceX), a

Trump niega que se le haya compartido información de alto secreto, como afirman múltiples medios

pesar de no ser un cargo formal del Gabinete.

“Entregar a Musk nuestros planes para China va mucho más allá de la cleptocracia habitual de este Gobierno. Musk tiene una participación financiera importante

en China”, señaló el congresista Gregory W. Meeks, del Comité de Exteriores de la Cámara Baja. “Trump ha pasado de esconder secretos de seguridad nacional en un baño de Mar-a-Lago a vendérselos a su mayor donante”.

Sin embargo, Trump negó la mayor desde la Casa Blanca, pero dejó la puerta abierta a compartir esa información con Musk: “Ya saben que estamos hablando de una posible guerra con China, pero no quiero mostrárselo a nadie”, dijo, aunque “Elon tiene negocios en China”, por lo que “quizás sería susceptible a eso”.●

La UE estudia cómo salvar la histórica emisora, víctima de los recortes de Trump

Al rescate de Radio Liberty

DANIEL R. CARUNCHO
Barcelona

Fue uno de los momentos estelares de Radio Free Europe/Radio Liberty (RFE/RL).

El 26 de abril de 1986, el núcleo de uno de los reactores de la central nuclear de Chernóbil explotó durante una prueba eléctrica. Pese a la gravedad del accidente, las autoridades

Ahora, cuando han transcurrido casi cuatro décadas de aquel episodio, RFE/RL se enfrenta a su posible desaparición. La emisora se ha quedado sin fondos después de que, el pasado 14 de marzo, Donald Trump ordenara desmantelar la Agencia de EE.UU. para Medios Globales (USAGM por sus siglas en inglés), de la que dependen tanto RFE/RL como The Voice of America y Radio Free Asia, entre otros medios dirigidos a lugares donde la democracia y las libertades civiles están en entredicho.

Con sede en Praga, RFE/RL cuenta con más de 1.800 empleados y colaboradores que producen contenidos para radio, web, móvil y televisión en casi una treintena de idiomas. Se estima que su audiencia semanal ronda los 50 millones de personas en 23 países, entre ellos Rusia, Ucrania, Hungría, Irán y Afganistán.

Para Trump, la desaparición de RFE/RL y los demás medios dependientes de USAGM no solo es necesaria para aliviar las arcas públicas –en sintonía con el plan de ajuste federal supervisado por su aliado Elon Musk–, sino que se enmarca en su cruzada contra la cultura *woke*: “Los contribuyentes no tienen que subvencionar propaganda radical”, ha dicho el presidente estadounidense.

Creado por EE.UU. en plena guerra fría, el medio es una fuente fiable en países que sufren la censura

soviéticas impusieron el silencio. Nadie debía enterarse de lo sucedido. Pero, dos días después, el servicio ucraniano de RFE/RL emitió un boletín en el que alertaba de la catástrofe. Gracias a aquella radio creada por EE.UU. en los años cincuenta para contrarrestar la propaganda comunista, los habitantes de la zona se enteraron de que sobre ellos se cernía una nube radiactiva.



DAVID W CERNY / REUTERS

La sede de Radio Free Europe/Radio Liberty en Praga, el lunes pasado

Reporteros Sin Fronteras alerta de que el desmantelamiento de USAGM “amenaza la libertad de prensa en todo el mundo”, y el Comité para la Protección de los Periodistas ya ha exigido al Congreso de EE.UU. que evite el cierre. Los críticos con la medida creen que la Casa Blanca está dejando un vacío para que regímenes como el chino y el ruso impongan su relato. “La cancelación del acuerdo de subvención de RFE/RL será un gran regalo para los enemigos de EE.UU.”, ha dicho el director de la emisora, Stephen Capus.

En la Unión Europea también cunde la preocupación por las

consecuencias que pueda tener la desaparición de RFE/RL, sobre todo en el contexto actual de auge de los autoritarismos, y por eso ahora se está estudiando cómo mantener a flote el medio.

Este martes, los ministros europeos de Exteriores debatieron sobre la cuestión por iniciativa de la República Checa, aunque no trascendió ningún acuerdo. El gran reto es cubrir los cerca de 130 millones de euros que cada año necesita RFE/RL. La jefa de la diplomacia europea, Kaja Kallas, ya ha dicho que encontrar la financiación “para llenar el vacío” dejado por EE.UU. no será fácil. Sin em-

bargo, para Kallas, como para tantos otros mandatarios criados al otro lado del Telón de Acero, cuando RFE/RL era una de las pocas fuentes informativas capaces de esquivar la censura, la pervivencia de este medio es casi una cuestión personal. “[RFE/RL] fue un faro para aquellos a los que el totalitarismo había privado de la verdad. Hoy la situación no es diferente”, ha dicho el ministro checo de Exteriores, Jan Lipavsky.

Queda por ver si las buenas palabras se concretarán en acciones, o si el que fue el gran altavoz de América en Europa se queda mudo para siempre.●

Campamento DiGiT@L

¡Haz de su **verano** una aventura de **aprendizaje** y **diversión!**

¡No esperes más!
Plazas limitadas

APUNTA GRATIS a tus hij@s
a campamentodigital.org

+34 674 72 76 23 • solicita@campamentodigital.org



Una iniciativa de:

CIBER
VOLUNTARIOS.org

Financiado por:

CODI Programa de Competencias Digitales para la Infancia



El Supremo israelí congela el inédito despido del jefe de la inteligencia interior

Netanyahu abre otra crisis institucional, que apunta también a la fiscal general

JANIRA GÓMEZ MUÑOZ
Jerusalén. Servicio especial

La posibilidad de una confrontación entre poderes en Israel parece más verosímil después de que el Tribunal Supremo paralizara temporalmente el despido de Ronen Bar, el jefe de los servicios de inteligencia interior, el Shin Bet. Horas antes, de madrugada y con el voto unánime del Gabinete, Benjamin Netanyahu había sumado un nuevo hito en su carrera política: ser el primer mandatario israelí en descabezar este cargo.

Sin embargo, el máximo órgano judicial ha ordenado frenar el cese de Ronen Bar hasta que complete las audiencias sobre varias peticiones presentadas en rechazo a la salida del director de la agencia, incluidas las de cuatro partidos judíos de oposición y el Movimiento por un Gobierno de Calidad.

Según recoge el medio israelí *Haaretz*, la jueza Gila Canfy Steinitz indicó que la cautelar no refleja la posición del Alto Tribunal sobre la destitución, sino que apunta a prevenir una situación irreversible. Y aclaró que las vistas no se extenderán más allá del 8 de abril, dos días antes de la fecha límite fijada por el Gabinete de Netanyahu para completar la salida del jefe del Shin Bet, si bien la oficina del premier había determinado que el proceso podía cerrarse antes si los ministros aprobaban a un sucesor permanente.

Tras el fallo, la fiscal general Gali Baharav-Miara —contra la que el Ejecutivo votará el domingo una moción de censura para iniciar su destitución— informó a Netanyahu de que no puede nombrar ni entrevistar a un posible nuevo director de inteligencia interna.

El gran interrogante ahora es si el Ejecutivo israelí acatará la cautelar del poder judicial. El ministro de Comunicaciones, Shlomo Karhi, aseguró que la jueza Canfy Steinitz “no tiene autoridad legal para intervenir” y prometió que el despido de Bar seguirá su curso según los tiempos de la coalición.

Los socios ultranacionalistas de Netanyahu han aprovechado para exhibir su desprecio por el po-



El jefe de Estado Mayor, el general Eyal Zamir, y el destituido jefe del Shin Bet, Ronen Bar, ayer

der judicial. El titular de Finanzas, Bezale Smotrich, señaló que “los jueces del Supremo no manejarán la guerra ni determinarán quiénes son los comandantes”, mientras que el de Seguridad, Itamar Ben-Gvir, reclamó una “reforma judicial”, en referencia al controvertido plan de transformación de la

Netanyahu no podrá nombrar un sucesor para Ronen Bar hasta que el tribunal oiga las peticiones de rechazo

justicia que impulsa la coalición de extrema derecha y que genera rechazo en amplios sectores de la sociedad.

Desmarcándose, el ministro del Interior, Moshe Arbel, del partido ultraortodoxo Shas, afirmó que el Gobierno “no violará la decisión de la corte”. A la vez, tanto el Foro

de Negocios de Israel —que reúne a 200 empresas— como el principal sindicato, Histadrut, amenazan con una gran huelga si el Ejecutivo desoye el fallo.

La inédita decisión de Netanyahu de echar a Bar —y desatar otra crisis institucional— se debió, según el primer ministro, a la pérdida de confianza en el jefe del Shin Bet. Según declaraciones citadas en medios locales, en la reunión de gabinete dijo a sus ministros que Bar era “blando” y que “no es la persona adecuada”. A sabiendas de que su salida estaba decidida de antemano, Bar se ausentó del encuentro y, en cambio, envió una explosiva carta a los ministros en la que señala que la medida de Netanyahu está “totalmente contaminada por conflictos de intereses” y se sustenta en motivos “fundamentalmente inválidos” que socavan al Shin Bet. Esto se da cuando la agencia avanza una investigación por presuntos pagos irregulares de Qatar a asesores del primer ministro para favorecer la

imagen del país árabe.

Aunque esto pareció acelerar el proceso, Bar ya estaba en la mira de Netanyahu por su manera de liderar el equipo negociador sobre los rehenes y la tregua en Gaza —lo que le valió ser reemplazado en enero por un ministro de confianza del premier—, por abrir una

El Shin Bet investiga presuntos pagos irregulares de Qatar a asesores del primer ministro

pesquisa por la presunta filtración de documentos clasificados desde la oficina de Netanyahu, y por presentar un informe interno sobre los fallos del Shin Bet antes y durante las masacres de Hamas del 7 de octubre del 2023 en el que también señaló errores del liderazgo político, entre otros motivos.●

Israel amenaza a Hamas con “anexionar” Gaza si no libera rehenes

JERUSALÉN Agencias

El ministro de Defensa israelí, Israel Katz, ordenó ayer al ejército extender su control territorial en Gaza y amenazó con intensificar la invasión militar de la franja si Hamas no libera a los 58 rehenes que todavía tiene en su poder. “Cuanto más mantenga Hamas su rechazo [a liberar a los rehenes], más territorio perderá, el cual será anexionado a Israel”, aseguró en un comunicado. Hay que recordar que Gaza es jurídica y técnicamente territorio ocupado por Israel, por lo cual no se trataría de una anexión propiamente dicha.

Katz añadió que el ejército tiene la misión de “expandir las zonas de seguridad en torno a Gaza” con el objetivo de “proteger a las comunidades israelíes y los soldados de las fuerzas armadas”. No es la primera vez que el ministro de Defensa israelí muestra su afán expansionista. A principios de febrero, después de que Donald Trump anunciara su intención de tomar el control de Gaza, Katz ya planteó un plan militar para facilitar la “salida voluntaria” de los habitantes de la franja, y dijo que la población palestina desalojada debería ser acogida por países que se han opuesto a la política israelí en la región, entre ellos España.

El ejército israelí destruyó ayer el hospital de la Amistad Turco-Palestina, situado en el llamado corredor de Netzarim mediante el cual las tropas hebreas han dividido la franja. El ejército afirmó que se trataba de una infraestructura de Hamas e insistió en que no había sido utilizada como hospital activo en más de un año. Se trata del único hospital oncológico de Gaza, que en octubre del 2023 tuvo que cerrar por falta de combustible y asimismo fue objeto de un ataque aéreo israelí.●

El Constitucional italiano avala la adopción por parte de personas solteras

FRANCESCO OLIVO
Roma. Corresponsal

Las personas solteras en Italia podrán adoptar niños en el extranjero. El Tribunal Constitucional ha declarado ilegítima la exclusión de quienes no viven en pareja del acceso a la adopción internacional, una norma vigente

desde 1983. El tribunal ha aclarado que las personas solteras son, “en abstracto”, aptas para garantizar un entorno “estable y armonioso” a un menor en situación de abandono. El interés del adulto en convertirse en progenitor debe ser tenido en cuenta en el proceso de solicitud, aunque el interés superior del menor sigue siendo el criterio primordial.

Hasta ahora en Italia la adopción solo estaba permitida para matrimonios con al menos tres años de casados o, en su defecto, parejas que hubieran convivido de manera estable y continua durante ese mismo período antes del matrimonio. Límites que habían provocado una fuerte disminución de las adopciones. A partir de ahora, la idoneidad y la capaci-

dad de quienes soliciten la adopción serán evaluadas individualmente por un juez, que deberá valorar su capacidad para educar, instruir y mantener al niño.

La sentencia abre la puerta, al menos en teoría, también a la adopción por parte de personas homosexuales, hasta ahora prohibida de facto en Italia, donde no está previsto el matrimonio entre personas del mismo sexo, sino únicamente la unión civil. No sorprende que los primeros en expresar preocupación por la decisión hayan sido representantes del tradicionalismo católico, co-

mo la asociación Pro Vita: “Una aberración jurídica”. El Partido Democrático (centroizquierda) ha pedido que “Meloni reconozca de una vez por todas que lo que importa es el amor, no el estado civil —afirma Alessandro Zan, diputado del PD—. Hay que ir más allá: este derecho debe extenderse también a las parejas homoparentales”. La Liga de Matteo Salvini, por su parte, pide establecer límites: “Es necesario revisar la ley actual para que las adopciones sean más rápidas, incluyendo también a parejas heterosexuales con convivencia estable”.●

DIPLOMACIA



Xavier Mas de Xaxàs

Europa puede vencer sin armas

Europa no necesita armas ni caudillos para derrotar a las tiranías. Los jóvenes del Este han demostrado que el ideal de igualdad y libertad que representa es aliciente más que suficiente para conseguirlo. Llevan 69 años luchando. Ocuparon las calles de Budapest y Praga durante el comunismo, derribaron el muro de Berlín y aceleraron el colapso de la Unión Soviética. Luego defendieron la democracia vestidos de naranja en Kyiv, escenario también del Euromaidán, el movimiento popular, emancipatorio y democrático de Ucrania que acabó de provocar la ira belicista del Kremlin. Ahora acaban de ocupar Belgrado.

Ellos marcan el camino y son ejemplo de que otro futuro es posible. Son héroes en un continente postheroico, con mitos que no hayan sido derribados por jóvenes como ellos.

Mientras los líderes políticos de Europa occidental hablan de ejércitos y se preparan para un duelo con Rusia, los jóvenes serbios, desarmados y valientes, combaten la tiranía en las calles de Belgrado. Trescientos mil denunciaron el sábado pasado al presidente Aleksandar Vucic, el alfil de Vladímir Putin en los Balcanes.

La calle es el talón de Aquiles de las autocracias. Putin tiene tanto miedo a un alzamiento popular que ordena encarcelar al más inocente de sus críticos. Euromaidán le convenció de que debía invadir Ucrania para evitar el contagio democrático en Rusia.

La calle nos habla de que Europa es cooperación y dependencia. Dependemos los unos de los otros. No estamos solos. Los jóvenes de Belgrado hacen piña, como la hicieron los de Kyiv para frenar la expansión rusa.

Europa no es expansiva. Es inclusiva. Le costó muchos siglos aprender que la libertad más genuina no necesita territorio y, por lo tanto, tampoco fronteras. La Europa colonial y esclavista, de imperios supremacistas lanzados a guerras de conquista y religión, sucumbió con la derrota de Italia y Alemania en la Segunda Guerra Mundial.

A Putin y Trump les gustaría verla renacer porque la entienden mejor. No pueden entender, por ejemplo, que Europa reconozca sus pecados y llegue a admitir, como hizo el presidente de Alemania Joachim Gauck en el 2015, que "no hay identidad alemana sin Auschwitz". Cuando el orgullo cívico se sustenta en admitir de

Los jóvenes del Este, como ahora en Belgrado y antes en Kyiv, Praga y Budapest, llevan 69 años luchando contra la tiranía. Los movimientos de base han puesto a los dictadores de rodillas. Por eso, Putin y Trump los temen tanto.



ARMIN DURGUT / AP-LAPRESSE

La policía frena a los jóvenes de Belgrado que piden la cabeza del presidente Vucic

Trump hace negocios en Belgrado con los aliados de Putin mientras la calle grita democracia

dónde vienes y qué has hecho, la sociedad demuestra que la moral no es metafísica sino que está a ras de suelo, en cada una de nuestras decisiones, como la de salir a la calle a protestar contra un líder corrupto.

Aleksandar Vucic es el máximo responsable de la muerte de quince personas por el hundimiento de una marquesina nueva y mal construida en la estación de Novi Sad. Ocurrió el pasado noviembre y Vucic

se ahoga bajo la evidencia de que se utilizaron materiales de mala calidad para aumentar el beneficio de las autoridades.

Pocos días antes de la gran protesta del pasado sábado, Don junior aterrizó en Belgrado. El primogénito de Donald Trump, el mismo que en enero visitó Groenlandia para demostrar que la isla está a merced de Estados Unidos, se plantó en Belgrado para respaldar a Vucic y hablar de negocios, concretamente, del Trump International Hotel, un proyecto que se levanta sobre las ruinas del Ministerio de Defensa, destruido por las bombas de la OTAN en 1999.

Los jóvenes puestos en pie contra Vucic no quieren el lujo inmobiliario y kitsch de Trump porque simboliza la megalomanía que intentan derribar.

Mientras ellos llenaban el centro de Belgrado, otros jóvenes europeos, esta vez en Roma, ocuparon la plaza del Pueblo con banderas de la Unión Europea en defensa de la paz y contra el rearme. Opinan que debe de haber otra forma de frenar el expansionismo ruso sin tener que recurrir a las armas y las estrategias militares de siempre.

Los gobiernos europeos creen que no hay más remedio que armarse hasta los dientes. Aseguran, además, que la inversión en defensa impulsará el crecimiento económico. No tienen claro, sin embargo, quién estará al frente de estas fuerzas armadas europeas. Es lógico que un ejército tenga un comandante en jefe y una sola autoridad política, pero esta estructura piramidal exige un cambio drástico de mentalidad.

La Europa de la clase media no necesita armas para socavar la autoridad de los tiranos

Los jóvenes europeístas han crecido en la paz y la complejidad del consenso, en la igualdad y la transversalidad de la gestión. No ven método más efectivo para defender el bien común que la cooperación y la codependencia. Reniegan de los líderes, sobre todo los mesiánicos, y por eso en la nueva Europa solo hay uno en el poder: el húngaro Orbán.

Las revoluciones de los últimos años en la Europa del Este dan la razón a los jóvenes de la Europa horizontal, compleja y a veces incluso contradictoria. Tuvieron éxito porque fueron movimientos de base, sin caudillos invocando los mitos de la sangre, la raza, la tierra y la religión.

Putin y Trump temen a esta Europa de gente anónima orgullosa de la justicia y la equidad de las instituciones comunitarias, a veces superior a la que hay en sus propios estados. Por eso la critican.

Esta Europa de la igualdad no necesita armas ni jerarquías. Su mejor defensa y su mejor ataque contra los populismos soberanistas es hacer todo lo posible para que la inmensa mayoría de los 450 millones de europeos seamos clase media. Los jóvenes de Belgrado y Roma lo tienen claro. El día que las ciudades europeas se llenen de gente como ellos los tiranos temblarán.

elcomprador

Las mejores ofertas
en El Comprador

ENCUENTRA OFERTAS
Y DESCUENTOS EN NUESTRA WEB



¡Entra en lavanguardia.com/comprar
y empieza a ahorrar!



LA VANGUARDIA

Política

El escenario político

El Gobierno defiende su estabilidad pese a no tener nuevos presupuestos

Bolaños relativiza las derrotas parlamentarias: “Ganamos el 90% de las votaciones”

JUAN CARLOS MERINO
Madrid

Ni la apremiante exigencia de Alberto Núñez Feijóo, que urge a la convocatoria de elecciones si este año tampoco hay nuevos presupuestos, ni aún menos el enésimo *recado* de Felipe González –“es un incumplimiento constitucional, yo la primera vez que no pude hacer presupuesto convoqué elecciones”– hacen mella en Pedro Sánchez.

El presidente del Gobierno se muestra determinado, en público y en privado, a mantener el curso del mandato y a agotar la legislatura en el 2027, pese a no disponer de nuevas cuentas públicas para este 2025. Y así lo certificó el propio Sánchez en la noche del jueves desde Bruselas, cuando espantó de un manotazo el fantasma del adelanto electoral y afirmó que, si no dispone de apoyos parlamentarios, “se prorrogan los presupuestos, sin ninguna duda, porque ahora mismo lo que necesitamos es estabilidad”.

El ministro de la Presidencia, Félix Bolaños, siguió ayer tirando de este hilo argumental desde Madrid, al reconocer que no hay agua en la piscina para presentar unas nuevas cuentas públicas. “Como es obvio, para tener unos nuevos presupuestos generales del Estado necesitamos apoyos; pero a día de hoy no están maduros”, admitió.

El Gobierno asume que la falta de respaldo parlamentario impide poder aprobar nuevos presupuestos para este 2025, que serían los primeros de la legislatura. Pero niega al tiempo un escenario de inestabilidad política y económica, mantiene el objetivo de agotar el mandato en el 2027 y descarta verse abocado a un adelanto electoral, porque los presupuestos ya están prorrogados y la economía, como suele recalcar Sánchez, sigue yendo “como una moto”. “No tenemos ninguna preocupación”, subrayó ayer Bolaños.

“Es evidente que nos gustaría tener unos nuevos presupuestos”, reconoció. Pero reiteró que “a día de hoy” –porque Sánchez mantiene en público el discurso de que aún no se rinde– no dispone de los apoyos necesarios. No obstante, como hizo la víspera el presidente, Bolaños resaltó que los presupuestos vigentes –los últimos aprobados “en tiempo y forma” en la pasada legislatura, para el ejercicio 2023, y prorrogados automáti-



Pedro Sánchez desde Bruselas espantó el fantasma del adelanto electoral

El Ejecutivo se aferra a las actuales cuentas ya prorrogadas: “No tenemos ninguna preocupación”

camente el pasado 1 de enero –“son muy buenos, están creando empleo y generando crecimiento económico”.

Estos presupuestos prorrogados, insistió el ministro, “son

González y Aznar coinciden con Feijóo en exigir elecciones si el presidente carece de mayoría parlamentaria

expansivos, progresistas y están dando resultados evidentes, porque el crecimiento económico es indiscutible, multiplicamos por cuatro el crecimiento medio de la Unión Europea”.

El PP critica el rechazo de Sánchez al término ‘rearme’: “Solo le falta hablar de piruletas y gominolas de colores”

Y Bolaños trató de rebatir, una vez más, la imagen de debilidad e inestabilidad que la oposición echa en cara al Ejecutivo cada vez que pierde votaciones parlamentarias, como volvió a

sucedir, con gran estruendo, esta semana. “El Gobierno gana el 90% de las votaciones en el Congreso”, destacó. “Por lo que sea –ironizó–, es más noticia el 10% de las votaciones que pierde y no el 90% de las que gana”.

En la legislatura en curso, resaltó, ya se publicaron 28 nuevas leyes en el BOE. Eso significa, según subrayó, un ritmo de aprobación de “tres leyes por cada mes hábil parlamentario”.

Pese a que Junts volvió a sumar fuerzas con el PP para aumentar el registro de derrotas parlamentarias del Ejecutivo –esta vez, para tumbar la Agencia Estatal de Salud Pública–, y que es una de las formaciones que cierran la puerta a la aprobación de unos nuevos presupuestos del Estado, Bolaños evitó, como es costumbre, toda crítica a los de Carles Puigdemont. Y resaltó que “la capacidad de este Gobierno para llegar a acuerdos con diferentes es indiscutible”.

No es la primera vez, por su parte, que Feijóo reclama elecciones para intentar desalojar a Sánchez de la Moncloa. Así lo volvió a reclamar el líder del PP este mismo jueves, también desde Bruselas, si el presidente del Gobierno no es capaz de aprobar unos nuevos presupuestos. Una petición de volver a las urnas a la que se sumó José María Aznar, igualmente desde la capital comunitaria, en su caso si Sánchez carece de mayoría en el Congreso para aprobar un incremento del gasto en defensa: “Si no la tiene, lo normal en un demócrata es convocar elecciones y que la gente decida”, apremió el expresidente.

Una reclamación en la que ayer insistió el portavoz del PP, Borja Sémper, desde Santander. “Debería disolver las Cortes y dar la palabra a los españoles”, porque a su juicio Sánchez carece de “legitimidad política” para seguir en el poder, una vez constatado que “no tiene una mayoría parlamentaria” para comprometerse a aumentar el gasto en defensa ni presentar los presupuestos. “No puede comprometerse con nadie, y mucho menos fuera de España”, advirtió Sémper, que puso el foco en la división del Gobierno ante el aumento del gasto militar y en el rechazo de Sánchez al término *rearme*.

“Solo le faltaba hablar de piruletas y gominolas de colores, cuando es algo muy relevante: el compromiso de España con nuestros socios en la defensa de nuestras libertades”, advirtió.

Bruselas suaviza el lenguaje sobre el plan de rearme

■ Las quejas de Pedro Sánchez y la italiana Giorgia Meloni sobre la denominación *rearme* para el plan de la UE de disparar el gasto en defensa han tenido eco en Bruselas. La Comisión Europea suavizó ayer el lenguaje sobre sus intenciones y aseguró que a partir de ahora comenzará a utilizar más los nombres dados a los otros planes, como *Readiness 2030* (la estrategia de rearme contenida en el Libro blanco para la defensa europea) o *SAFE*, como llaman al

instrumento de 150.000 millones en créditos para financiar parte del esfuerzo. “Somos conscientes del hecho de que el nombre como tal puede crear sensibilidades en algunos estados miembros. Esto es algo que hemos notado”, aseguró Paula Pinho, la portavoz de Ursula von der Leyen, preguntada por el asunto durante la rueda de prensa diaria del Ejecutivo comunitario. “Y, si esto hace más difícil transmitir el mensaje a los ciudadanos de la UE de

la necesidad de tomar estas medidas, entonces, por supuesto, estamos dispuestos no solo a tomar nota, sino también a reflejarlo en la forma en que lo comunicamos”, añadió. Pinho matizó que “*Readiness 2030*” engloba todas las medidas, así que “realmente es más adecuado y más amplio”. Sus palabras fueron una continuación de las de la misma Von der Leyen después de la cumbre del Consejo Europeo, cuando explicó que “el concepto ha crecido”. / Anna Buj

La jueza dice que Emergencias conocía el desborde del barranco del Poyo

Ratificada la imputación del número dos de Pradas por la "inexplicable" falta de avisos



Carlos Mazón y Gan Pampols tras presentar el diagnóstico de los daños de la dana

BIEL ALIÑO / EFE

**SALVADOR ENGUIX
HÉCTOR SANJUÁN**
València

La jueza de la dana, en un nuevo auto conocido ayer, defiende con rotundidad la citación en calidad de investigado de Emilio Argüeso, secretario autonómico de Emergencias en el momento de la tragedia. La magistrada apunta como indicios "la ingente información de que se disponía por la Administración autonómica, la Aemet, el 112, la Conferencia Hidrográfica del Júcar y los medios de comuni-

cación, lo que hacía inexplicable la ausencia de respuesta por parte de la misma, la ausencia de avisos a la población, en cualquier lugar donde pudieran encontrarse". El abogado de Argüeso había indicado que desconocía la posible relevancia penal de los hechos objeto de la investigación y su relación con su cliente.

En su escrito de respuesta, la jueza instructora explica que se han recibido los audios de las llamadas al 112 relativos al fallecimiento de tres miembros de una misma familia que tienen una "doble importancia", puesto que, ade-

más de mostrar el padecimiento de los familiares de las víctimas, "confirman que la administración autonómica, competente en materia de protección civil, a través del 112 Comunidad Valenciana, conocía perfectamente que el barranco del Poyo se había desbordado a su paso por el término de Chiva, con tal intensidad que finalmente tres miembros de una misma familia acabaron pereciendo ante la imponentia" de sus seres queridos.

La jueza explica el contenido de las llamadas al 112 de los familiares e indica que la primera de las llamadas de uno de los hijos se pro-

LAS CIFRAS	
Afectaciones	
Municipios	103
Personas	306.000
Muertos	224
Desaparecidos	3
Viviendas	11.242
Vehículos	141.000
Carreteras	800 km
Vías ferroviarias	550 km
Trabajadores	275.000
Empresas	64.104
Daños globales de las inundaciones	
	18.000
	millones de euros

"No, que les llega el agua por la mitad de la altura de la mesa y no pueden salir"; "no, no, no se los está llevando el río, están dentro de la calle, están que no pueden salir ni nada".

Paralelamente, el presidente de la Generalitat Valenciana, Carlos Mazón, anunció ayer que se dirigirá a Pedro Sánchez para pedirle "cooperación" para que todas las administraciones del Estado se coordinen para recuperar los daños de la dana en Valencia. En el acto de presentación del diagnóstico en la primera fase del plan de recuperación, el presidente valenciano dijo que es un "imperativo nacional" y reconoció que la Comunidad Valenciana "no afronta esto sola con su endeudamiento" y que "si no se remedia pronto la situación de infrafinanciación, lo pagarán nuestros hijos". Esta era la primera vez que Mazón realizaba un llamamiento a la colaboración institucional: él y Sánchez no se han reunido ni una sola vez para

Mazón pide a Sánchez que coopere con él para la recuperación de Valencia: "No podemos hacerlo solos"

abordar el problema. El presidente ofreció "lealtad institucional" e insistió en la necesidad "de una total coordinación entre administraciones: Gobierno-UE, comunidad autónoma y entidades locales".

La Generalitat cifra en no menos de 18.000 millones de euros el coste de los daños que dejó la dana en la provincia de Valencia. La cantidad la dio a conocer el vicepresidente segundo para la Recuperación Económica y Social, Francisco José Gan Pampols. En su radiografía, analizó también el contexto en el que se produjo la tragedia y criticó la intensa ocupación del territorio desde los años 60 -es una zona "tan densamente poblada como Gaza", llegó a decir- y el grave déficit en infraestructuras hídricas. El asfalto y el hormigón que sustituyeron la huerta tradicional de las zonas afectadas, 552 kilómetros cuadrados de territorio, redujeron la capacidad de absorción, según razonó, del territorio y lo desprotegeron.●

Duval deja Sumar por "las limitaciones de la política institucional y partidista"

ASIER MARTIARENA
Madrid

La hasta ahora secretaria de comunicación de Sumar, Elizabeth Duval, anunció ayer su decisión de abandonar todos sus cargos en los órganos de dirección de la formación liderada por Yolanda Díaz.

A poco más de una semana para que el espacio confederal celebre su asamblea general, la filósofa explica en un comunicado que toma esta decisión tras comprobar las "limitaciones de la política institucional y partidista".

De esta manera, la filósofa, que fue reclutada por la vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, a modo de fichaje estrella para las

elecciones generales de julio del 2023, deja entrever su desencanto con la transformación del proyecto que nació como una plataforma ciudadana y que ha tornado en una suerte de partido tradicional.

Duval se desliga de Sumar apenas nueve meses después de haber sido elegida como integrante de la dirección transitoria surgi-



DANI DUCH

Elizabeth Duval

da tras el paso a un lado dado por Díaz como consecuencia de los malos resultados obtenidos por el grupo plurinacional en las últimas elecciones europeas.

La ya exsecretaria de comunicación de Sumar finaliza su comunicado destacando que la política consiste en la "responsabilidad de hacerse cargo de la transformación social, de la producción de un horizonte". Aunque añade que para ella también es indispensable "seguir siendo independiente, no representar a un partido, sino a una coalición de fuerzas progresistas".●

EN PARALELO



Isabel Garcia Pagan

Atrapados en las vías, ¿hasta cuándo?

Los técnicos del centro de gestión de Rodalies en el Clot manifiestan sin ambages que la red ferroviaria catalana es como un enfermo en la uci al que se está tratando en muchos frentes mientras sus constantes colapsos continúan. *Colapso* es un término que no conjuga bien con el relato que quiere imprimir Salvador Illa a su Govern, en el que prima la apuesta por la seguridad, la estabilidad, la previsibilidad, la confianza... Y así lo traslada desde el Palau de la Generalitat hasta el Círculo de Bellas Artes de Madrid, en contraposición al modelo de Isabel Díaz Ayuso.

En el Govern no se alza la voz en público, pero de puertas adentro se repiten escenas que retrotraen a las que ya describió el exconseller Joaquim Nadal en su dietario *Testimoni de càrrec (vint anys al servei de Catalunya 1993-2012)* (Proa). El relato de la crisis ferroviaria del 2007 es también el relato de la confrontación del gobierno de José Montilla con el de José Luis Rodríguez Zapatero. La sobriedad de los presidentes socialistas se mantiene hoy, y lo que Nadal calificó de “intemperancia arrogante” ministerial, también.

Aquella crisis tensó al máximo las relaciones entre dos ejecutivos socialistas. “A pesar de la supeditación, la elección es entre ellos o nosotros”, “optamos claramente por ponernos al lado de la ciudadanía irritada y cansada”, escribió Nadal. Entonces, el caos de infraestructuras sacó a la calle a 200.000 catalans empen-

yats, entre los que se encontraban los expresidentes Jordi Pujol y Pasqual Maragall, también Joan Rigol y Heribert Barrera, bajo el lema “Som una nació i diem prou!” Hacía solo unas semanas que Montilla había advertido en los salones del hotel Ritz de Madrid de los riesgos de la desafección de Catalunya. Dieciocho años después, la desafección sigue viajando en tren, y la coincidencia de gobiernos socialistas en la Generalitat y la Moncloa no evita que las necesidades políticas difieran ante un caos perenne.

En todas sus intervenciones, el ministro Óscar Puente exhibe datos de inversión récord desde el 2018 e incluso se atreve a reprochar a los independentistas catalanes que aclaren si quieren parar todos los servicios o compatibilizarlos mientras se ejecutan las obras. La queja continua le molesta, como si desde Catalunya se magnificara el problema y que el exceso de focos puestos desde la propia Generalitat fuera contraproducente.

El Govern no imprime a sus intervenciones la vehemencia del ministro, pero saben que los retrasos y los usuarios caminando por la vía quiebran su credibilidad y que la exigencia, si hay incidencias, no aplaca al indignado. Así que se escenifica la presión. La consellera Silvia Pane-



El president Illa y el ministro Puente frente a un Rodalies

JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

ERC avaló el pacto con los maquinistas, pero nadie garantiza el calendario del traspaso

que convoca a la cúpula de Renfe y de Adif un domingo. La recuperación de la circulación por el túnel de Roda de Berà fue un fiasco y el plan de transporte alternativo, insuficiente. Ahora, la conselleria recibe a las 7 horas un informe que adelanta el resultado de la Loto Rodalies a la que juegan medio millón de catalanes cada día. El PSC sabe que las protestas de

hoy no serán el germen de un nuevo *procés*, pero sitúa a una oposición desnortada sobre las vías y conecta con los resignados usuarios.

El 57% de los catalanes utiliza Rodalies, el porcentaje aumenta tres puntos cada año, y es el único servicio de transporte público que suspende, según datos del CEO. Además, el 55% de los votantes del PSC son víctimas de las incidencias constantes y el 62% de estos cree que es responsabilidad de la Generalitat mejorar el servicio. Los votos también viajan en tren.

El traspaso a una empresa mixta busca reconducir el desapego al servicio, ahora ajustado a las exigencias de los maquinistas y con el aval de ERC. A pesar del pacto inicial, lo que el Gobierno puso sobre la mesa tenía el visto bueno de Oriol Junqueras, que tiene ahora el Port de Barcelona como referencia. Ahí mandó Lluís Salvadó sin mayoría ni voto de calidad. La dirección de ERC ya tiene la propuesta de estatutos de la nueva filial de Renfe y se trabaja en los inventarios para el traspaso de la RI. ERC necesita hechos antes de las elecciones municipales, pero ni Illa ni el Gobierno quieren quedar atrapados en el calendario si están atrapados en las vías.

igarcia@lavanguardia.es

Dos inspectoras ratifican el fraude del novio de Ayuso

Las dos funcionarias confirman que el empresario desgravaba lo que no debía y usaba facturas falsas

CARLOTA GUINDAL
Madrid

Dos inspectoras de la Agencia Tributaria ratificaron ayer ante la jueza del juzgado número 19 de Madrid, Inmaculada Iglesias, que Alberto González Amador, pareja de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, cometió fraude en dos ejercicios fiscales a través del uso de empresas pantalla para simular gastos ficticios y así rebajar hasta 350.000 euros la cuota a pagar a Hacienda.

Las dos inspectoras fueron interrogadas por la jueza porque fueron quienes elaboraron los informes tributarios que determinaron el presunto fraude fiscal que se atribuye al novio de Ayuso y a otros cuatro investigados en la misma causa.

En los interrogatorios, las inspectoras ratificaron cada uno de los



Alberto González Amador

DANI DUCH

puntos de sus informes, que sirvieron para que la Fiscalía posteriormente interpusiera una denuncia por dos delitos fiscales y otro de falsedad documental.

Por su parte, la defensa mostró sus discrepancias “técnicas” y “fácticas” frente al contenido de los informes y valora la presentación de un informe pericial para argumentar esas discrepancias.

Según recogen los informes ratificados, en el 2020 y el 2021 González Amador registró un fuerte aumento en su volumen de negocio al tiempo que cada vez pagaba menos impuestos. Las inspectoras descubrieron comportamientos “mendaces” con el objetivo de “reducir, incluso neutralizar íntegramente, dicha tributación”.

Así lo recogen los informes, en los que se explica que la pareja de Ayuso no solo se desgravaba por conceptos que no le correspondían, como la compra de un vehículo Porsche, la entrada para comprar un piso o viajes –casos que, de no ser deducibles, se resuelven por la vía administrativa– sino que fue más allá.

Desde que en el 2017 registró la sociedad Maxwell Cremona SL tejió una red para evitar pagar a Hacienda por varias vías. Entre ellas, el uso de empresas pantalla creadas con el único fin de defraudar, ya que se dedicaban a realizar facturas –falsas por trabajos no realizados– que se podía desgravar. Es lo que comúnmente se llama *fraude carrusel* en el IVA.●

La Audiencia avala ampliar la investigación al hermano de Sánchez

C.G. Madrid

La Audiencia Provincial de Badajoz ha avalado la ampliación de la investigación seguida por la titular del juzgado de instrucción número 3 de Badajoz contra David Sánchez, hermano del presidente del Gobierno, por su contratación en la Oficina de Artes Escénicas por la Diputación de Badajoz.

En un auto, en el que se rechazan dos recursos presentados por el hermano de Pedro Sánchez contra sendos autos de la juez Beatriz Biedma en los que se ordenaba investigar la relación del investigado con el exasesor de la Moncloa Luis Carro, y el puesto que este ocupaba en la Diputación, los magistrados vuelven a rechazar que la investigación sea prospectiva.

David Sánchez había recurrido contra la última resolución de la juez por la que le cita de nuevo para el 25 abril tras apuntar la existencia de posibles nuevos delitos, como tráfico de influencias y prevaricación por

la contratación de Carrero.

La instructora basaba esta nueva investigación en el intercambio de correos entre Sánchez y Carrero, actual jefe de sección de coordinación de centros y programas de actividades transfronterizas de la Delegación de Cultura de la Diputación. La jueza analiza un e-mail con fecha de 30 de octubre del 2023 donde “pudiera entenderse que ambos daban por sentado la incorporación de Luis Carrero 23 días antes de la publicación de las bases para la cobertura del mismo”. La propia magistrada define la relación de ambos como “íntima”, a tenor del contenido de sus correos y de la forma en que se tratan, además de la intervención de Carrero en los proyectos de Sánchez como parte de su trabajo en la Diputación de Badajoz –denominándose coordinador del proyecto Ópera Joven– y su posterior incorporación.

La Audiencia Provincial avala que se amplíe la investigación, aunque este no fuera el objeto inicial de la causa.●



Oumar Kujabi y Lamine Dampha ayudando en la parroquia de Santa Anna, el pasado miércoles por la mañana

ÁLEX GARCÍA

El Ayuntamiento de Barcelona les acoge y trata de agilizar trámites para que puedan trabajar

Lamine y Oumar encuentran apoyo

ÁLVARO HERRERO
ARNAU RUIZ
Barcelona

Oumar Kujabi y Lamine Dampha están dejando atrás los días de incertidumbre tras ser enviados desde Tenerife a Barcelona sin recursos, documentación ni indicaciones por parte de una oenegé canaria. Este caso, que ha captado el interés de las administraciones públicas, ha llevado al Ayuntamiento de Barcelona –gracias al apoyo y la gestión de la parroquia de Santa Anna– a intervenir para ofrecerles una solución provisional de alojamiento y apoyo.

Ambos jóvenes fueron trasladados en avión desde un centro de acogida de menores migrantes en La Orotava (Tenerife) hasta el aeropuerto de El Prat sin que las administraciones catalanas fueran notificadas. Desde su llegada a Barcelona el pasado 12 de marzo, abandonados y asustados, hallaron refugio en la parroquia de Santa Anna, en el barrio Gòtic, donde su párroco, mosén Peio Sánchez, denunció públicamente en un reportaje en *La Vanguardia* la falta de coordinación y apoyo a los dos migrantes que alcanzaron la mayoría de edad el pasado 22 de febrero.

Los voluntarios del hospital de campaña de Santa Anna acompañaron a los jóvenes has-

ta el Centro de Acogida de Emergencias (CANE) de la calle Ramón Turró, en el Poble Nou, para solicitar su admisión. Tras varios días de espera, el domingo pasado, el Ayuntamiento les comunicó que había plazas disponibles para ambos y el lunes pudieron instalarse allí. Ahora tienen un lugar donde dormir entre las ocho de la tarde y las ocho de la mañana, aunque su permanencia es temporal y, en principio, solo está garantizada hasta el 31 de marzo.

El mayor obstáculo al que se enfrentan ahora Lamine y Oumar es la falta de papeles en regla, puesto que el centro de acogida en Canarias no completó la actualización de sus permisos de residencia y de trabajo an-

tes de enviarlos a Barcelona.

Actualmente, el Ayuntamiento, en coordinación con la Delegación del Gobierno y la Generalitat, está revisando toda la documentación. Y la parroquia de Santa Anna, que los ha acompañado desde el primer momento, mantiene contacto directo con la Subdelegación del Gobierno en Barcelona para que agilice la regularización.

Además, el pasado miércoles, el centro de acogida canario que los envió a Barcelona, y que ya había iniciado en Canarias dicha renovación administrativa, se puso en contacto con los jóvenes para comunicarles que posiblemente a final de este mes de marzo tendrán disponible la renovación. Sin embargo,

tanto el párroco como Oumar y Lamine muestran cierto recelo y desconfianza hacia el centro en el que estaban acogidos en Canarias, ya que es la primera vez que se pone en contacto con ellos desde que los dejó en El Prat la semana pasada.

“No les vamos a abandonar”, asegura el mosén. A pesar de las dificultades iniciales, Lamine y Oumar se sienten acogidos en Barcelona. Durante el día, colaboran como voluntarios en la parroquia de Santa Anna, donde ayudan en la organización

Los jóvenes ya tienen un techo provisional y las administraciones buscan una solución a largo plazo

del comedor, mientras esperan una solución definitiva. Les gusta la ciudad y desean conocerla mejor. Uno de sus mayores sueños es asistir a un partido del FC. Barcelona, equipo del que son apasionados seguidores. “Queremos trabajar y construir un futuro aquí”, afirman con determinación.

Desde que están en el CANE, la parroquia está valorando junto con el Ayuntamiento, a través de su comisionada de Acción Social, el destino de los jóvenes para que sigan teniendo un techo bajo el que dormir y no queden desamparados.

Por otro lado, la Asociación Coliseo, la oenegé canaria que gestiona el centro de acogida de menores migrantes en el que se encontraban los dos jóvenes gambianos y la responsable de su traslado en Barcelona insisten en que no los abandonó y que era Cesal, la entidad formativa que les impartió cursos en Canarias, la que se iba a encargar de recibirlos en Barcelona. Sin embargo, el párroco desmiente esta versión y señala que la oenegé Coliseo no cumplió con su responsabilidad legal; así como fuentes de Cesal, que ya negaron cualquier relación con lo ocurrido. “La asociación está mintiendo, era Coliseo quien tenía la responsabilidad legal y le está echando la culpa a Cesal”, asegura el párroco.●

El TS anula el traspaso de la homologación de títulos extranjeros al País Vasco

ANDER GOYOAGA
Bilbao

El Tribunal Supremo ha anulado íntegramente el real decreto que transfería al Gobierno vasco las competencias sobre homologación y equivalencia de títulos universitarios extranjeros. Esta competencia había sido reclamada de manera insistente por el PNV, que la veía como una vía para paliar el déficit de sanitarios que existe también en el País Vasco y, de hecho, se recogía de manera específica en el pacto de investidura sus-

crita por jeltzales y PSOE en noviembre del 2023.

En concreto, en ese acuerdo se mencionaba un compromiso relativo al plazo para este traspaso, ligado al compromiso global de cumplir íntegramente el Estatuto de Gernika, y se señalaba que esta competencia, la de ferrocarriles y una tercera, ligada a los itinerarios de inclusión de inmigrantes, se acometerían en tres meses.

El traspaso no se abordó a los tres meses de la firma del acuerdo, aunque sí llegó finalmente en marzo del año pasado. Cuatro meses después, en julio, el Supremo

decretó la suspensión cautelar del traspaso.

Ahora la Sala de lo Contencioso-Administrativo ha dictado dos sentencias que estiman los recursos interpuestos por la Unión Interprofesional de la Comunidad de Madrid y el Consejo General de Colegios de Fisioterapeutas.

El Supremo establece que la verificación para homologar títulos universitarios extranjeros debe ser “competencia exclusiva del Estado”, ya que requiere “comprobar la enseñanza gracias a la cual se han obtenido”, siguiendo la doctrina establecida por el Tri-



L. RICO/EFE

Imanol Pradales

bunal Constitucional. La resolución judicial determina que no caben traspasos de funciones y servicios a las comunidades autónomas “en los términos en que se ha efectuado por el real decreto 366/2024 y el acuerdo que contiene”, al tratarse de una competencia ejecutiva estatal.

La sala concluye que, si para el Constitucional “la actividad administrativa de verificación de las condiciones de expedición de títulos profesionales asociados a enseñanzas universitarias ha de ser competencia exclusiva del Estado, por las mismas razones ha de serlo la consistente en verificar la procedencia de la homologación de títulos universitarios extranjeros, ya que requiere comprobar la enseñanza gracias a la cual se han obtenidos”.●

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR

JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR

Jordi Juan

VICEDIRECTOR

Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR

Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES

Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel AlbarránFUTUROS
IMPERFECTOS

Màrius Carol

'Good bye
Lenin'

Un diseñador de Brighton ha creado una colección de objetos –desde una taza hasta una camiseta– con la imagen de un dólar en la que ha sustituido el rostro de Washington por el de Lenin. Es un guiño para nostálgicos de la izquierda, que invita a pensar el triste final de los viejos revolucionarios, que solo resisten como iconos pop. Hay un sector de la izquierda de la izquierda que no ha acabado de asumir que el comunismo es una reliquia y que Vladímir Putin resulta una amenaza. Y que se puede estar a favor del reparto de la riqueza, sin negar el incremento del presupuesto de seguridad y defensa de Europa. Como la protagonista de la película *Good bye Lenin*, algunos políticos (pocos) se levantan pensando que el muro de Berlín

A estas alturas, Sumar debería saber quiénes son los enemigos de la UE y cómo afrontarlos

sigue en pie y nadie se atreve a decirles a la cara que ese mundo se desmoronó definitivamente.

Cuesta de entender cómo Sumar puede votar contra el rearme de Europa y a favor de la salida de la OTAN. A veces, parece que se olvidan de que son un partido de gobierno. De un Ejecutivo que, además, está en precario y que necesita más que nunca la unidad de criterio. Así que, apuntarse a una moción presentada por el BNG para instar al Gobierno a oponerse a la propuesta de la presidenta de la Comisión Europea de constituir un fondo de 800.000 millones de euros para destinarlos a gastos de defensa no es solo dejar en la estacada a sus socios, sino también hacerle un feo a la UE.

Votar a favor de renunciar a la participación de España en la OTAN en unos momentos en que Europa se siente amenazada por Rusia resulta una deslealtad. Casi tanto como la posición contraria que tenía Manuel Fraga Iribarne, cuando se convocó el referéndum de adhesión.

Pedro Sánchez quitó hierro a la postura de Yolanda Díaz y su grupo, aludiendo precisamente a la incomodidad de sus socios en la actual coyuntura, por el peso ideológico de sus orígenes. Pero, cuando los socios no tienen claro quienes son los enemigos de un país y están en contra de quien puede defendernos, tenemos un problema. Nada menor, por cierto.●

Los reveses del Gobierno en el Congreso

El pleno del Congreso de los Diputados del pasado jueves reflejó de modo palmario las diversas dificultades que afronta el Gobierno para llevar adelante sus políticas. Lo cual propició, en este caso, varias votaciones resueltas en contra de sus propuestas. Entre dichas dificultades citaremos que la Cámara está muy fragmentada; que la mayoría de la investidura es inestable y, en particular, que los apoyos de Junts son volubles; que el PP ejerce una oposición implacable; que hay diferencias de criterio entre PSOE y Sumar, los dos socios del Ejecutivo, tanto en cuestiones relativas a la tributación del salario mínimo interprofesional como al rearme que propone la Unión Europea, por citar solo dos...

Pero, hasta la fecha, y no digamos en el transcurso de anteriores legislaturas, el balance legislativo del Gobierno era relativamente satisfactorio. El jueves, en cambio, la sensación fue la contraria. Y no cabe olvidar que son ya alrededor de medio centenar las iniciativas legislativas gubernamentales derrotadas durante la presente legislatura.

La del jueves podía haber sido, dado su orden del día, una sesión sin especial trascendencia. Pero, desde su inicio, se distinguió por un carácter especialmente bronco que, a la postre, hizo descarrilar diversas iniciativas y exhibió de manera explícita y reiterada la debilidad del Ejecutivo. La negativa de la Mesa del Congreso a incluir enmiendas de Junts, ERC y PP aprobadas previamente en el Senado encendió los ánimos ya en los primeros compases de la sesión, sobre todo los de los conservadores, capitaneados por su pugnaz portavoz parlamentario, Miguel Tellado.

Luego, Sumar votó a favor de una moción del BNG que se oponía al aumento del gasto militar, abriendo una brecha con los socialistas. Y, más adelante, contra todo pronóstico, los votos negativos de PP, Vox y Junts tumbaron la aprobación de la Agencia Estatal de Salud Pública.

Para el Gobierno, el balance de una jornada como la del jueves dista, obviamente, de ser bueno. Los dirigentes socialistas deben preguntarse en qué han fallado, en qué medida podrían haber evitado ciertos reveses, por ejemplo, reduciendo algunas de las fracturas con sus socios de Gobierno, que permanecen

abiertas y expuestas desde hace muchos días. Todas las coaliciones tienen un principio y un final, pero corresponde a sus integrantes evitar un desenlace antes de lo que de hecho estiman conveniente. Aunque para eso haga falta embridar los egos y ceder ocasionalmente en algunas de sus pretensiones, acordando las contrapartidas pertinentes.

Quizás el balance que haga la oposición de dicha sesión sea más positivo. Pero no debería llamarse a engaño. El tono que imprime a las sesiones, llevada por su afán de desgastar constantemente al Gobierno, erosiona también, y en gran medida, el aprecio que buena parte de los españoles pueda tener por la vida parlamentaria. Y luego están las consecuencias de alguna de sus iniciativas. Tanto PP como Junts habían expresado su acuerdo para dar luz verde a la Agencia de Salud Pública (de cuya creación empezó a hablarse en un ya lejano 2011), pero a última hora, molestos por el curso de la sesión en otros asuntos (en relación con el tratamiento de los purines), decidieron torpedearla, privando a los ciudadanos de un instrumento de coordinación oportuno, que hubiera sido particularmente necesario en tiempos de la pandemia, y acaso vuelva a serlo en el futuro.

No hubo razones de peso convincentes para justificar este torpedeo, más allá de un castigo al Gobierno que puede acabar teniendo consecuencias para todo el país, y que antepone los gestos tácticos y cortoplacistas al interés general, y en ocasiones incluso a las propias líneas o convicciones políticas, algo difícilmente explicable a los votantes.

De la peculiaridad de la sesión del Congreso que nos ocupa y de su cruda expresión de las dificultades con las que tropieza el Gobierno nos habla también el paulatino cambio de registro del presidente Pedro Sánchez, que tras expresar repetidamente su convicción de que se aprobarían los presupuestos para el año en curso ha pasado a admitir la posibilidad de que no ocurra tal cosa. Puede escudarse todavía, y así lo hace, en que la buena marcha de la economía española en el marco europeo indica que una prórroga presupuestaria no sería una tragedia. Pero a nadie se le escapa que la aprobación de las cuentas es siempre una prioridad para el buen gobierno económico del país, y que su prórroga, en la presente circunstancia, tendría además un coste político añadido para el Ejecutivo.●

La sesión del jueves hizo patentar las dificultades del Ejecutivo para sacar adelante sus iniciativas

El Gobierno se escuda en que prorrogar las cuentas no es una tragedia, pero tiene coste político

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



OBSERVATORIO
GLOBAL

Manuel Castells

Trump es vulnerable

Las primeras semanas de Donald Trump han sido una vorágine de órdenes ejecutivas encaminadas al control total de Estados Unidos y de tanto mundo como se pueda, en función de los intereses y los instintos básicos de él y sus acólitos. En los artículos que durante meses he publicado en este diario he venido advirtiendo de que era muy probable que ganara Trump y de que el 5 de noviembre pasado cambiaría el mundo. No se trata de otra Administración, sino de un Gobierno rupturista con el orden establecido (menos el capitalismo, que es lo suyo), trastocando las reglas del juego político y geopolítico. Ahora estamos reaccionando, un poco tarde en mi opinión, pero aún hay tiempo de revertir una tendencia que amenaza al planeta, al orden internacional y a la dignidad humana en su conjunto.

Y sin embargo, el poder acumulado es de tal envergadura y la ferocidad y la velocidad de las agresiones en todos los sentidos son tales que hay confusión, depresión e incluso miedo en amplios sectores. Pero la batalla no hace más que empezar si guardamos lucidez, entendemos de qué enemigo se trata (es nuevo) y actuamos con la misma determinación que Trump está mostrando. Lo primero es saber cuáles son sus puntos vulnerables.

En Estados Unidos la oposición más efectiva a su intento de dictadura fáctica es el sistema judicial. Aunque el Tribunal Supremo es de mayoría conservadora, no ocurre lo mismo con los jueces federales de distrito y los tribunales de apelaciones. Biden nombró muchos más jueces que los republicanos durante su presidencia. Y

son estos jueces los que están aplazando temporalmente los despidos masivos de funcionarios o rechazan disposiciones inconstitucionales como negar la ciudadanía por derecho de nacimiento en el país. En el Tribunal Supremo, solo tres de los nueve son trumpistas, de modo que no hay mayoría asegurada en temas polémicos.

Políticamente, su apoyo popular es frágil y las elecciones legislativas están a dos años vista. Aunque Trump ganó ampliamente la elección en el colegio electoral

fracturas. Porque el componente más importante es la clase obrera industrial golpeada por la globalización y en revuelta contra los privilegios de las elites. Trump cometió el error de apoyarse en Musk, que es la expresión elitista más odiada. Y darle excesivo poder. Ya hay reacciones espontáneas de boicotear Tesla (pobre ingeniero Tesla, con lo bueno que era), cuyas ventas y acciones han caído en picado.

Los ministros del Gobierno han pedido a Trump que Musk no interfiera en sus de-

partamentos. Y Steve Bannon, el más radical nacional-populista, ha vuelto a la escena, movilizándolo a las bases populares frente a la alianza contra natura con Silicon Valley, en particular oponiéndose a toda inmigración.

Internacionalmente, Canadá, México, China y Groenlandia han plantado cara (aunque Trump sigue empeinado con esta última). Y Europa (incluido el Reino Unido) ha reaccionado por fin y está intentando crear una política común independiente, con los necesarios recursos militares. A condición de que esté dispuesta, a la De Gaulle, a defenderse contra cualquier intento de dominación venga de donde venga.

Y en fin, está el factor humano: Melania. Es público que no soporta a su marido (recuerden su sombrero en la inauguración). Por ahora le conviene contemporizar, por su hijo Barron. Pero le llegará el día, en el ocaso del aspirante a tirano.

No hay que despreciar al enemigo, aunque tampoco hay que temerlo en exceso. Pero es necesario contrarrestarlo con otra política y otros valores, aprovechando sus puntos débiles. Ahora. Porque Vance es aún más peligroso.●



JEFF KOWALSKY / AFP

Surgen fracturas en el trumpismo: la clase obrera industrial es contraria a las élites y Musk las encarna

(arcaico sistema no representativo), en el voto popular ganó por 49,97% a 48,36%. Sin embargo, los demócratas están desmoralizados, divididos y sin líderes. Necesitan tiempo para rehacerse.

Pero, por otra parte, la hegemonía de Trump depende de mantener unido el movimiento trumpista. Aquí ya surgen

Suelo leer los comentarios a mis artículos. Me interesa saber qué opinan esas personas a las que me dirijo; me gusta pensar que lo que escribo está abierto al diálogo, aunque, por falta de tiempo, no conteste casi nunca. Pero hoy sí quiero hacerlo, desde aquí, a lo que alguien escribió sobre el artículo de la semana pasada: "Pla: lecciones y decepciones" (13/III/2025). En él, yo lamentaba lo que calificué de "borrado de las mujeres": que Pla, en su obra, no hablara jamás de Adi Enberg, su pareja, o que las sesenta figuras catalanas que retrató para configurar una genealogía de nuestra cultura (la serie *Homenots*) fueran todas masculinas. "Pla no vivió en el año 2000", me replicó un anónimo lector o lectora, añadiendo: "Nadie normal en aquel momento habría hecho otra cosa".

Es una idea que llevo años, décadas, oyendo. Es falsa. ¿Cómo lo sé? Por una constatación muy simple. Cuando, en mi juventud, en los años ochenta, alguien señalaba el machismo (o racismo o lo que fuera) de una obra de, digamos, 1940, la respuesta era automática: "¡Es

Pla y el machismo 'normal'

Laura Freixas



que, en aquel momento, eso era lo normal!". Yo también lo creía. Hasta que observé que, en el 2025, al señalar el machismo de una obra de, digamos, 1980, la respuesta es... adivinen. Bingo: "¡Es que, en aquel momento, eso era lo normal!".

Tendemos a ver el pasado (época que comprende desde el neolítico hasta anteaer, sin variaciones reseñables) como algo uniformemente oscurantista,

en el que todo el mundo era igual de machista, racista, etcétera, hasta que un buen día y por arte de magia (nadie lo anticipó, nadie luchó contra nadie por ello) se dio la vuelta como un calcetín, convirtiéndose en el feliz progresismo presente. Como si Pla (nacido en 1897) no hubiera sido contemporáneo de Emilia Pardo Bazán (1851), Caterina Albert (1869), Carmen de Burgos (1867) o Mercè Rodoreda (1908), que tenían y expresaron opiniones muy distintas de las suyas en lo tocante a las mujeres. ¿Es que eran anormales?

No se trata de condenar a nadie. El estatus de Pla como grandísimo escritor (a mí me encanta) no se discute. Pero la admiración, el respeto, la comprensión del momento histórico no han de impedirnos la crítica. Entre las distintas opciones políticas e ideológicas de su tiempo, Pla eligió. Eligió apoyar al régimen franquista (otros se exiliaron). Eligió luchar por la recuperación de la cultura catalana (otros no lo hicieron). Eligió silenciar la contribución cultural de las mujeres (que otras reivindicaban). Y tenemos derecho a opinar sobre ello.●

Siniestro silbido

Irene Solà



Aprendí a silbar tarde, cuando ya pensaba que las puertas de este arte estaban cerradas para mí y que no aprendería nunca, y sé silbar solo una nota. Si silbo una canción, es como si la tocara con un tambor. Entrañable e insoponible a la vez. Pero me consuelo con la certeza de que hay algo siniestro en saber silbar muy bien. En ser capaz de producir una melodía armoniosa y elaborada sin esfuerzo, de fondo, mientras se desarrolla otra tarea principal.

Silbar es una acción que remite a la alegría, la calma y como mucho a la indolencia. Ahora bien, imaginad a un malvado de película a punto de cometer un crimen horrible. Pregunta: ¿qué podría hacer más terrorífico que empezar la escabechina? Silbar. O sitúense en un paisaje nocturno y desierto; ¿cuál es el sonido que les podría poner los pelos más de punta? Una canción silbada virtuosamente sin distinguir al silbador. Hay un personaje folklórico de los Llanos de Venezuela y Colombia denominado el Silbón, que pa-

Cuando los niños aprenden a silbar, las clases son un concierto desordenado y anárquico

sea de noche cargando un saco de huesos. Cuanto más cerca oyes su silbido, más lejos de ti se encuentra; cuanto más lejana parece la melodía, más cerca lo tienes. Aterrorador.

Ahora que les he quitado la inocencia y la candidez y que ya no podrán volver a oír un silbido prodigioso sin salir corriendo, podríamos mencionar también los silbidos prácticos, los agudos y ensordecedores que se hacen metiendo muchos dedos dentro de la boca, el silbido como alboroto celebrativo, como protesta o reprobación, como código secreto, como aviso o como lenguaje propio, y aquí concretamente estoy pensando en el silbo gomero, que todavía hablan (o silban) algunos habitantes de La Gomera. Todos ellos una proeza desde el punto de vista de esta mediocre silbadora que tarde o temprano tendrá que pedir disculpas a los pájaros y al resto de silbones extraordinarios por haber osado ensuciar su imagen.

Una vez una maestra me explicó que hay un momento en que los niños aprenden a silbar y las clases se convierten en un concierto desordenado y anárquico imposible de silenciar. Aunque este no fuera mi caso, puedo entender a los incipientes silbadores incapaces de contenerse, entusiasmadamente asombrados de que las bocas puedan hacer todavía una proeza más. Y yo los alentaría; ¡silbad, criaturas, silbad, y aterrorizad a los adultos del mundo!●

CONFUSIÓN
VITAL

Jordi Évole

El largo invierno del 25

Me gusta pasar por la sala vip del puente aéreo del aeropuerto de El Prat porque todavía te dan periódicos de los de papel. Cuántas cosas de antes en una sola frase.

Fecha del diario: 19 de marzo. Aviso a mi hijo de que es el día del Padre, no vaya ser que se le olvide, yo que me pasé toda la adolescencia diciéndole al mío que no me daba la gana de celebrar los días que se inventaba El Corte Inglés.

Titulares. Israel liquida la tregua con un mortífero ataque sobre Gaza. Von der Leyen apuesta por rearmar la UE de aquí al 2030. La Alemania de Merz entierra la austeridad para invertir en rearme. Hungría aprueba la ley que prohíbe el desfile del Orgullo LGTBI+. El Gobierno de Estados Unidos suprime la agencia que apoya a museos y bibliotecas.

Ojo a los verbos utilizados: *liquidar, rearmar, prohibir, suprimir*. No ha despegado el avión y, sin pasar de las páginas de Internacional, el panorama mundial que se dibuja es tan esperanzador como el canal de televisión que querían montar entre *El País*, Prisa y el Gobierno.

Si la previsión política del mundo la pronosticase la Aemet, estaríamos en alerta roja. No recuerdo tantos titulares de tanto calibre en tan pocas páginas. En el 2025 el mundo ha acelerado hacia el precipicio con un ímpetu que ni Thelma y Louise. Con la diferencia que en la peli sabíamos quién iba al volante.

Cuando llegas a la sección de Política española, el salto da vértigo. Los temas cercanos parecen tan menores al lado de la gravedad global de los otros... Como si se estuviese jugando un Mundial, pero aquí si-



MARTÍN TOGNOLA

guiésemos pendientes de un partido de Regional Preferente.

En nuestro ecosistema regional tenemos personajes que nunca defraudan, a menos que seas el novio de Ayuso. La descentralización nos ha llevado a tener un reparto equitativo por autonomías de estos personajes, como si fuesen menores no acompañados (algún día la historia nos juzgará y no podremos levantar la cabeza cuando se se-

pa lo que fuimos capaces de hacer con esos chavales).

Ahí está Mazón en València, protagonista del *the walking dead* más berlanguiano, con sus comidas ventorras o sus apariciones a oscuras en las Fallas. Mazón está muerto políticamente, pero aparentemente sigue vivo porque, como en *Coco* (la peli de dibujos mexicana), nadie se olvida de él. Su última jugada, volver a pactar con Vox para aprobar los

presupuestos de la comunidad. ¿A cambio de qué? Poca cosa. Solo ser un poco más racista y más terraplanista. Nadie ha notado la diferencia (en la Comunidad Valenciana a alguien que niega el cambio climático, ¿podría llamársele *terrazplanista*?).

En Catalunya no nos podemos quejar con el salseo que nos da la relación Junts-Esquerri, Esquerri-Junts. Tanto monta, monta tanto. Ni el guionista más antiindependentista hubiese imaginado las escenas que estamos viendo de este culebrón. Lo de Rulfán y Nogueras merece un *Sense ficció*

Si la previsión política
del mundo la
pronosticase la Aemet,
estaríamos en alerta roja

en TV3, presentado por Francesc-Marc Álvaro y Pilar Calvo, que se miran la jugada desde la fila de atrás.

El viernes 21 cojo el puente aéreo de vuelta. Intento acercarme a la sala vip, pero hay una cola tremenda para entrar. Debe de ser por lo bien que van las cosas en Madrid, por la libertad que se respira en sus calles, y porque el sueño madrileño es el nuevo sueño americano.

El vuelo se retrasa un par de horas, como si el puente aéreo fuese un Rodalies cualquiera. Es por las condiciones meteorológicas. Llueve. Y así llevamos todo marzo. Qué buena esta lluvia y qué largo este invierno. ¿Puede ser que haya sido ya Semana Santa y nos hayamos despistado? Penitencia y que Dios nos coja confesados.●

El líder que nos falta..

Juan-José López Burniol



Pocos días después de las elecciones alemanas, los dos grandes partidos –conservador y socialista– llegaron a un principio de acuerdo para formar un gobierno de coalición. Algo así, tan lógico y necesario, es imposible en España. Todos sabemos la causa y que esta no tiene remedio. Por tanto, casi ningún acuerdo cabe esperar hoy de nuestros grandes partidos, ni de sus dirigentes. España se encuentra en una situación límite, y no tiene un líder con autoridad moral y prestigio en quien confiar y a quien seguir. En cambio, otros países han pasado por situaciones mucho peores y se salvaron porque sí surgió este líder.

Londres, mayo de 1940. El día 10, Churchill es nombrado primer ministro. Entre los días 24 y 28, el Gabinete de Guerra presidido por él debatió si Inglaterra negociaba

con Hitler o continuaba luchando sola, tras haberse rendido Francia y con el ejército inglés atrapado en Dunkerque. En el acta del día 28, se recoge el enfrentamiento entre Churchill y Halifax, secretario del Foreign Office, partidario de negociar. Uno de sus párrafos dice así: “El primer ministro afirmó que cuando una nación cae luchando, vuelve a levantarse, pero cuando se rinde cobardemente, está acabada”.

Halifax cedió, el Gabinete de Guerra decidió seguir luchando y Churchill “consideró que una petición (de ayuda) a Estados Unidos en este momento sería prematura”. Debe destacarse, por último, que, según John Lukacs, “Halifax no era un derrotista, tampoco un intrigante. Era un experto observador (...). Y era un tipo muy inglés, en el sentido de que amoldaba su mente a las circunstancias en lugar de adaptar las circunstancias a sus ideas”.

Francia se hundió en 1940. Fue *La extraña derrota* que dio título al último libro de Marc Bloch, y fue *La agonía de Francia*, cuyas razones explicó Manuel Chaves Nogales. En la investidura (el 12 de julio, en Vichy) del general Pétain como jefe de Estado, la misma Cámara de los Diputados elegida en 1936, que había aprobado las reformas del Frente Popular, apoyó la conce-

sión de plenos poderes al héroe de Verdún por 569 votos contra 80. De 152 diputados socialistas presentes, 83 votaron por Pétain. Ajeno a este hundimiento, un general de brigada poco conocido –Charles de Gaulle– levantó el estandarte de la Francia Libre. De Gaulle voló de Burdeos a Londres en un avión británico y, el 18 de junio, hizo un llamamiento a la resistencia del pueblo francés ante los micrófonos de la BBC. Su postura fue decisiva como contrapeso de la

Se necesita alguien
con autoridad moral,
en quien los españoles
pudiesen confiar

rendición-colaboración del grueso del ejército y de los funcionarios civiles franceses. Salvó a Francia del deshonor. Churchill apoyó a De Gaulle, pese al diferente temperamento de ambos grandes patriotas.

Un caso totalmente contrario es el que narra Sebastian Haffner en su libro *Alemania: Jekyll y Hyde* al decir que, en la Alemania nazi, había “entre quince y veinte

millones de alemanes desleales” a Hitler, que hubiesen podido ser “los aliados potenciales de Inglaterra y Francia”. Y, siendo esto así, se pregunta ¿por qué guardaron silencio?, ¿por qué no se les vio?, ¿por qué no impidieron que todo sucediera contra su voluntad, pero en su nombre?, ¿dónde estaban los actos de sabotaje? La pasividad de estos alemanes desleales se explica, según Haffner, por el poder extremo del régimen nazi, por la mentalidad antirrevolucionaria de los alemanes y, sobre todo, por la ausencia de un líder que encabezase la resistencia.

Sería decisivo para España, dado su bloque actual, que surgiese el líder del que carece. Alguien dotado de autoridad moral, en quien los ciudadanos pudiesen confiar por su clara defensa del interés general de España. Esté o no afiliado a un partido, sea hombre o mujer, conservador o progresista. Alguien de talante integrador, que no divida ni enconce, que respete la Constitución, que no colonice las instituciones y tenga la ley como marco, la política como tarea y la palabra como instrumento. Alguien, en suma, en quien se pudiera confiar. Tampoco es tanto pedir. Pero ¿y si no surgiese, que es lo más probable? Pues entonces, impotencia y barullo. Final de trayecto.●

EL RUEDO
IBÉRICO

Ignacio Sánchez-Cuenca

La debilidad de las nuevas izquierdas

En la segunda década del siglo comenzó a ser evidente que los partidos tradicionales entraban en una crisis profunda. Los primeros síntomas fueron visibles en los partidos socialdemócratas, que ya venían perdiendo apoyo en Europa desde el año 2000. Surgieron entonces competidores por la izquierda, los más potentes fueron Syriza en Grecia, Podemos en España y la Francia Insumisa de Mélenchon (este último es el partido que mejor resiste). En el Reino Unido, el Partido Laborista eligió a un líder izquierdista, Jeremy Corbyn; en Estados Unidos, creció con fuerza la figura de Bernie Sanders.

Al poco tiempo, los partidos liberales y conservadores comenzaron también a perder voto, en beneficio de partidos de la derecha radical, algunos de los cuales venían creciendo desde los años ochenta (en Austria y Francia) y otros se crearon de nuevas (en Alemania y en España). En Estados Unidos, Donald Trump se hizo con el control del Partido Republicano. No era, por tanto, un problema únicamente de la socialdemocracia.

A mi juicio, esta crisis generalizada de los partidos tradicionales responde en mayor medida a la erosión de los mecanismos clásicos de intermediación política que a causas estrictamente económicas. Doy por sentado que las condiciones económicas siempre influyen en la política, pero no parece que el ánimo antiestablishment de grandes sectores de la población obedezca principalmente a dichas causas. En otros momentos de la historia reciente los indicadores económicos eran bastante peores que ahora (por ejemplo, a principios de los años ochenta del siglo XX) y, sin embargo, no se dieron los seísmos políticos que están a la orden del día en nuestra época.

En algunos trabajos he intentado argumentar que el cambio tecnológico (digitalización) y cultural (individualismo) ha propiciado un cuestionamiento de la intermediación en muchas esferas de la sociedad, incluyendo la política. En la democracia representativa, los principales mediadores entre la ciudadanía y el Estado son los partidos y los medios de comunicación. Ambos sufren problemas serios de credibilidad. La gente desconfía de los políticos tradicionales y prefiere informarse vía redes sociales que a través de los medios clásicos.

Como consecuencia de todo ello, los sistemas políticos se han fracturado y desor-

ganizado. Eso explica, en buena medida, esa sensación tan extendida de que la situación está fuera de control, de que resulta imposible pensar en soluciones políticas efectivas y duraderas a los grandes problemas del presente.

La crisis política ha terminado favoreciendo a los partidos radicales de derecha y no a los de izquierda. Esto es evidente en España, donde Vox goza de mejores perspectivas que una izquierda fragmentada y enfrentada (Sumar y Podemos). Sucede algo similar en muchos otros países.

¿Por qué es la derecha radical quien me-

sionales y fragmentarias. La primera de ellas es que las izquierdas presentan hoy un mensaje defensivo más que transformador: quieren proteger cuanto se pueda el Estado de bienestar y regresar a la época dorada de la socialdemocracia, cuando la relación entre capital y trabajo estaba más equilibrada que en la actualidad. Frente a la actitud defensiva de las izquierdas, la nueva derecha se presenta como una ideología rupturista que aspira a triturar las restricciones políticas y regulatorias de la actividad económica y reducir el Estado a su mínima expresión (seguridad y justicia, básicamente).

La segunda respuesta tiene que ver con la potencia política que aún tiene el elemento nacional. Frente al cosmopolitismo e internacionalismo de las izquierdas, la nueva derecha apela a la soberanía de la nación (Brexit, nativismo, aranceles) en contraposición con un orden globalizado en el que los gobiernos tienen las manos atadas. Hay una promesa de acabar con las servidumbres que supone la globalización (apertura comercial, libre flujo del capital, deslocalización industrial). Se acusa a las élites políticas tradicionales de estar más atentas a los intereses globales que al interés nacional.

La tercera respuesta, a mi juicio la más importante, deriva del descrédito de la propia política. Las izquierdas siempre han ofrecido una solución política a las desigualdades e injusticias que produce el capitalismo a partir de la acción colectiva de sectores populares. Ya sea para hacer la revolución o para introducir reformas progresistas, se requiere tener fe en la política. En la medida en que en las sociedades occidentales se ha instalado un fuerte sentimiento antipolítico, de desconfianza hacia las élites, la esperanza y la ilusión de mejoramiento que las izquierdas encarnaban se han agotado, y han dado paso a un pesimismo algo melancólico, reflejado en la creencia de que los hijos vivirán peor que los padres y en el temor de que nos dirigimos irremisiblemente a una catástrofe medioambiental que podría acabar con la civilización.

Por descontado, cabe argumentar que corresponde a las propias izquierdas rectificar el pesimismo reinante. El problema es que nadie sabe muy bien cómo puede lograrse ese cambio. Mientras, los partidos que explotan los miedos y resentimientos encuentran un público con ganas de castigar a las élites políticas tradicionales.●



Los partidos que explotan el miedo hallan un público con ganas de castigar a las élites políticas tradicionales

¿Por qué capitaliza la crisis política de nuestro tiempo? Esta pregunta es fundamental para entender lo que nos está sucediendo. Sin embargo, no tenemos respuestas convincentes. Decir que el péndulo ideológico se ha desplazado a la derecha es una descripción de los hechos, pero no explica mucho: ya sabemos que las derechas radicales están al alza, la cuestión estriba en entender por qué.

Cabe apuntar algunas respuestas provi-

Luego hablamos del miedo

Clara Sanchis Mira



Por fin hemos llegado al mar. Anoche atravesamos montañas por autopistas oscuras. Pero ya estamos sentadas en la arena, mirando olas como simias. En esta playa solo se ven nuestras pisadas y las de unas gaviotas reidoras que nos han recibido levantando el vuelo y dibujando un gran óvalo en el aire. También andarán por ahí la fauna marina y la de los intersticios, microscópica. El aire es frío, el océano se mueve profundo y plateado. Miramos olas, formas de nubes, reflejos en la arena, nos metemos en el agua helada, gritamos, corremos, miramos más olas, espuma, rocas picudas, caracolillos, más reflejos. Hay un esfuerzo consciente por estar aquí y ver estas cosas, las nombramos para sujetarlas.

No es raro desplazar el cuerpo un montón de kilómetros para llegar a un lugar fabuloso y dejarse olvidada la cabeza en la oficina, en una papelería. A menudo la cabeza es la última en llegar, si llega. La mía se pierde ahora en el recuerdo de los ojos muy abiertos de un nonagenario que nos

Mirando el mar mi amiga me pregunta si me afecta la situación política internacional

contó el otro día que ya vive, solamente, aquí y ahora. Cumplidos noventa años, siento el estupor del hombre primitivo, soltó.

El caso es que ahora nosotras miramos los colores del mar, distintos verdes, sentadas en la arena. Y a mi amiga se le ocurre preguntarme si me afecta la situación política internacional. Si me da miedo la escalada bélica. Dios. En el horizonte aparecen las caras borrosas, inmensas, de los hombres desalmados que gobiernan las potencias. Las olas, los caracolillos, los granos de arena se repliegan. Están a punto de esfumarse cuando decidimos dejar el tema internacional para la autopista del viaje de vuelta. Hablemos del miedo en un área de servicio, no aquí.

Las olas regresan con la espuma temblorosa. Puede que ande por ahí, por cierto, algún animalillo microscópico que nos sobreviva. Uno de esos ositos de agua –o tardígrados–, por ejemplo, capaces de vivir en temperaturas extremas. Quizás el bicho llegue a contar un día, a su manera, que conoció una especie, con pocas habilidades físicas, que inventó la capacidad de inventar. Rara facultad que parecía proporcionar poderes ilimitados y, sin embargo, derivó en una desconexión de la realidad, locamente autodestructiva. Pero aquí, ahora, volvemos a la arena dorada y dejamos para la autopista los detalles de esta invención.●

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado
 Màrius Carol — Consejero Editorial
 Ramon Rovira — Director General de Presidencia
 Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
 Jaume Gurt — Director General Corporativo
 Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
 Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
 Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Javier Martínez — Director General
 Xavier Martín — Director Económico Financiero
 Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
 Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
 Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
 Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com
 Depósito legal B-6.389-1958
 ISSN 1133-4940 (edición impresa)
 ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA
 Polígono Sant Vicenç, calle Metal-lúrgia 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona
 ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
 Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
 Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotográfico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 321 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU
 Por teléfono 902 178 585
 Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036
 Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
 Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006
 Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Supervivencia política

Hace unos años estuve en Paiporta recordando los lugares en donde había vivido, justo cerca del barranco. Viendo los esfuerzos, la solidaridad y el pesar de los afectados de la dana, con sus muertos, es incomprendible ver la supervivencia de unos políticos indignos que solo piensan en subsistir, cuando tendrían que abandonar el cargo y dar ejemplo. Es cuando menos irresponsable dicha actitud, cuando la población lo pide con la voz en grito.

Carlos Mazón debería dar un paso adelante y presentar su dimisión, se lo pide la población y también el silencio significativo de los máximos responsables de su propio partido. No se puede volver sobre el tema una y otra vez.

Con la dimisión del presidente y de los que haga falta, si cabe, se podrían cerrar heridas. Ayudaría a las víctimas, a la reconstrucción y al olvido necesario.

Màrius Pla Carrera
Barcelona

Es incomprendible

Hay imágenes que se quedan clavadas y se hace difícil cambiar de página, como la de la niña que apoya la cabeza, con el pelo perfectamente recogido en un moño alto, sobre un bidón de agua ("Israel mantiene los bombardeos y vuelve a ocupar posiciones en Gaza", Internacional, 20/III/2025).

Sus ojos, apenas perceptibles, emanan una gran tristeza, sus brazos denotan fatiga. Los mandatarios dicen buscar la paz, pero el rictus de esta niña nos deja ver la desesperanza.

Amor Pérez Egea
Sant Cugat del Vallès



LA FOTO DEL LECTOR

Florece la primavera en Campdevàrol

Joel Bares ha captado el comienzo de la primavera en Campdevàrol. Los árboles en flor lucen en esta localidad del Ripollès con la iglesia de Sant Cristòfol de testigo de la llegada oficial de la nueva estación del año. Pueden compartir sus fotografías en el correo participacion@lavanguardia.es

LA ENCUESTA

¿Las administraciones hacen lo suficiente para mejorar el servicio de Rodalies?



Zona inundable a Palamós

En concedir una llicència d'obres per instal·lar un ascensor en una finca del carrer Provença a prop del passeig del Mar, l'Ajuntament de Palamós va comunicar que "el projecte se situa en zona inundable d'acord amb el visor cartogràfic de l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA)". Hi especifica els documents que s'hauran de presentar sobre les "mesures per edificacions en zones inundables", entre els quals, un certificat del Registre de la Propietat "on s'acrediti l'existència de l'anotació registral indicant que l'edifici es troba en zona inundable". L'edifici és dels anys noranta.

Amb aquesta càrrega,

l'Ajuntament, l'ACA i les companyies d'assegurances respondran davant una eventual catàstrofe per aiguats o restaran lliures de qualsevol responsabilitat? La informació que hem aconseguit sobre per què una part de Palamós és zona inundable es basa en una riera que ve de Palafrugell, passa pel terme i desguassa a la platja d'es Monestrí, a Sant Antoni de Calonge. Hauria d'estar canalitzada fins al mar, cosa que la meua generació difícilment veurà. Vist el panorama, què haurem de fer? Ens haurem de conformar invocant la Divina Misericòrdia perquè ploqui, però amb seny.

Encarnación Lucas
Santa Coloma de Gramenet

Els Wagners d'avui

Finalment ha arribat al Liceu el *Lohengrin* de Wagner. De Katharina Wagner. No diré res de la transformació en drama psicològic del relat medieval que va escriure el seu besavi, vacunats com estem al Festival de Bayreuth, que ella dirigeix i on és difícil veure un *Parsifal* o una *Valkiria* que no vagin en roba esportiva o en vestit de jaqueta. Volem innovar? Innovem. Invertim en nous talents, en autors contemporanis, com algun cop fa el Liceu (memora-

ble *Alexina B* de fa dues temporades). Hi ha molt de talent que, potser, quedarà ocult per falta d'oportunitats i que és la veritable innovació. Ajudem-los i gaudim-ne. I deixem en pau els clàssics.

Jordi Salvany i Guerrero
Barcelona

Encarir la taxa turística

David Cid, portaveu dels comuns, va defensar l'augment de la taxa turística amb la següent afirmació: "Una persona que ve a Catalunya pagant 400 o 500 euros per una nit d'hotel pot pagar set euros més". És una afirmació totalment fora de lloc. O és que la classe baixa i mitjana que s'allotja en apartaments o cases rurals no pot anar de vacances? A més, la modificació de la taxa crearà competències entre els municipis de Catalunya, que podran decidir si apliquen el recàrrec de quatre euros opcional. El que s'aconsegueix és una discriminació al territori i afavoreix que els ciutadans passin les vacances fora de Catalunya per evitar aquests sobrecostos. No es pot continuar asfixiant econòmicament els ciutadans, ja que tothom, d'una manera o una altra, fa turisme.

En segon lloc, cal que la taxa turística mantingui l'essència

original i es destini a nodrir els Fons per al Foment del Turisme, per exemple, per millorar les comunicacions i les infraestructures. O és que el transport públic funciona perfectament? O és que no necessitem infraestructures per pal·liar les situacions de sequera?

Raquel Xargay Torrent
Porqueres

Déu i Mata i Can Deu

En su carta "De cal Déu" (15/III/2025) Joan Maria Xiol Quingles habla sobre la familia Déu i Mata haciendo constar el apellido Déu con acento y cuyo significado en castellano es *Dios*. Sin embargo, en esa zona existe la finca Can Deu, hoy un centro cívico, que en todas partes que consulto aparece sin acento, por lo que su significado en castellano sería *debe, manantial* o *diez*. Por la proximidad de los domicilios me despierta la curiosidad por saber si se trata de la misma familia y en cuyo caso cuál sería la razón por la que se omite el acento.

Julio Manuel Merino
Barcelona

Edadismo en el seguro

Edadismo es una palabra muy escuchada hoy en día, pero que en la práctica es como un grito en el desierto si, por ejemplo, nos fijamos en las cuotas que pagamos los jubilados en las compañías privadas de salud. Somos un par de jubilados que cobramos 2.250 euros entre ambos al mes y solamente de cuota sanitaria privada gastamos 385 euros. No quiero acusar a las empresas sanitarias del incremento anual que tenemos que sufrir para no vernos en la cuneta con solamente un auxilio de la sanidad pública, porque estamos en una edad que necesitamos servicios inmediatos, no al cabo de seis meses o un año.

El Departament d'Economia y, por extensión, la comisión de Asuntos Económicos y Fiscales entre el Estado y la Generalitat deberían promulgar una deducción en la próxima liquidación del IRPF, para poder compensar el próximo incremento de cuota de la sanidad privada.

José Estupiñá Colom
Cambrils

HEMEROTECA / HACE 130 AÑOS

La española que 'inventó' el libro electrónico

Maestra de vocación, la multifacética Ángela Ruiz Robles tenía una visión: hacer la enseñanza más atractiva a sus alumnos. De ahí nació su enciclopedia mecánica. Un invento que, en plena posguerra, era ca-

paz de aglutinar contenidos en un mismo volumen, con tan solo cambiar unas bobinas. El artificio pretendía finiquitar la relación amor-odio de los menores con los pesados libros que debían cargar a sus espaldas. Avispada, lo patentó en diciembre de 1949. Había nacido el precedente del

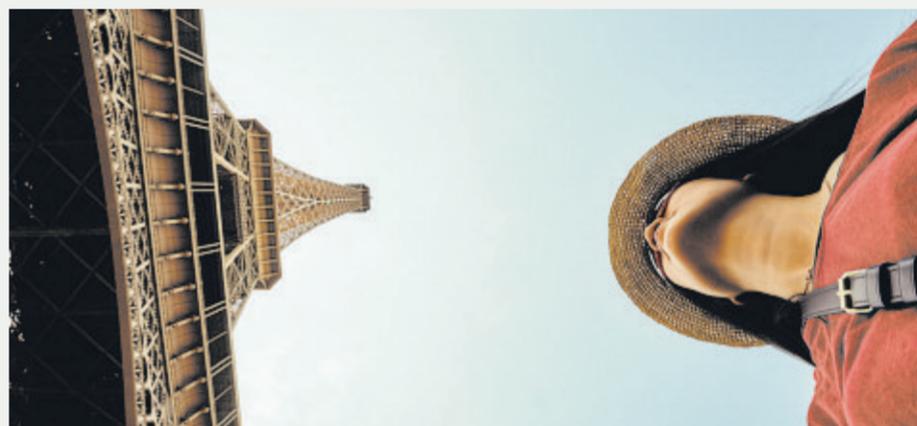
e-book. El Ministerio de Educación la reconoció, pero nunca la financió. En 1962 Ángela Ruiz presentó una nueva patente: solo recibió respuesta desde Washington en 1970, pero la rechazó esperando, sin éxito, que alguna institución de su país apoyase su proyecto. / Teresa Amiguet



Ángela Ruiz, nacida el 28 de marzo de 1895, hace 130 años, inventó un precursor del e-book

Haz tu verano realidad con

VIAJES El Corte Inglés



El año que viene
volvemos

Reserva **Ya**

DISFRUTA DE NUESTRAS VENTAJAS POR VENTA ANTICIPADA

HASTA
7%
DE DESCUENTO


SIN GASTOS DE
CANCELACIÓN

HASTA
500€
EN CUPÓN REGALO DE
El Corte Inglés


SI ENCUENTRAS UN PRECIO
MEJOR, TE LO IGUALAMOS


PAGO EN
3 MESES*

 SALIDAS CATALUÑA • VUELOS Y TRASLADOS INCLUIDOS

Mezzogiorno Italiano

Hoteles 3*
8 días | 7 noches
Desde Barcelona
Incluye desayuno, 7 cenas y 10 visitas.

1.227€

Austria Inolvidable: Paisajes y Palacios

Hoteles 3*
8 días | 7 noches
Desde Barcelona
Incluye desayuno, 7 cenas y 8 visitas

1.365€

Polonia Fascinante

Hoteles 3*
8 días | 7 noches
Desde Barcelona
Incluye desayuno, 7 cenas y 7 visitas

1.480€

Maravillas de Italia

Hoteles 3*
8 días | 7 noches
Desde Barcelona
Incluye desayuno, 7 cenas y 8 visitas.

1.343€

Tesoros de Flandes y Tradición Holandesa

Hoteles 3*
8 días | 7 noches
Desde Barcelona
Incluye desayuno, 7 cenas y 11 visitas

1.410€

Lo mejor de Noruega

Hoteles 3*
8 días | 7 noches
Desde Barcelona
Incluye desayuno, 7 cenas y 9 visitas.

1.670€

Sociedad

Las secuelas de la pandemia

El daño que la vacuna de la covid causó a un profesor es accidente laboral

Una sentencia pionera da la razón a un docente que se vio obligado a vacunarse

IGNACIO OROVIO
GEMMA SAURA
Barcelona

Los efectos secundarios de la vacuna contra la covid pueden considerarse un accidente de trabajo y no una enfermedad común. Es la conclusión de una pionera sentencia de un juzgado de Barcelona que da la razón a Pedro García, un profesor de secundaria, que en el 2021 tenía 47 años y que, junto a miles de servidores públicos, fue vacunado en un clima público de “salvamento”. García alegó en su demanda judicial que recibió un e-mail del Departament d'Educació instándole a vacunarse y que no fue informado de las posibles secuelas del fármaco; tampoco pudo elegir qué vacuna inocularse. Recibió Vaxzevria, fabricada por la farmacéutica anglo-sueca AstraZeneca.

La sentencia puede ser recurrida, pero si llegara a ser confirmada por el Tribunal Supremo podría tener enormes repercusiones económicas, dada la mayor cobertura asistencial que tienen los accidentes de trabajo frente a las enfermedades comunes.

La ley general de la Seguridad Social establece que accidente de trabajo es, entre otros, aquel que ocurra “en actos de salvamento y en otros de naturaleza análoga, cuando unos y otros tengan conexión con el trabajo”.

Pedro García fue vacunado el 24 de febrero del 2021 y menos de un mes después, el 17 de marzo, acudió a urgencias del hospital del Mar de Barcelona. Quedó ingresado por “tromboembolismo pulmonar bilateral de alta carga, hemorragia alveolar, trombosis porto-esplénica y plaquetopenia”. Estuvo muy grave, y de baja laboral hasta el 14 de julio del año siguiente. La sentencia remarca la idea de salvamento que cundió socialmente aquellos meses, y que como profesor de un instituto público debió acatar García.

La resolución de la titular del juzgado de lo social número 31 de Barcelona subraya que, según la misma ley, los accidentes de trabajo son también los ocurridos “con ocasión o por consecuencia de las tareas que, aun siendo distintas a las de su grupo profesional, ejecute el trabajador en cumplimiento de las órdenes del empresario o espontáneamente en interés del buen funcionamiento de la empresa”.

En su demanda, representada por el abogado Francesc Feliu, de Feliu Fins Espacio Jurídico, Gar-



CÉSAR RANGEL

Un guardia urbano recibiendo la vacuna contra la covid como servicio esencial en la Fira de Cornellà, en abril del 2021

cía esgrimió que acudió “al llamamiento de la responsabilidad social de la ciudadanía” por parte de las autoridades para que los servidores públicos se vacunasen, configurándose ese llamamiento “como una obligación ética, moral y legal” y “un deber colectivo y de responsabilidad individual ante la situación caótica” causada por la pandemia. Feliu tiene varias decenas de casos similares en cartera.

Si la sentencia es confirmada por el Supremo, podría tener enormes repercusiones económicas

El Departament d'Educació y la mutua Asepeyo alegaron que la vacuna no era obligatoria y que García se vacunó voluntariamente.

La jueza admite que “los protocolos no determinan de forma tajante y directa la voluntariedad en la vacunación, pero no debe olvidarse la prescripción del artículo 14 del Estatuto de los Trabajado-

res”, que los obliga a “observar en su trabajo las medidas legales y reglamentarias de seguridad y salud” en su ámbito profesional.

También subraya que ni Educación ni Asepeyo pidieron el interrogatorio de García para comprobar si lo obligaron a inocularse, y toma como referencia el correo electrónico “en el que literalmente se indica al trabajador que solicite día y hora para vacunarse, agradeciendo su colaboración”.

En total, el personal docente al que se hizo ese llamamiento en España fue de 1.069.726 personas.

El demandante no tenía antecedentes médicos relevantes ni factores de riesgo que pudieran actuar como causas alternativas a los trombos que le llevaron a cuidados intensivos. Por ello, “se puede establecer una relación de causalidad” entre la vacuna y el cuadro de trombosis que padeció. La jueza ha sido inusualmente rá-

pidada en su resolución: el juicio tuvo lugar el lunes 17 de marzo, y la sentencia fue notificada a las partes el jueves 20.

Un informe del Ministerio de Sanidad aportado a la causa admitía que “el síndrome de trombosis con trombocitopenia es una reacción adversa identificada e incluida en la ficha técnica y prospecto de la vacuna Vaxzevria, con frecuencia de aparición muy baja”. “No obstante –añadía– en la fecha de administración de la vacuna el beneficio en la prevención de hospitalización y muerte (...) superaba el riesgo de posibles reacciones adversas”. Del mismo modo, decía que “la Administración ha actuado correctamente, difundiendo información y recomendaciones actualizadas en todo momento y elaborando y difundiendo información específica accesible a todos los ciudadanos” y recordaba que en los portales públicos existía información suficiente, para profesionales sanitarios y para ciudadanos de a pie, para consultar sobre sospechas de reacciones adversas a las vacunas.

García, que volvió al trabajo, necesita medicación crónica a consecuencia de la enfermedad contraída con la vacuna.●

Demanda colectiva en el Reino Unido

■ En el Reino Unido, AstraZeneca afronta una demanda colectiva por 51 casos de muertes o daños graves que supuestamente provocó su vacuna, desarrollada con la Universidad de Oxford. Los denunciantes reclaman daños y perjuicios por más de 100 millones de libras. Hace un año, en un documento presentado ante el Tribunal Superior, la farmacéutica anglo-sueca admitió por primera vez que su vacuna “puede, en casos muy raros,

causar TTS”, siglas en inglés del síndrome de trombosis con trombocitopenia. En mayo del 2024, AstraZeneca anunció que abandonaba la vacuna anticovid por razones comerciales. En España, 39.292.599 millones de personas recibieron, entre diciembre del 2020 y junio del 2023, al menos una dosis de alguna vacuna anticovid. La mayoría, 28,9 millones, recibieron la de Pfizer; 5,3, de Moderna; 5,1, de AstraZeneca, y 1,9, de Janssen.



Canal Longevity

www.lavanguardia.com/vivo

Reinventarse

Empezar a escribir novelas a los 60 tras toda una vida dedicada a la casa y la familia

Canal Moveo

www.lavanguardia.com/motor

Historia del automovilismo

La primera multa por exceso de velocidad de la historia: 13 km/h y una sanción de unos 70 euros

Canal Big Vang

www.lavanguardia.com/ciencia

Astronomía

Nuevos datos indican que la energía oscura que expande el universo se está frenando

Primer trasplante pediátrico simultáneo de corazón e hígado en España

El Vall d'Hebron afronta una cirugía de muy alta complejidad con 30 profesionales

ANTONI LÓPEZ TOVAR
Barcelona

La vida de Anas Mastour estaba bajo una doble amenaza, cada vez más apremiante. Corría un serio riesgo por fallo cardíaco y, por otro lado, el hígado estaba en situación terminal. Pero la biografía de este joven de 16 años, vecino de Terrassa, ha virado drásticamente gracias al primer trasplante pediátrico simultáneo de corazón e hígado que se ha practicado con éxito en España. La proeza quirúrgica tuvo lugar en el hospital Vall d'Hebron, en Barcelona. Más de 30 profesionales participaron en un trabajo de alta complejidad, que duró 16 horas. Hay muy pocas experiencias similares en el mundo: unas cuantas en Estados Unidos y poquísimas en otros países europeos, explica a *La Vanguardia* José Andrés Molino Gahete, uno de los cirujanos.

En adultos, un doble trasplante simultáneo de corazón y de hígado se realizó por primera vez en este país en el 2021 en el Gregorio Marañón de Madrid. En pediatría, las cosas se complican. "Hay muy pocos centros en el mundo con experiencia en este tipo de procedimientos quirúrgicos", señala el Vall d'Hebron. Este hospital lo había intentado con una niña con la misma afectación que Anas. La intervención fue bien, pero en el postoperatorio la paciente desarrolló un linfoma hepático -uno de las posibles consecuencias de este tratamiento, que afecta al 5% de los casos- que no pudo superar. Anas lo ha conseguido. El próximo curso podrá regresar al centro edu-



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

El doctor Jesús Quintero conversando con Anas Mastour en presencia de su madre, Malika

La clave, una nueva tecnología que permite mantener más tiempo el hígado fuera del cuerpo

cativo para cursar primero de bachillerato y preparar su entrada en el doble grado de Física y Matemáticas.

En los últimos dos años, no había podido salir de casa. "A consecuencia de un flujo sanguíneo

lento, retenía líquidos, se hinchaba y se cansaba muchísimo", relata Lis Vidal, enfermera de práctica avanzada. El chico tenía docencia a domicilio, seguía una dieta a medida y debía ir cada quince días al hospital para hacer tratamiento y recibir una transfusión de albúmina, la proteína de la sangre. Todo por culpa de una cardiopatía congénita. Anas nació con un único ventrículo, una malformación grave que impide una circulación sanguínea normal y que se trata con tres intervenciones en los primeros años de vida. La última es

la cirugía de Fontan, una técnica por la que se desconectan las venas cava del corazón para conectarlas a la arteria pulmonar sin pasar por el ventrículo defectuoso.

Lo normal es que el 60% de las poquísimas personas que tienen que ser sometidas a este tratamiento lleguen a la edad adulta sin necesidad de recibir un trasplante de corazón, explica el doctor Molino. Y que se produzca una afectación en el hígado es un caso todavía más minoritario, precisa. La situación de Anas no solo llegó hasta aquí

-corazón en riesgo e hígado cirrótico- sino que también sufrió afectación en los intestinos. "Un año después de la cirugía de Fontan, cuando tenía 6 años, Anas tuvo fallo cardíaco. Entonces nos dijeron que no había otra solución que un trasplante de corazón, pero no pensábamos que también iba a fallar el hígado", rememora Malika, madre del paciente. "Sobre 14 años -prosigue- tuvo un bajón, el corazón empezó a fallar a menudo, se desmayaba, se fatigaba solo con ir al baño. Como madre, no tenía otra solución. Me dijeron que la operación iba a ser muy larga, y tuvo complicaciones, pero respondió bien por su voluntad. Es un niño fuerte y quiere seguir estudiando y hacer una

Anas, el paciente, nació con una grave cardiopatía, que le provocó cirrosis y amenazaba su vida

carrera". El doble trasplante, un alarde a escala logística, médica, quirúrgica, anestésica y de enfermería, era inevitable.

"Hay que prever muchos escenarios para evitar perder tiempo ante cualquier contingencia. Los órganos tienen un tiempo de isquemia fuera del cuerpo, que es de cuatro horas en el caso del corazón y de entre seis y ocho horas en el hígado", indica Molino. Después de una planificación milimétrica, los equipos de más de 30 profesionales se pusieron manos a la obra. Primero se trasplantó el corazón y seguidamente el hígado. Según los médicos, la clave del éxito reside en la nueva tecnología HOPE (perfusión oxigenada hipodérmica), una técnica que permite mantener el hígado fuera del cuerpo más allá del límite de ocho horas, lo que permitió al equipo de cirugía cardíaca realizar su trabajo con menos presión.●

Núria Sebastián, Premi Nacional de Recerca por sus estudios sobre el bilingüismo

JOSEP CORBELLA
Barcelona

La psicóloga experimental Núria Sebastián ha ganado el Premi Nacional de Recerca, el galardón científico más importante que se concede en Catalunya, por sus investigaciones pioneras sobre cómo adquieren y procesan el lenguaje los niños criados en entornos bilingües.

Sebastián, de la Universitat

Pompeu Fabra, "ha realizado aportaciones internacionalmente pioneras en neurociencia cognitiva, concretamente en el estudio del bilingüismo desde la perspectiva cognitiva y cerebral", declaró ayer Miquel Gómez Clares, director general de la Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació (FCRI), al anunciar el premio.

En la categoría de investigadores jóvenes han sido premiados la investigadora biomédica Eva Novoa, del Centre de Regulació Ge-

nómica (CRG), por sus investigaciones sobre las modificaciones del ARN dentro de las células, que tienen implicaciones para mejorar el diagnóstico y el tratamiento de algunos cánceres; y el matemático Xavier Ros Oton, de la Universitat de Barcelona, por sus aportaciones al campo de las ecuaciones en derivadas parciales, que tienen implicaciones en campos tan diversos como la biología, las finanzas, la robótica y la inteligencia artificial, y que le han convertido en el matemático de su edad más citado del mundo.

Los Premis Nacionals de Recerca, convocados anualmente por la Generalitat y por la FCRI, tienen el objetivo de fomentar el reconocimiento social de la ciencia y la actividad de investigadores, mecenazas, empresas, comunicadores



FCRI

La psicóloga Núria Sebastián

y emprendedores. Los galardonados "han contribuido a situar Catalunya en el mapa internacional de la ciencia", declaró la consellera de Recerca i Universitats, Núria Montserrat.

En las otras categorías han sido premiados en la edición de este año la fundación de investigación oncológica FERO (en la categoría de mecenazgo científico); la empresa Sateliot y el centro de investigación i2CAT (en partenariat público-privado); la Universitat de Girona y el instituto ICRA (en innovación por la creación de la empresa Ecomemb); la iniciativa Fisidabo de la UPC y el parque del Tibidabo (en comunicación científica); y el hospital Sant Joan de Déu (en impulso a la transferencia del conocimiento por el hub de innovación pediátrica i4KIDS).●

Profesores, ¿es malo corregir en boli rojo?

Susana Quadrado



Si un profesor corrige con un rotulador o un bolígrafo rojo, ¿está minando la autoestima del alumno?

[Silencio]

Yo soy de rojo. Bien, era de rojo. Crayola punta fina. Bic rojo. Cualquiera. Tecleo era porque mis retoñas ya están creditas para que mami enmiende las faltas de los deberes, aunque tampoco han salido tan mal, y eso que en casa y en clase menudeaba el rojo. Lo aclaro de entrada por si los párrafos que siguen

dejan alguna duda sobre qué pienso del sobreproteccionismo, absurdo, con el que algunas familias y pedagogos (¿o deberíamos llamarles *pseudogogos?*) crían a los chavales. Niños que se convertirán, con pocas dudas, en candidatos en potencia a la tolerancia cero a la frustración. Terrible adultez les espera.

El penúltimo debate social lo ha animado, y de qué manera, una orientadora escolar que en una entrevista en el *Diario de Vigo* primero y después en *La Voz de Galicia* sostuvo hace unos días que hay estudios que demuestran que corregir los exámenes con un boli rojo genera ansiedad en el chavalín.

Y las redes ardieron, como suele decirse. Cualquier otro color vale excepto el rojo, como si un cate fuera menos grave escrito en negro o en verde o en azul. No preocupa el suspenso. No preocupa señalar el error. Preocupa el color.

Seguro que esta joven orientadora del IES do Milladoiro desempeña una la-

bor crucial y muy necesaria en la atención a las necesidades educativas especiales de los bachilleres de su instituto. Y seguro que hay quien la apoya en esto. Sin embargo, elevar a la categoría de “impacto emocional” una corrección

Una orientadora abre un debate similar al de los partidos sin marcador y las notas sin puntuación

en color rojo raya la chorrada. “Yo no creo –sostiene en sus entrevistas– que haya que exponerlos directamente a ciertos momentos frustrantes, porque ya vienen solos, y nuestro deber como docentes y familia es enseñarles a canalizarlos. La adolescencia ya es una etapa muy delicada como para someter

al alumnado a mayor presión”.

[Segundo silencio dramático]

Esta polémica recuerda a la de los partidos de cadetes sin marcador, al de los exámenes sin puntuación, a las *no-notas* o, más allá, a la falacia de que los padres han de ir de colegas de sus hijos.

Se me ocurre ahora que el color rojo de las señales de tráfico significa alerta, peligro, detención o prohibición. Es utilizado para llamar la atención y transmitir la importancia de seguir las indicaciones para evitar accidentes. No hay mejor color para resaltar algo... aunque sea el error. Aquí en la carretera como en el aula y en el cielo, amén.

Claro que un profesor –y los padres y los entrenadores y las tías y los abuelos– debe aplicarse más en el refuerzo positivo que en el negativo. Lo que no significa liquidar el refuerzo punitivo. Asociar el hecho de corregir con el de castigar suena a aberración.

[Tercer y último silencio dramático]

‘Martinho’ deja menos lluvias pero Madrid sigue en alerta por el caudal de los ríos

Carreteras cortadas, clases suspendidas y el Manzanares bajo vigilancia

MADRID Agencias

El paso de la borrasca *Martinho* volvió a dejar lluvias ayer en la Comunidad de Madrid, aunque menos persistentes que en las últimas horas salvo en la Sierra, por lo que se mantiene la vigilancia en la crecida de los ríos Manzanares, Jarama, Henares y Tajuña ante posibles desbordamientos.

Durante toda la jornada del viernes, se mantuvo activo el aviso amarillo de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) por lluvias persistentes y rachas de viento puntualmente muy fuertes en la Sierra, susceptibles de aumentar el caudal de los ríos, junto a los desembalses controlados que se están realizando para gestionar la gran cantidad de agua caída en los últimos días.

Aunque remitió la intensidad de las lluvias y la situación fue de “estabilidad”, se mantiene la fase 1 del plan de inundaciones de la Comunidad de Madrid, Inuncam, ya que a las precipitaciones se une el deshielo que puede provocar aumentos “puntuales” de los cauces de los ríos, según informó el director general de la Agencia de Seguridad y Emergencias 112, Pedro Ruiz.

Tras las fuertes lluvias caídas en la Comunidad de Madrid la noche del jueves, hubo cortes en tramos de carreteras, como el ramal de conexión entre la M-30 (a la altura del kilómetro 25) y la M-40 en sentido A-6 (autovía de A Coruña) por la subida del río Manzanares.

A primera hora de la tarde de ayer se mantenían cerrados tramos de la red autonómica en la M-611 en Rascafría y en la M-215 en Ambite. En el resto de España, un total de 38 carreteras se corta-



JESÚS HELLÍN / STUDIOMEDIA19

Un hombre toma fotos de la crecida del Manzanares en el puente de los franceses, en Madrid

ron al tráfico ayer por las inundaciones producidas por las fuertes lluvias, especialmente en Andalucía y la Comunidad Valenciana, según la DGT.

La capital de España registra el mes de marzo más lluvioso de su historia, desde que hay registros

Ante las previsiones, varias universidades suspendieron las clases y se recomendó el teletrabajo, y el Retiro y otros ocho parques se mantienen cerrados por las lluvias hasta nuevo aviso,

después de que cayeran árboles de grandes dimensiones, según explicó el alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, que pidió evitar desplazamientos innecesarios.

Se vigila la crecida por las lluvias de los ríos Jarama, Henares y Manzanares, que se van monitorizando por si hubiera que tomar medidas, como un posible corte de la A-6 en el cruce con la M-30, ha añadido Almeida.

Pese a la actual “situación de normalidad”, el Ejecutivo autonómico sigue pidiendo precaución y alerta a todos los ciudadanos para que no se acerquen a los cauces de los ríos ni a zonas inundables. “Que limiten, lógicamente, los desplazamientos a aquellos que sean necesarios e

imprescindibles”, trasladó ayer el portavoz del Gobierno autonómico, Miguel Ángel García Martín.

El observatorio de Madrid-Retiro ha registrado un total acumulado de 213,6 litros por metro cuadrado entre los días 1 y 20 de marzo, lo que supone el récord de precipitación mensual en la capital desde que hay registros (1893).

La borrasca *Martinho* pondrá este sábado en aviso a un total de 25 provincias españolas por viento, lluvia, nieve, y, sobre todo, olas en un día en el que la peor parte se la llevarán puntos de Asturias, Cantabria, Galicia y el País Vasco, todos en nivel naranja por oleaje, según la predicción de la Aemet.●

Un 20% de los españoles dice que la IA le genera miedo, según el CIS

MADRID Europa Press

Los españoles que han escuchado hablar de herramientas de inteligencia artificial sienten más incertidumbre (27,7%) y preocupación (21,3%) que optimismo (6,7%) y confianza (2,7%) ante esta tecnología, y a un 20,4% le genera miedo, según una encuesta realizada por el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS).

En este sentido, un 36,6% dice que se sentiría incómodo al viajar en un coche autónomo, un 34,3% al someterse a una operación médica realizada por un robot, y un 30,2% al hablar con una inteligencia artificial, por ejemplo un servicio de información o de atención al cliente.

Además, un 56,2% de los encuestados opina que la IA traerá más perjuicios que beneficios al mercado de trabajo, mientras que un 66% cree que aportará más beneficios en el campo de la medicina y la salud. Según los resultados de la encuesta, el 50,7% considera que genera más perjuicios que beneficios para la humanidad en su conjunto, la protección de los derechos de las personas (51,3%), la cultura, los valores y las formas de vida (53,4%).

También sostienen que la IA puede ser utilizada para difundir información errónea y bulos (51,9%), que puede facilitar cometer delitos o actos ilegales (41,6%), provocar mayor desigualdad global (33,7%), que nunca podrá ser tan inteligente como los seres humanos (21,6%) y que puede ser una amenaza para la humanidad (29%).●

¿Puede rechazarse un parto inducido?



HOJA DE RECLAMACIONES

ANTONI LÓPEZ TOVAR
Barcelona

Según el informe anual del Sistema Nacional de Salud, el 27,5% de los 203.251 partos vaginales atendidos en hospitales del SNS en el 2022 fueron partos inducidos, cuando la Organización Mundial de la Salud (OMS) recomienda que no superen el 10%. Durante el periodo 2016-2022, este porcentaje se incrementó un 61,8%, un dato preocupante teniendo en cuenta que el procedimiento de inducción al parto es uno de los indicadores de resultado de buen control del embarazo y una correcta asistencia en el momento de dar a luz. Puesto que cada vez más mujeres se encuentran ante el dilema, ¿qué hacer ante una propuesta de parto inducido?

María se encontró con la pregunta durante un control de su segundo embarazo. Faltaban tres semanas para la fecha prevista del parto, pero le informaron de que el bebé estaba “a punto” y le recomendaron programar su llegada. Confundida, la mujer pidió tiempo para consultarlo y, finalmente, se quedó con la opinión de un familiar: “Cuando el bebé quiera salir ya dará señales”. Efectivamente, nació cuando tocaba y de forma espontánea.

“La inducción al parto no está exenta de riesgos, por lo que su uso debe estar justificado bajo indicación obstétrica”, indica el SNS. Pero en España las tasas de inducción son mucho más elevadas de lo que deberían, asegura Marta Busquets –abogada especialista en esta materia y autora de *Mi embarazo y mi parto son míos* (Pol-len)– a la vista de las estadísticas. “Se proponen inducciones de manera rutinaria según la edad gestacional, que se ha ido reduciendo en los últimos años. Depende de los hospitales, pero ahora mayori-

En España más de uno de cada cuatro partos son inducidos, cuando la OMS recomienda que no superen el 10%

tariamente ronda la semana 41, cuando un embarazo a término sería entre la semana 37 y la 42”, enfatiza.

La Sociedad Española de Ginecología y Obstetricia remarca que es preferible el parto espontáneo y recomienda inducirlo solo cuando sus beneficios sean superiores a los de proseguir con la gestación. No en vano la inducción aumenta el riesgo de cesárea o de parto medicalizado o instrumentalizado (en el que se utilizan herramientas como fórceps, ventosas o espátulas).



Una mujer en periodo de observación, antes de dar a luz

timiento informado (procedimiento que permite respetar la libertad de las personas permitiéndoles así asumir sus propias responsabilidades en la toma de decisiones sanitarias) las embarazadas pueden rechazar la inducción del parto y esperar al final de la gestación, y pueden decidir cambiar de hospital y de médico.

La mujer “tiene derecho a escoger entre los diferentes procedimientos disponibles y a rechazarlos sin tener que justificarse”, recuerda Dona Llum. En este sentido, puede rechazar análisis clínicos, negarse a la prueba del azúcar, a la amniocentesis, a los tactos vaginales y a las intervenciones relacionadas o aplicables al proceso de parto. “No estamos recomendando que se rechacen, solo informamos de que la mujer puede decidir al respecto”, matiza la entidad.

Una posible alternativa a los partos inducidos por la existencia de riesgo de complicaciones para la madre o el bebé es la realización de pruebas complementarias cada día o cada dos días para comprobar el estado de bienestar fetal, apunta Marta Busquets.●

Al margen del incremento del riesgo de complicaciones (desde el punto de estadístico) a partir de determinadas fechas, algunos de los motivos esgrimidos para inducir los partos son la edad avanzada de la madre o la existencia de patologías previas.

“Debería llevarse a cabo solo cuando existe una necesidad médica y cuando la mujer esté de acuerdo”, afirma Busquets, que también es presidenta de Dona Llum-Associació Catalana per un Part Respectat, una entidad que está recibiendo

consultas de mujeres a las que se les ha ofrecido una inducción y no saben qué hacer. La clave está en la ley de Autonomía del Paciente, que consagra el derecho a recibir información sobre los riesgos y beneficios de todas las alternativas posibles, con antelación suficiente y de manera que le sea comprensible. “Los profesionales de la salud tienen la obligación de garantizar este derecho, del cual se podrá dejar constancia mediante el consentimiento informado”, remarca Dona Llum. Por el consen-

@ Si quiere denunciar un caso de abuso al consumidor

Escríbanos a consumidores@lavanguardia.es

Cárcel por dejar morir a su mujer por el síndrome del cuidador quemado

Rogelio O.S. lleva en prisión provisional desde el 4 de diciembre del 2022

REDACCIÓN Barcelona

La Audiencia Provincial de Madrid condenó ayer a seis años y seis meses de cárcel a un hombre de 66 años que dejó morir en su domicilio de Madrid a su esposa enferma y dependiente, de 67, y que estaba diagnosticado con el síndrome del cuidador quemado, después de que el jurado le considerase culpable de homicidio por omisión. Según recoge la sentencia, Rogelio O.S., en prisión provisional desde el 4 de diciembre del 2022, deberá permanecer en la cárcel hasta marzo del 2026.

La resolución declara probado que tres días antes de su detención, Rogelio O.S. se encontraba en el domicilio junto a su esposa cuando ella cayó al suelo vestida con escasa ropa y sin el auxilio del equipo de oxigenoterapia del que dependía su salud, muy mermada al sufrir varias enfermedades, entre ellas esclerosis múltiple, obesidad e insuficiencia respiratoria.

Por su parte, el condenado tenía diagnosticado un trastorno adap-



Imagen de archivo de la Audiencia Provincial de Madrid

tativo como consecuencia de la situación personal que atravesaba por el cuidado de su esposa “que si bien mermaba su facultad volitiva no la abolía del todo, sin afectar a su capacidad intelectual”.

Según la sentencia, el hombre tomó en ese instante la decisión de no asistir a su esposa y no la levantó del suelo ni solicitó ayuda a los servicios de emergencia para que la auxiliaran. Añade que durante

todo el tiempo que estuvo allí tendida y hasta su fallecimiento no le proporcionó la oxigenoterapia que necesitaba y dejó que se orinara y defecara encima, limitando su asistencia a facilitarle medicación analgésica, colocarle una almohada debajo de la cabeza y taparla con una manta. El fallecimiento de la mujer lo produjo una neumonía seguida de insuficiencia respiratoria aguda.●

Anagrama defiende su derecho y el del autor a publicar el libro sobre Bretón

REDACCIÓN Barcelona

La polémica que ha suscitado la publicación del libro *El odio*, una obra de no ficción sobre José Bretón, el hombre en trámites de separación que asesinó a sus dos hijos en el 2011, José y Ruth, de 2 y 6 años, para vengarse de su pareja, forzó ayer a Anagrama –la editorial– a emitir un comunicado. En él asegura que es “plenamente consciente de la monstruosidad de los crímenes cometidos por José Bretón”, por lo que comprende “la sensibilidad que puede suscitar la exploración de la condición del asesino que aborda” su autor. Pero también defiende que el tratamiento literario del libro “se aleja y rechaza cualquier intención que no sea la de presentar al lector la maldad del asesino sin justificar ni exculpar el crimen sino al contrario, mostrando su horror”. El comunicado concluye afirmando que tanto la editorial como el autor “están en su derecho de publicar esta obra”,

aunque esperarán “a lo que las resoluciones judiciales indiquen”. La madre de los pequeños ha pedido amparo judicial para paralizar el libro.

Por su parte, su autor, Luisgé Martín, también difundió una nota en la que reitera que “la violencia vicaria es probablemente la más incomprensible de todas”. Su libro, afirma, “está escrito con el mayor respeto a las víctimas”, aunque acepta “que puede provocar dolor al reabrir heridas, pero no más que otros libros que se han publicado sobre los hechos” o que una serie audiovisual, *Bretón, la mirada del diablo*, emitida en el 2023. El autor, a quien le sorprende el odio hacia *El odio*, “un libro que pocas personas han leído aún”, habla de Truman Capote (*A sangre fría*) y de Emmanuel Carrère (*El adversario*): “No me comparo literariamente con ellos (ojalá pudiera hacerlo), pero sí comparo mi propósito con el suyo: indagar sobre el odio, sobre la brutalidad de la naturaleza humana...”●

In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85
681 06 08 41

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



María Sagrera de Armenteras

Viuda de José María Dachs Raich

Ha fallecido a los 100 años, confortada con los Santos Sacramentos. Sus hijos, Cristina y Joan, Pedro y Amparo, Elisabeth y Salvador, Nando y Chita, Eduardo e Iñaqui (+); sus nietos, Sandra, Caterina, Ana, Javi, Pedro, Júlia, Alejandro, Pablo y Guillermo; sus bisnietos, Inés, Otto, Paula, María, Sofía, Moa, Javi, Unai, Marcel, Ian y Nora; sus hermanas, Mercedes y Maribel; sus hermanos, Pedro (+), Avelino (+) y Fernando (+), y sus cuñadas, sus cuidadoras, Lupe Altagracia y María Román, les rogamos la tengan presente en sus oraciones. La ceremonia tendrá lugar hoy, día 22 de marzo del 2025, a las 9.15horas.

Tanatori Les Corts



José Antonio Mallol Juárez

Ha fallecido en Barcelona, el día 21 de marzo del 2025, a la edad de 86 años, rodeado del cariño de las personas que le querían. La ceremonia tendrá lugar mañana, domingo 23, a las 9.30 horas.

Tanatori Sant Gervasi

MARCE REYO DIEZ

Viuda de Eugenio Martínez Sanllehi. Ha fallecido cristianamente en Barcelona, el día 20 de marzo del 2025, a la edad de 93 años. (D.E.P.) Sus hijos, Eugenio y María, Javier y Mayte, Inma y José María, Isa y Carlos, Alex y Layla; sus nietos, Alba, Nacho, Dani, David, Carlota, Javier, Sandra, Nora, Olivia, Alex y Berta, y demás familia lo comunican a sus amigos y conocidos. La ceremonia tendrá lugar en la más estricta intimidad.

JOSEFINA XANDRI MARCH

Vídua del Joaquim. Ha mort a Barcelona, el dia 21 de març del 2025, a l'edat de 93 anys. (D.E.P.) Els seus fills, nets i família tota ho fan saber als seus amics i coneguts i els preguen de tenir-la present en el seu record.

www.lavanguardia.com



Josefa Puig Pujadó

Vídua de Santiago Tarín Morte

Nascuda a Sarrià i resident a Begues, la Pepita ha marxat de viatge el 21 de març, als 95 anys, per trobar-se amb en Santiago. Les filles, Montserrat "MoMo", Iolanda, Laura i Jep, Santi i Cristina; netes i nets, Laura i Guifré, Marc, Marta i Jorge, Irene, Sílvia i Anna; besnets i besnetes, Maya, Joel, Leo, Martí, Piero i Rocío; germà, Richard i família francesa, i Luis, us agraïm que la tingueu present en el vostre record. La vetlla serà avui, a partir de les 9.30 hores, al Tanatori de Ponent (Gava-Castelldefels), i la cerimònia tindrà lloc al mateix tanatori, avui a les 18 hores.

ANIVERSARIOS

Trentè aniversari

Núria Lloveras Vivó

(12-9-1944 / 22-3-1995)

Els anys van passant, però continues ben present a les nostres vides. La teva família.

Hoy hace un año

Joaquín Nuñez Moreno

Manuel Muñoz Pozuelo

Antonia Molina Paniello

Leocadia Moral Franch

Herminia Serrahima Mañé

Pedro Marco Font

Jacinta Armengol Llopis

María Dolores Montserrat Sancho

José Añez Sánchez

Gabriel Zamorano Estapé

María Del Carmen Roberto Araque

Francisco Soler Singla

Andrés Gómez Moix

Agustín Chiva Paretas

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

Serveis Funeraris de Barcelona |

MÁS CERCA DE LO QUE IMAGINAS

A 10 minutos de Barcelona.

En pleno Parque Natural.

Junto al cementerio de Collserola.

Totalmente renovado, más íntimo, más cálido, más acogedor.

ELIGE TANATORI COLLSEROLA. ELIGE UN ENTORNO ÚNICO PARA SU DESPEDIDA.

VIVIR



GENTE

Chenoa, a punto de estrenar programa en TVE y de cumplir los 50

Las reservas del Ter y el Llobregat garantizan el agua para todo el 2025

Los embalses llegan al 52%, pero el Govern será “prudente” en levantar la alerta

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



Una vecina observa la crecida de las aguas del río Ter a su paso por Les Masies de Roda

PERE DURAN / NORD MEDIA

ANTONIO CERRILLO
Barcelona

Las precipitaciones registradas las últimas semanas en las cuencas del Ter y del Llobregat han permitido acumular en los embalses suficientes reservas para asegurar el suministro de agua con normalidad en la región de Barcelona y Girona a lo largo de todo el 2025. Están al 52% de su capacidad. La misma garantía del servicio es extensible a toda Catalunya menos a la zona del Siurana, donde la situación es todavía delicada. Pese a que el final de la alerta por sequía está cerca, el Govern de la Generalitat sigue hablando de prudencia.

“Tenemos asegurado el 2025”, resalta la consellera de Territori, Habitatge i Transició Ecològica, Silvia Paneque, quien matiza, no obstante, que para afrontar las demandas de agua venideras seguirá siendo necesario el funcionamiento de las desalinizadoras (El Prat y Blanes). “Con las reservas que ya tenemos, las desalinizadoras en activo y otros recur-

sos, tanto los ya disponibles como los que vamos a incorporar, podemos asegurar que la travesía del 2025 la pasaremos bien”, añade la consellera.

Este panorama optimista se basa en las proyecciones de los modelos climáticos del Servei Meteorològic de Catalunya (SMC), en los que se prevé que para principios de abril se registrarán lluvias dentro de la normalidad o ligeramente superiores a la media. Además se ha acumulado mucha nieve en los Pirineos, “que irá dando agua a los embalses a lo largo de la primavera”. Y se sabe que después de estos episodios de lluvias se registran nuevas aportaciones durante unos días gracias a las escorrentías que se siguen dando.

No está previsto, sin embargo, que la próxima semana se reúna la comisión intergubernamental de la sequía, que es la que debería decretar el fin de la alerta en la región servida por el Ter y el Llobregat, una circunstancia que está cada vez más cerca. El Govern cree que se da esa garantía de suministro, pero aplicará “un crite-

rio prudente para no levantar todavía la alerta, esperando unas semanas para ver cómo evolucionan las lluvias”, expone la consellera. El hecho de que se den esos factores positivos descritos “nos da un margen de prudencia para esperar unos días, y ver cuál es el nivel definitivo”, añade Paneque.

La alerta comporta una reducción del 25% de la dotación de

riego agrícola, de un 5% de los consumos industriales y recortes para riego de parques y jardines así como la prohibición de llenado de fuentes ornamentales

El Govern no levanta las restricciones derivadas de la alerta porque no se dan los dos requisitos técnicos exigidos. Podría levantarlas atendiendo al hecho de que los cinco grandes embalses

del Ter y del Llobregat ya acumulan más de 300 hm³ (concretamente, 316 hm³), que es el umbral exigido (un 50% de su capacidad). Sin embargo, hay un fuerte desequilibrio entre la situación del Llobregat y del Ter, de manera que este último no alcanza el nivel exigido.

Los embalses del Llobregat están al 67%; almacenan 144 hm³, con lo cual superan holgadamente el umbral de los 95 hm³.

En cambio, los embalses del Ter cubren el 43%, y los 172 hm³ acumulados no llegan aún a los

“Esto supone un respiro, pero pueden venir meses que no sean tan buenos”, dice Silvia Paneque

180 hm³ que se exige para la salida de la alerta.

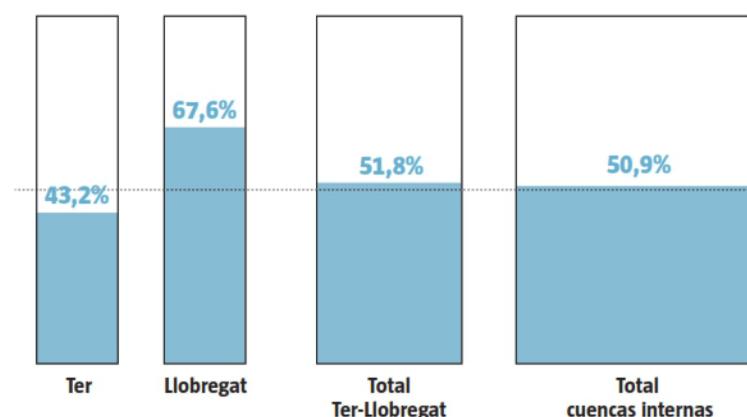
“Las reservas nos abren un horizonte de esperanza y de tranquilidad, pero no podemos olvidar que las infraestructuras que necesitamos deben seguir haciéndose de acuerdo con lo planificado”, dice Paneque. “Todo esto nos da unos meses de respiro, pero no debemos olvidar que pueden venir otros meses que no sean tan buenos. Es algo que no podemos perder de vista; debemos continuar el mismo ritmo que teníamos previsto para ganar 31 hm³ adicionales este año y aprovechar un 70% de recursos no convencionales” (desalinizadoras, regeneración...), sostiene la consellera.

En este cálculo, Paneque tiene muy presentes obras como aportación de agua regenerada desde la depuradora de Figueres, que ya ha empezado a funcionar con normalidad; los nuevos pozos en la zona del Besòs, que podrán entrar en servicio en junio o julio de este año; los pozos de Peralada, necesarios para mejorar la calidad de las aguas en el ámbito del acuífero de Fluvià-Muga, y las desalinizadoras modulares en la zona Roses.

En todo este contexto, las desalinizadoras seguirán trabajando a pleno rendimiento, si bien se van a llevar a cabo algunas tareas de mantenimiento en las instalaciones, lo cual no ha podido hacerse hasta ahora.●

Nivel de los embalses del sistema Ter-Llobregat

En porcentaje sobre la capacidad total. Datos del 21 de marzo del 2025



FUENTE: Agència Catalana de l'Aigua

LA VANGUARDIA

CaixaBank y Ferrocarrils acercan el esquí a las personas con discapacidad

La Molina estrena servicios adaptados que se irán extendiendo a otras estaciones



ORIOI MOLAS / ACN

Una de las sillas adaptadas que permiten disfrutar del esquí a personas con discapacidad

NOA RIERA
La Molina

Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (FGC) y CaixaBank presentaron ayer en la estación de esquí de La Molina un convenio de colaboración de cuatro años de duración para fomentar la práctica de este deporte y otras actividades de montaña para personas con discapacidad.

La presentación se llevó a cabo en el Centre d'Esport Adaptat (CEA). El propósito de esta iniciativa conjunta es que los usuarios con necesidades especiales puedan disfrutar de la nieve con la misma plenitud que el resto de deportistas y con las medidas adaptadas que garanticen su seguridad.

El proyecto cuenta con una inversión de unos 20 millones de euros y se irá implementando de forma progresiva en las estaciones invernales que gestiona FGC. Jordi Porta, director del área de negocio de CaixaBank, destacó que el acuerdo no se limita a la adquisición de equipamiento, sino que se plantea como un proceso de transformación continua. Con esta iniciativa, La Molina se consolida como un referente del esquí adaptado.

El proyecto prevé la adaptación progresiva de las estaciones de Espot, Port Ainé, La Molina, Vall de Núria, Boí-Taüll y Vallter 2.000 con tecnología accesible, así como la formación obligatoria del personal para garantizar una atención adecuada. Ade-

más, supone la creación de material especializado, como la silla tándem, que permite a personas con movilidad reducida experimentar la sensación del esquí y los deportes de montaña.

“Hoy materializamos una nueva alianza con CaixaBank, convencidos de que juntos podemos llegar más lejos”, señaló Alicia Valle, directora general de FGC, quien subrayó el firme compromiso de la empresa con la inclusión. Patricia Trillo, directora de instituciones de CaixaBank en Barcelona, aseguró que “queremos estar al lado de las personas con discapacidad y permitirles seguir adelante con sus ilusiones”, y remarcó la importancia de las colaboraciones público-privadas para acercar el deporte a todos.

La Molina cuenta desde el 2004 con el CEA para ofrecer a los usuarios actividades tanto en invierno como en verano. En los últimos años, la estación ha sido sede de pruebas internacionales, como los Mundiales de parashnowboard y esquí alpino del Comité Paralímpico Internacional.

El presidente de FGC, Carles Ruiz, añadió que “garantizar el acceso a la montaña para todos es un reto importante” y anunció que la intención es ampliar este modelo a todas las estaciones dependientes de Ferrocarrils. “No solo se trata de nuevas infraestructuras, sino de innovar y pensar en soluciones más allá de lo convencional”.

La estación gerundense, además, ofrece diversas infraestructuras que resultan imprescindi-

Acuerdo de la entidad financiera y la empresa ferroviaria con una duración de 4 años y una inversión de 20 millones

bles para las personas con movilidad reducida, como el alquiler de material específico para diferentes tipos de discapacidad, plazas de aparcamiento y aseos adaptados.

El material que se utilizará incluye cuatro tipos de sillas diseñadas para ajustarse a las necesidades de cada usuario en función de su autonomía. La tándem es completamente pilotada y sin intervención del usuario; la esquí-car ofrece al usuario la opción de mover los esquís según lo requiera la pista; la monoesquí ha sido diseñada para esquiadores con plena autonomía, y la híbrida ofrece una combinación entre aquellos que quieren ser pilotados pero también pueden decidir cuándo ejercer el control.●

Fallece un hombre sin hogar que dormía al raso en Barcelona

ROSA M. BOSCH
Barcelona

La muerte al raso esta semana de Juan N., que el próximo agosto hubiera cumplido 50 años, muestra la baja esperanza de vida de las personas sin techo, en concreto 57 años en Barcelona, 25 menos que la media de los ciudadanos de la capital, tal como indica un reciente informe de la fundación Arrels. Juan murió en la calle, en los alrededores de la plaza Gal·la Placidia, donde solía pernoctar y recibía la visita de voluntarios de Arrels, la última, el pasado enero. El fallecimiento se produjo el miércoles junto a una oficina bancaria de la Via Augusta con Travessera de Gràcia, tras sufrir una parada cardiorrespiratoria, avanzó el periódico *Ara*.

“Conocí a Juan en junio del 2024, me contó que hacía tres días que lo habían echado del canódromo, donde dormía con más gente; era un hombre muy indefenso, no se cuidaba pues estaba en una situación de depresión y de apatía, le afectaba mucho el estigma que sufren las personas sin hogar”, explica Víctor Sáez, trabajador social de Arrels. Juan tenía contacto con voluntarios de la entidad y alguna vez había acudido al centro abierto de esta entidad en el Raval. El hombre acabó en la calle en enero del 2021, según explicó a los voluntarios.

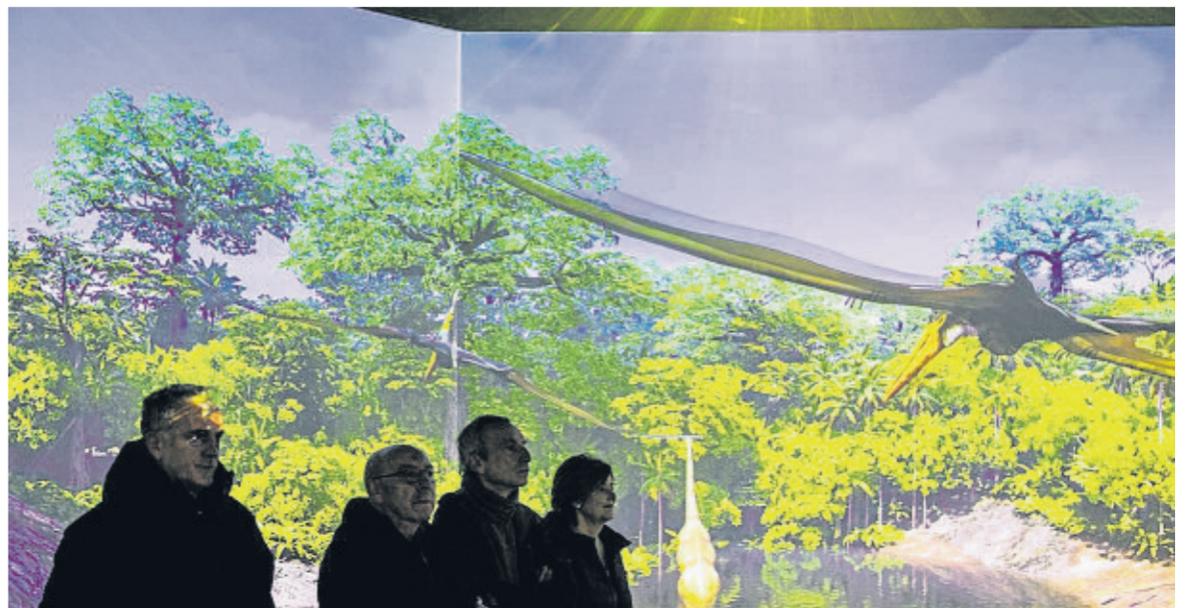
Desde el Ayuntamiento apuntan que fue atendido por última vez por el Servei d'Atenció Social al Sensellarisme en l'Espai Públic (Sassep), el pasado octubre. Arrels indica que, entre el 25 de octubre del 2023 y el 25 de octubre del 2024, un total de 84 ciudadanos sin hogar, 73 hombres y 11 mujeres, perdieron la vida, de los cuales el 47,8% subsistían a la intemperie, como Juan.●

Una nueva exposición interactiva marca el rumbo al zoo del futuro

REDACCIÓN Barcelona

El alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, inauguró ayer la exposición inmersiva del zoo *Cuida'ts*, que calificó como un “punto de inflexión” hacia el parque del futuro, que ha de ser un espacio de defensa y divulgación de la diversidad y de preservación de las especies. El nuevo espacio ha contado con un presupuesto de 1,1 millones de euros y en él ha partici-

pado el Ministerio para la Transición Ecológica en el marco de los fondos Next Generation. Consiste en una instalación de 230 m² dividida en tres espacios. En la primer sala inmersiva, los avatares de una cuidadora y de una nutria repasan la naturaleza del planeta desde su origen hasta los peligros actuales. En las otras dos salas se exponen ejemplos de la tarea que realizan el Seprona y los Mossos para preservar la naturaleza y luchar contra el tráfico de especies.●

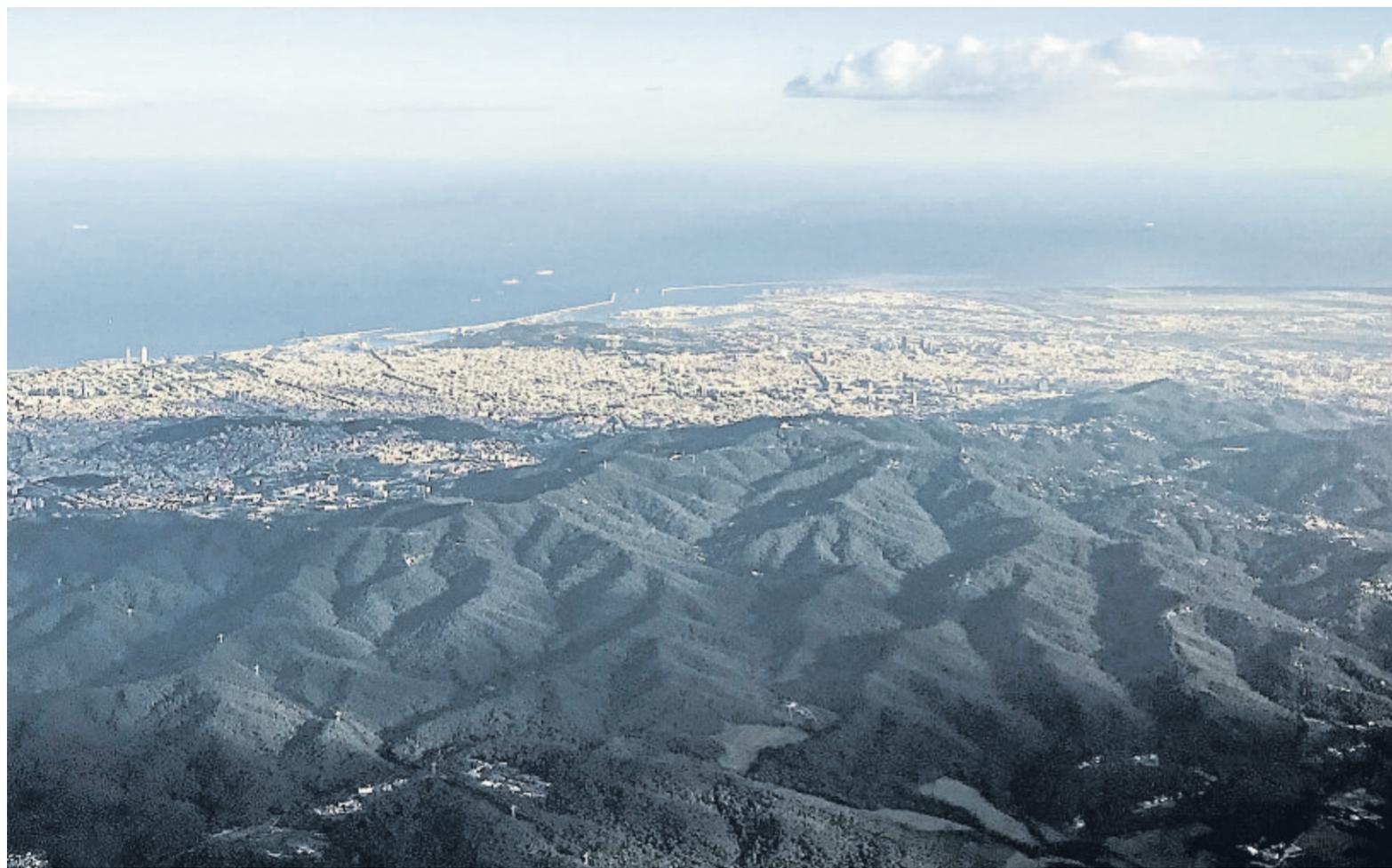


ALEX GARCIA

El nuevo espacio expositivo muestra la situación de las especies animales amenazadas

El Àrea Metropolitana volverá a redactar su futuro plan urbanístico

Los ayuntamientos plantean cambios sustanciales en el texto de hace dos años



Vista aérea de Collserola, el gran pulmón verde metropolitano, y al fondo, la ciudad de Barcelona y parte del Baix Llobregat

ÓSCAR MUÑOZ
Barcelona

El Plan Director Urbanístico Metropolitano (PDUM) vuelve a atascarse. El texto, que sienta las bases de cómo debe ordenarse el territorio conformado por Barcelona y los 35 municipios de su entorno hasta el 2050 –los espacios naturales, los edificables, la vivienda, las infraestructuras, las vías para la movilidad, los corredores verdes, las nuevas áreas de centralidad, las de actividad económica...–, aprobado inicialmente hace dos años por el Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB), se volverá a redactar. Así lo ha comunicado el ente a los ayuntamientos, a los que ha presentado un documento, al que ha tenido acceso *La Vanguardia*, donde se detallan los siguientes pasos a dar. La intención es incorporar buena parte de las propuestas que han hecho los gobiernos locales y que suponen cambios sustanciales, por lo que debe darse este paso atrás.

Entre los aspectos más destacados de la propuesta de PDUM del 2023 figuran diez grandes avenidas metropolitanas pensadas principalmente para el transporte público en superficie (bus rápido o tranvía) y la movilidad activa (bicicleta y desplazamientos a pie), que con calles, conectores y caminos alcanzan 870 km de ejes verdes. También 15 nuevos ámbitos de centralidad que configuran una metrópolis policéntrica (Quatre Camins, Porta Diagonal, Baricentro, Montcada Bifurcació, El Prat Nord, Porta Delta, Porta Diagonal, Besòs Central...). El documento estima un aumento del

4,2% de suelo no urbanizable, hasta 32.000 hectáreas, el 51% del total. Para la planificación viaria y ferroviaria, prevé una reducción del 50% del uso del vehículo privado, que la mitad de los desplazamientos se hagan a pie o en bici y que al menos el 30% se efectúen en transporte público. Asimismo, prevé la construcción de hasta 217.000 nuevas viviendas, 120.000 de ellas de precio asequible y, de estas últimas, 62.000 de alquiler social.

La nueva hoja de ruta fija que la AMB celebre reuniones bilaterales con los ayuntamientos para abordar las cuestiones que han planteado y que este verano tenga listo un texto refundido que pueda recibir la segunda luz verde inicial en el primer trimestre del 2026. Después de un nuevo periodo de información pública, debería obtener el visto bueno provisional en marzo del 2027, justo antes del final del actual mandato municipal. Aquí acabaría



El PDUM define nuevos ámbitos de centralidad, como el de Besòs Central

el trabajo del ente metropolitano. Acto seguido, el documento pasará a las comisiones de urbanismo de Barcelona y metropolitana, dependientes de la Generalitat, para que les den el visto bueno y el PDUM quede aprobado definitivamente

en el año 2027 –difícil– o en el 2028.

La aprobación inicial del actual texto, en marzo del 2023, justo antes de las elecciones municipales, ralentizó los siguientes pasos a dar. El periodo de información pública, que debía acabar en octubre de ese

año, se prolongó dos meses, y el de presentación de informes por parte de los ayuntamientos, que finalizaba en enero del 2024, se alargó hasta mayo para dar tiempo a los nuevos consistorios y a la propia AMB. Además de estudiar las peticiones, 5.498 en total, procedentes de las alegaciones de particulares (el 56%) y de las aportaciones de los municipios (el 39%) y sectoriales (el 5%), se llevaron a cabo conversaciones con la Generalitat y con el Ayuntamiento de Barcelona, dos actores clave en el proceso.

“Teniendo en cuenta que se plantean cambios sustanciales, hemos decidido evolucionar la propuesta”, confirma Damià Calvet, vicepresidente de Políticas Urbanísticas y Espacios Naturales de la AMB,

Una nueva propuesta de PDUM se llevará a una segunda aprobación inicial en el primer trimestre del 2026

De cumplirse el nuevo calendario, la Generalitat daría luz verde definitiva al plan entre el 2027 y el 2028

el responsable político del PDUM. Pero precisa que la nueva redacción “no supondrá comenzarla desde cero ni rehacerla; buscamos mejorarla y facilitar que se apruebe, que el texto tenga casi carácter definitivo”. El también concejal de Junts en el Ayuntamiento de Barcelona, que conoce bien el asunto porque ya estuvo implicado en su etapa de conseller de Territori y en anteriores responsabilidades en ese departamento, no contempla más demoras. “Si no acabamos nuestro trabajo en el presente mandato –alertaría un fracaso para todos”.

El 26% de las peticiones recibidas ha sido aceptado total o parcialmente y el 28% se está considerando. El 10% se ha rechazado, el 29% son aclaraciones y el 5% se ha desestimado porque no corresponde al PDUM. Las propuestas, 3.187 en total, afectan a elementos que tienen que ver con actuaciones de transformación de interés metropolitano y de generación de polaridad, como las nuevas centralidades (el 35%), la estructura urbana y social (12%), funciones y estructuras urbanísticas (11%), infraestructuras verdes (30%) y de movilidad (9%).

Además de dar salida a las cuestiones planteadas por los ayuntamientos, con la nueva redacción se quiere, según consta en el documento que detalla los pasos que seguir, “reforzar la claridad y simplificar el relato metropolitano” del PDUM. Y se citan los ejes que componen el modelo territorial, como la infraestructura verde, la estructura urbana y social, el sistema policéntrico o el de infraestructuras de movilidad y de servicios ambientales. También cómo se define y construye ese modelo (elementos estructurantes y actuaciones de interés) y se regula (clasificación del suelo, principalmente). Se busca además que el despliegue del plan sea “flexible”, su aplicación “sencilla” y “garantizar su seguridad jurídica”.

Nuevos instrumentos para sustituir el PGM de 1976

■ El PGM de 1976 se ha ido adaptando a la realidad de cada momento con múltiples modificaciones, más de 1.600 en su cerca de medio siglo de vigencia. El proceso para dotar al AMB de nuevos instrumentos que sustituyan ese planeamiento avanza a paso de tortuga. Arrancó en el 2010, no se concretó hasta el 2019 con un primer documento y aún tiene un largo recorrido por delante

para ver la luz definitiva. Lo que está claro es que no estará a punto para cuando el vetusto PGM cumpla 50 años. El PDUM pondrá las bases de las nuevas reglas urbanísticas, pero será otro plan, el de Ordenación Urbanística Metropolitano (POUMet), el que detallará todo sobre el mapa. La intención es que su elaboración se haga en gran parte en paralelo a la del PDUM –en bue-

na medida ya está predefinido por el PGM con todas sus modificaciones–, aunque su aprobación se hará después de la de su hermano mayor. Queda por decidir también si habrá un solo POUMet para toda la AMB o varios, hasta uno para cada uno de los seis ámbitos funcionales definidos en el PDUM (Barcelona, Llobregat Continu, Llobregat Delta, Vall Baixa i Ordal, Vallès y Nord).

La media de edad de los edificios de la ciudad supera los 73 años y más de la mitad son de viviendas

¿De qué está hecha Barcelona?

RAMON SUÑÉ
Barcelona

La respuesta parcial a la pregunta que encabeza esta información está contenida en la infinidad de datos que el Ayuntamiento de Barcelona acaba de hacer públicos a partir del catastro inmobiliario y de la explotación estadística del impuesto de bienes inmuebles (IBI) correspondiente a este 2025. Barcelona es, según estos datos, un gran mosaico urbano parcelado en 75.628 fincas que son la base de sus 97.696 edificaciones, un 85 por ciento construidas sobre la rasante del terreno y el resto en plantas soterradas.

La publicación estadística del Ayuntamiento de Barcelona cifra en 1.469.352 los locales destinados a distintas actividades hasta sumar 116,3 millones de metros cuadrados. En un poco más de la mitad de esta superficie es donde vivimos los barceloneses, en una cuarta parte estacionan los vehículos que aparcan en la ciudad y en el 16,5% restante es donde se lleva a cabo la actividad económica en comercios, oficinas, industria o negocios dedicados al turismo, así como la actividad cultural, educativa o asistencial.

Barcelona, con sus más de 2.000 años de historia, es una ciudad envejecida desde el punto de vista de su estructura física. Sus edificaciones tiene una media de edad de 73,5 años. En el caso de las dedicadas a vivienda, esa edad se rebaja hasta los 65,6 años. Tres los distritos que concentran una mayor proporción de edificios, el Eixample, Horta-Guinardó y Sarrià-Sant Gervasi, que representan en conjunto el 39% del parque edificado.

Desde el 2020 hasta la actua-



La plaza Sant Felip Neri, en el Gòtic, el barrio con la media de edad de los edificios más alta

USOS DE LOS LOCALES

- Vivienda.....**56,9%**
- Aparcamiento...**26,6%**
- Comercio.....**6,4%**
- Oficinas.....**2,2%**
- Otros usos.....**7,9%**

lidad, Sants-Montjuïc es el distrito que ha tenido un mayor crecimiento (1,9%) en el contador del número de edificaciones de la ciudad, sobre todo el barrio en construcción de la Marina del Prat Vermell, donde el número de edificios se ha incrementado en más de un 10%. También los barrios de el Parc i

la Llacuna del Poblenou y Ciutat Meridiana han experimentado en este lustro incrementos destacados, del 5,45% y el 4,9%. En cambio, según el resumen que acompaña los datos aportados por el Ayuntamiento, el barrio de Torre Baró ha perdido en este período un 5,3% como consecuencia de las intervenciones urbanísticas efectuadas.

La explotación de los datos del IBI revela que los barrios de Ciutat Vella hacen honor a su nombre y son los que tienen una media de edad más elevada en sus edificaciones. En el Gòtic alcanza los 129,5 años; en Sant Pere, Santa Caterina i la Ribera llegan a los 121,6 años de media y en el Raval, a los 120,4 años.

La época que conserva un

mayor número de edificios construidos es la que va de 1901 hasta 1940, con un total de 21.192, seguida de la década de los sesenta del siglo pasado (17.169), cuando la oleada migratoria procedente de otras regiones españolas provocó el crecimiento –en algunos casos prácticamente la aparición desde la nada– de muchos barrios periféricos. Todavía hoy es más fácil encontrar en Barcelona edificios anteriores al siglo XX (un total de 13.900) que levantados en los últimos 15 años, apenas unos 2.000, lo que da fe del frenazo a la construcción que se produjo con la crisis financiera del 2008 y que se ha mantenido en los años posteriores y hasta ahora.●

L'Hospitalet quiere poner coto a las discotecas sin licencia

JOSE POLO
L'Hospitalet de Llobregat

“Ruido y vibraciones en los pisos, ruido en la calle, comportamientos incívicos, peleas, consumo de alcohol y otros derivados...”, así describe Jesús Husillos, teniente de alcalde de Seguridad del Ayuntamiento de L'Hospitalet de Llobregat, los problemas que generan los locales que actúan como discotecas sin tener licencia ni estar adecuados para ofertar este tipo de ocio nocturno. Dichas actividades causan malestar vecinal. Según Husillos, el Ayuntamiento y la Generalitat se han puesto las pilas para “poner coto” a este tipo de negocios. Durante el año pasado, se realizaron 97 inspecciones. En lo que va de año, llevan 22.

Sin ir más lejos, el fin de semana pasado accedieron a Luna Sky, donde días antes una pelea acabó con una mano amputada. Se constató que, efectivamente, la actividad no correspondía con la licencia, que el vigilante de seguridad no tenía acreditación y que el negocio no tenía seguro de responsabilidad civil. Con todo, se llevaron a cabo 45 identificaciones y una denuncia por tenencia de drogas.

La noche después entraron al Agapito con unos ochenta agentes del orden. Tampoco tenía licencia de discoteca. Identificaron a 220 personas en un local que doblaba el aforo permitido. Hubo cinco detenidos porque tenían órdenes de captura. Se hallaron drogas, un arma blanca y una defensa extensible. Anteriormente, otra entrada policial propició el cierre durante cuatro meses del Bar Josué.●

Una parejita de jóvenes centroeuropeos, que bien podrían ser nuestros hijos o nuestros nietos, sentados en una acera transitada. A un lado, un par de mochilas, y, al otro, dos perros casi inmóviles atados entre sí. Por delante, cuatro vasitos de cartón con cuatro cartelitos: “Para cerveza, para marihuana, para LSD, para Hawái”. Y la pregunta que uno se hace al ver esto: ¿piden por necesidad?

Por la calle, unas chicas en edad aún escolar, con unas trenzas preciosas, largas faldas de colores y unas sandalias para nada de moda. También usan un vaso para conseguir que los paseantes les den algún dinero. Aquí la pregunta es: ¿han decidido ellas mendigar?

Más allá, un hombre *aparcado* en una silla de ruedas te rompe el alma mostrando los muñones de sus pies. Junto a ellos, una caja con monedas y un cartel con sospechosas faltas de ortografía. Dan ganas de preguntarle: ¿quién se aprovecha de ti?

Una adolescente disfrazada de payasa

Falsa mendicidad

Fermín Villar



con una peluca multicolor, la cara maquillada de blanco y una obligada sonrisa ofreciendo un globo con forma de espada. Sus ojos se parecen a los de las chicas de las trenzas. ¿Serán familia?

El 13 de junio del año pasado, el Tribunal Europeo de Derechos Humanos falló a favor de Dinamarca en un caso que cues-

tionaba la legalidad de la restricción excepcional de la mendicidad en Copenhague. La sentencia se argumentó con tres razones: una, el demandante no justificó una supuesta vulnerabilidad. Dos, Dinamarca ofrece asistencia pública a los ciudadanos de la UE en situación de emergencia financiera, y el demandante no demostró que mendigar fuera su única opción de subsistencia. Y tres, en Dinamarca no está prohibida la mendicidad, pero sí practicarla con molestias a la ciudadanía, por lo cual el demandante había sido advertido previamente.

Habrà quien diga que la respuesta del Alto Tribunal es muy extrema. Habrà quien quiera buscarle un pie y medio al gato. Pero la alternativa es ver cómo jóvenes con mucha vida por delante sacan un dinerito para mojar sus *petas* con crack y que, después, el cuerpo les pida la heroína que los hundirá en un infierno difícilmente reversible. O ser cómplices de la explotación humana de menores o discapacitados que son trasladados por toda Europa, excepto por aquellos países que ayudan a

los necesitados mientras persiguen legalmente a quienes los explotan.

Nuestra sociedad ha demostrado históricamente ser generosa con las personas desamparadas, tanto desde la Administración como, especialmente, desde ejemplares entidades del tercer sector. Ciertamente que los tiempos de respuesta siempre

La solución no ha de ser permitir que haya quien se aproveche de la bondad de la gente

nos parecerán excesivos y las ayudas, a menudo insuficientes. Pero la solución no ha de ser permitir que haya quien se aproveche de la bondad de la gente, más aún cuando la caridad no llega a quien de verdad la requiere. Se trata, simplemente, de demostrar que podemos seguir siendo buenos sin tener que parecer tontos.

[comer]

Los socios Óscar Álvarez, en la cocina, y Pablo Arnal, en la sala, abren con éxito su primer negocio

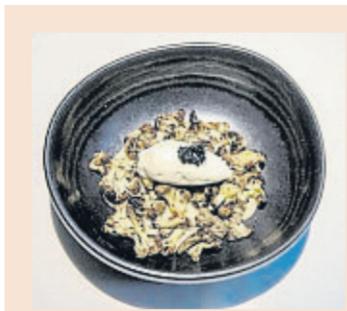
Mesa Lobo, un bistró sobre tres pilares

CRISTINA JOLONCH
Barcelona

Abrir un restaurante sin antes construir un relato que te diferencie de tanta competencia es arriesgado. Eso lo tenían claro los socios de Mesa Lobo (Aribau, 65), en funcionamiento desde enero, con visos de entrar en la lista de aperturas barcelonesas más destacadas del año. Una lista que será disputada teniendo en cuenta que aún estamos en marzo y ya suenan nombres. Su cocina, resumen ellos mismos, se sustenta sobre tres pilares: producto local, inspiración en la cocina francesa e influencia nórdica en el trato de las verduras.

No son conceptos nuevos, sino más bien el resumen de una o varias tendencias que en su caso conviven. La cocina francesa está de nuevo en auge en Barcelona, en buena medida gracias al entusiasmo que despierta en muchos jóvenes cocineros y cocineras. Pero aquí estamos ante dos socios que, más allá de ese sintetizado discurso, se reconocen enganchados a un trabajo que es su pasión y su vida. El cocinero Óscar Álvarez y el jefe de sala Pablo Arnal sienten que están hechos el uno para el otro. Explica Arnal que el enamoramiento profesional fue absoluto. Él llevaba seis años en hostelería cuando se conocieron trabajando en el Fismuler de Nino Redruello y enseguida se dieron cuenta de que compartían la misma visión de la cocina y la restauración, e idéntico entusiasmo. "Yo había trabajado con más de 200 personas y era la primera vez que me entendía a la perfección con alguien. Somos idénticos".

Ambos sabían que el sueño que cada uno tenía solo se podría ma-



En la carta. Coliflor con mantequilla tostada y apionabo; tupinambo a la brasa con praliné de cacahuets tostados, y lubina curada con una emulsión cítrica y pistachos.

terializar estando Óscar en la cocina y Pablo en la sala. Tuvieron tiempo de ir ideando el restaurante cuando, aceptando la invitación de Redruello, se pusieron al frente de Molino de Pez, donde estuvieron dos años (también es tendencia que se gesten negocios entre compañeros mientras trabajan en casas que no son propias). Estos amigos que reconocen que son obsesivos y no se cansan de estu-



ÁLEX GARCÍA

El cocinero Óscar Álvarez y el responsable de la sala, Pablo Arnal, son socios en el negocio

diar, de observar lo que pasa en otras cocinas, ni de compartir ideas constantemente, aseguran que en su cocina y en su sala todo es consensuado.

La etérea mantequilla ahumada para untar pan que da la bienvenida es el primer contacto del comensal con un ingrediente presente en muchos de los platos. Trabajan encurtidos, curados, ahumados, ya sean verduras, carnes o pescados, sin perder de vista esos tres pilares, a los que cabría añadir la brasa, fundamental. La lubina curada con sus escamas y marinada con sal y azúcar atrae más por su curiosa textura que por el sabor, atenuado por una emulsión cítrica y un praliné de pistachos; la coliflor con mantequilla tostada y apionabo es tan

El producto de proximidad y la inspiración en las cocinas francesa y nórdica son cruciales

golosa como el tupinambo a la brasa con praliné de cacahuets tostados en el que se agradece la fina capa de panceta. Las carrilleras de lubina muestran ese aprovechamiento de todo el producto que defienden. Llega a la mesa un bocado que aún no está en la carta; las vieiras servidas como un taco, dentro de una hoja verde, que nos recuerda que hay otras influencias más allá de la francesa y la

nórdica. Le sigue el rape con *beurre blanc* (en la carta hay también lenguado a la brasa a la *meunière*). Rondan la memoria del cocinero los pasteles de limón que su madre compraba en Baixas, y que él reproduce con cariño y acierto.

El nombre, Mesa Lobo, viene del argot interno de Tickets, donde Álvarez trabajó, y cuentan que así llamaban a las mesas vip. En su casa, dicen, todas lo son, aunque sean un poco demasiado pequeñas y estén demasiado cerca unas de otras. "Nos encanta el modelo francés de los bistrós", dice Arnal, quien asegura que compensan esa cierta estrechez con el trato cercano. Él supo desde niño que le gustaban las personas y que la sala era su lugar. Allí le ayuda sin perder detalle Quico Viturtia.●

Los hermanos Gascons abrirán en Girona

C. JOLONCH Barcelona

Hace años que los hermanos del restaurante Tinars (Llagostera), Marc y Elena Gascons, compartían la ilusión de poner un pie en Girona. Y finalmente lo han conseguido, no en un local anodino, sino en uno de los más populares y queridos del Barri Vell, el antiguo Cal Ros, que reabrirán con el nombre de Fonda Ros (Cort Reial, 9) a principios de abril. En una casa de finales del siglo XIX que ya había funcionado como fonda, está situada bajo las Voltes d'en Rosés, que había sido centro de reunión de mercaderes en la edad media.



ELS TINARS

Marc y Elena Gascons

Marc y Elena Gascons han explicado a *La Vanguardia* que están muy ilusionados cumpliendo ese viejo sueño de abrir en Girona y que tienen la

intención de ofrecer cocina tradicional popular catalana presentada en un formato de platillos para compartir en el centro de la mesa. Muchas de las elaboraciones, adaptadas a esas pequeñas raciones, están también presentes en la carta de su restaurante Bell-lloch, en una antigua masía del siglo XVII en Santa Cristina d'Aro que antes fue Les Panolles. "Trabajaremos con producto de mercado propio de la estación, y no faltarán algunos de los clásicos, como 'el árbol de los embutidos', los caracoles, los arroces, el fricandó o el cap i pota". Cuentan que los fines de semana también ofrecerán la opción de tomar el vermut en la terraza y que habrá una carta de vinos pensada para los aficionados a esas rutas de vinos y platillos tan arraigadas en Girona, acompañadas de picoteo.●

Madrid acoge un premio Vila Viniteca de récords

■ El Casino de Madrid acoge mañana la edición de la cata de vinos a ciegas de Vila Viniteca con mayor participación (135 parejas) y con una dotación económica también récord (50.000 euros). Habrá catadores de siete nacionalidades, que se enfrentarán a siete vinos en la fase clasificatoria. Solo diez parejas pasarán a la gran final, donde se encontrarán con siete vinos más. En esta 17.ª edición se esperan unas 1.000 personas entre concursantes y público. Durante el concurso, al mediodía, se ofrecerá a los asistentes un bufet de quesos artesanales seleccionados por Ardaí, y degustaciones de vinos de 46 bodegas. / **Ramon Francàs**

Chocolate Torras lanza tabletas con sabor a Cacaolat

■ La colaboración entre la marca de chocolates Torras y la de batidos de cacao Cacaolat ha dado como fruto un nuevo producto que acaban de sacar al mercado. Se trata de una tableta de chocolate de 75 gramos elaborado con leche entera y cacao con la fórmula de Cacaolat, que también presentan en el formato de chocolatina de 20 gramos. El diseño de ambos emula el de las clásicas botellas del popular batido que nació en los años 30 del siglo pasado de la mano de los empresarios Marc y Joan Viader, quienes abrieron en su día la Granja Viader de la barcelonesa calle Xuclà. / **Redacción**

Sentencia Mariah Carey no plagió su canción de Navidad

Una jueza de Los Ángeles ha desestimado una demanda por derechos de autor contra el tema de la cantante *All I want for Christmas is you*, en la que el cantautor Vince Vance la acusaba de haber copiado su canción homónima de 1989.



Tuits ofensivos Beyoncé y Jay-Z planean demandar a Kanye West

La pareja de artistas está sopesando si emprende acciones legales contra el rapero por su salida de tono en X atacando a sus hijos gemelos de siete años, Rumi y Sir Carter, a los que llamó "retrasados". Beyoncé y Jay-Z están "impactados", según *Page Six*.



Chenoa, más rebelde que nunca

Recibe un premio Cadena Dial y lamenta cierta mala praxis de la prensa

ANDRÉS GUERRA

Barcelona



Poder sobre el escenario. Eso irradia cuando sale a cantar. Agarrada al micro como si de una lanza de guerra se tratase, impone su ley y el público la jalea. Si Chenoa (Mar del Plata, 1975) ya consigue ese efecto en cualquier foro, mucho más si actúa con un tema como *La línea del tiempo*. Sucedió la noche del jueves durante la gala de los premios Dial Tenerife, que este año reconocieron a artistas de la talla de Rosario, Estopa, Dani Martín, Antonio Orozco, Edurne, David de María y la misma Chenoa, en-

tre otros. Nominada como presentadora en los premios Iris y en los Produ, galardón ARTE por su trayectoria, pronto estrenará *The Floor*, un nuevo programa en TVE. "Creo que recojo la cosecha del trabajo. A veces no he obtenido frutos, así que cuando ocurren estas cosas me lo tomo con temple. Me permito estar contenta pero muy atenta (risas)".

Se llama María Laura por una corista de Julio Iglesias y por una canción del rockero argentino Luis Alberto Spinetta y Chenoa por el nombre de cierto antiguo poblado indio. Muy cerca de cumplir los 50 y pese al título de su último éxito, no nota que los días pasen más rápido que a los

16 años: "Dicen que la ansiedad es anticiparte, y la depresión, ir para atrás. Mi trabajo a escala espiritual es estar donde estoy y en este momento es hablando contigo, sé cómo te llamas y estoy atenta a lo que hago. En cuanto a mi edad, a mi momento actual, me encuentro templada, en paz y me gusta quien soy". Tan en paz, como para hablar tranquilamente de una creencia poco común en la era de la IA: "Es cierto que siempre he tenido como una buena onda con cuarzos, palos de santo, con la quiromancia... Me producen sensación de paz y me resultan tan útiles como si tú te vas a la iglesia. Una creencia no es peor que otra, se trata de formas de meditación. Las líneas de la mano no dicen 'qué va a pasar', son una guía de qué puede pasar, si bien jamás pregunto por la salud. Creo que mucha gente peca de soberbia y trata de



INSTAGRAM

Se ha vuelto reacia a dar entrevistas, cansada de titulares forzados e invasiones de su intimidad

A punto de cumplir 50 años, está en paz consigo misma y le gusta la mujer en que se ha convertido

imponer su femientras que yo no quiero influir ni ser referente para nadie como no lo han sido conmigo".

Chenoa está en paz consigo misma, como no le gusta mirar atrás, no quiere bo-

rrar nada de su pasado. Ni relaciones de pareja -su matrimonio con Miguel Encinas duró poco más de un año- ni errores profesionales: "Todo lo que he sufrido y lo que he disfrutado va junto; la temperatura de la vida se toma sobre las experiencias de los malos momentos para valorar los buenos y los calmados, que también son maravillosos. No creo



LLIBERT TEIXIDÓ

Su nuevo trabajo

El single 'La línea del tiempo' está funcionando muy bien y pronto estrenará 'The floor' en TVE. La conocimos en la primera edición de 'OT' y mantiene muy buena amistad con Gisela, Geno y Natalia



INSTAGRAM



Una oda al amor Selena Gómez saca disco junto a su prometido

Tras cinco años, Selena Gómez ha publicado un nuevo disco junto a su prometido, Benny Blanco, titulado *I said I love you first* ('Dije te amo primero'). El proyecto conjunto retrata la historia de amor de la pareja, que ya está preparando su boda.



SANTORAL

Zacarías,
Octaviano, Lea,
Deogracias,
Bienvenido,
Epafrodito,
Saturnino,
Calínica,
Basilisa,
Nicolás Owen

ANIVERSARIOS

80

Enric Majó
actor



50

Bea Segura
actriz

77

Andrew Lloyd Webber
compositor

49

Reese Witherspoon
actriz

32

Enzo Vogrincic
actor

en la felicidad de las 24 horas: de 365 días hay 300 rutinarios y 65 puntuales en los que pasan cosas muy buenas o muy malas, y hay que agarrarse fuerte a las cosas buenas porque luego vienen curvas. Esto es la vida. Si alguien no se ha enterado todavía, le llegará el momento de enterarse”.

La relación de Chenoa con la prensa no siempre ha sido fácil. Por eso lleva tanto tiempo sin conceder entrevistas, deferencia que le agradecemos. “Me molesta el *clickbait*, el titular por el titular, el todo vale y, si me pasa tres veces, no hablo con nadie más. De cara al periodismo es una traición a tu profesión, no a la mía”.

Desde luego, motivos le siguen dando para pensar así. Hace unos días un programa de televisión reventó el que iba a ser su refugio secreto, una casita en un discreto pueblo segoviano. “Encima, no sé quién decía ‘pero si es una casa de 70 m², que es Chenoa’. Como si fuera una mierda. Y me dolió mucho porque nunca he sido ostentosa y todavía tengo que currar mucho para permitirme estas pequeñas cosas. Siempre me ha llamado la atención que la gente se meta en la vida de los demás o con quién duerme, por elegir lo que a ti te da placer.

Es como meterse en tu misma casa sin permiso”.



RAÚL RODRÍGUEZ

La misión del príncipe Guillermo en Letonia

El heredero al trono de Inglaterra se puso el equipo de combate para visitar ayer a las tropas británicas en Estonia, en un viaje de dos días destinado a subrayar el apoyo de su país a las operaciones de la OTAN en la Europa del Este. Guillermo estuvo en el campamento de Tapa, a unos 200 kilómetros de la frontera con Rusia, inspeccionando vehículos de combate de infantería y montando en un tanque mientras vestía un uniforme militar completo de camuflaje. El Reino Unido mantiene unos 900 soldados en Estonia y Polonia como parte de la operación Cabrit tras la invasión rusa de Ucrania. Esta visita simbólica fue el primer viaje de Guillermo al Estado báltico.



SUZANNE PLUNKETT / REUTERS

Bella Ramsey revela que es autista

La actriz, de 21 años, fue diagnosticada cuando rodaba ‘The last of us’

ELENA CASTELLS
Barcelona

Bella Ramsey, la joven actriz de 21 años que enamoró al público con solo 11 cuando dio vida a la pequeña y poderosa Lyanna Mormont en *Juego de tronos* y se consolidó en la serie *The last of us* junto a Pedro Pascal, acaba de revelar que tiene autismo. El diagnóstico ha sido una liberación para ella, pues, tal y como ha explicado en una entrevista en *Vogue*, le permite ahora ser más tolerante consigo misma por “no ser capaz de realizar las tareas cotidianas fáciles que todos los demás parecen poder hacer”.

Han pasado dos años desde que se estrenara la serie de HBO, que regresa a la plataforma con su segunda temporada el 13 de abril. Fue durante el rodaje de la primera tanda de episodios, en el 2022, que la vida de su protagonista cambiaría para siempre. Un compañero del equipo cuya hija tiene autismo se fijó en la forma de actuar de Ramsey y vio similitudes con los síntomas de su hija. Ese miembro del rodaje terminó siendo clave para descubrir que ella también lo padecía.

Lejos de convertirse en un obstáculo, el diagnóstico ha resultado ser “liberador” para la actriz. En la entrevista, la joven



TIBRINA HOBSON / GETTY

Liberada

La actriz inglesa asegura que saber que tiene autismo ha sido liberador para

ella porque ahora es más tolerante consigo misma. En la foto, a principios de marzo en Texas

se explaya explicando que hasta ese momento se sentía como “un bicho raro” y había tenido problemas sensoriales al ser muy consciente de las “microexpresiones” y “el lenguaje corporal de las personas”.

La vida de la actriz no ha sido fácil y ahora, sabiendo su diagnóstico, todo cobra sentido. Cuando a los 11 años debutó en la

temporada 6 de *Juego de tronos*, *The Hollywood Reporter* la calificó de “la estrella revelación” de la serie. Era el 2016 y los padres de Ramsey, que nació en Nottingham (Inglaterra), solo le dejaban ver los episodios en los que participaba. Entonces su autoexigencia ya era muy grande: “Cuando me veía, pedía por favor que apagaran la tele. No podía evitar pensar que debía haberlo hecho mejor o que no tendría que haber puesto alguna cara”, explicó a *The Guardian*.

Mientras el mundo aplaudía su talento, la intérprete era infeliz en la educación tradicional y, cuando un profesor se burló de

lante de sus compañeros porque no podía hacer un ejercicio, la familia tomó la decisión de que estudiara en línea desde su casa. “Para mí es una de las mejores cosas para las que puede usarse internet. Me llevo mucho más de las clases virtuales porque no hay distracciones frustrantes, uno se siente tranquilo en su casa y aprende. Baja la presión de los compañeros y el deseo que todos tenemos de encajar”, dijo entonces.

Si en el colegio no logró encajar, en la actuación fue todo lo contrario: “Actuar te pone en un lugar donde nadie te juzga, es la oportunidad de ser otra persona”, decía. “En la escuela no había lugar para desarrollar una personalidad fuera de la corriente, mientras que en la actuación cada toma es una oportunidad para cambiar”.

También ha tenido que lidiar con la anorexia y, al igual que su personaje Ellie, es una persona no binaria. Lo contó hace dos años en una entrevista con *The New York Times*: “Tal vez mi género siempre fue fluido. Tener un género asignado no es algo que me guste demasiado, pero no me molesta que me llamen con pronombres femeninos. Lo que no quiero es que digan que soy una ‘mujer joven’, o una ‘mujer joven y empoderada’, porque realmente no soy eso”.

EN ABIERTO



LA ROCA

La 1 23.45 horas ★★★☆☆
Acción 125 minutos

Dirección: Michael Bay **Intérpretes:** Sean Connery, Nicolas Cage **Nacionalidad:** Estados Unidos, 1996

Francis Hummel quiere que se indemnice a las familias de los soldados muertos en misiones secretas y se enfrenta al FBI.



INVICTO II

Paramount 22 horas ★★★☆☆
Drama 90 minutos

Dirección: Isaac Florentine **Intérpretes:** Michael Jai White, Scott Adkins **Nacionalidad:** Estados Unidos, 2006

Chambers y Boyka se conocen en una prisión de Rusia y compiten en una guerra de poder en la que solo puede quedar uno.

PLATAFORMAS



NAPOLEÓN

Movistar Plus+ Drama biográfico

Ridley Scott dirige este biopic con el que se introduce en el lado más íntimo de Napoleón Bonaparte, interpretado por Joaquin Phoenix. Desde su ascenso a finales de la Revolución Francesa hasta su muerte en la isla de Santa Elena en 1821, Scott recorre veinticinco años marcados por la tumultuosa relación de Napoleón con Josefina, su mayor obsesión.



THE PARENTING

Max Comedia

Rohan y Josh planean una escapada de fin de semana al campo para presentar a sus padres. A medida que las tensiones comienzan a estallar entre los más tradicionales Sharon y Frank y los relajados Liddy y Cliff, las familias pronto se dan cuenta de que la casa donde se alojan está embrujada por un poltergeist de 400 años de antigüedad.



LADRONES DE DROGAS

Apple TV+ Miniserie

Basada en el libro de Dennis Tafoya, la serie sigue a unos amigos de toda la vida en Filadelfia que se hacen pasar por agentes de la DEA (agencia de control de drogas) para robar mercancía. Su trabajo de poca monta se convierte en cuestión de vida o muerte al poner al descubierto una ruta de narcotráfico. Con Brian Tyler Henry y Wagner Moura



REVOLUCIÓ 304

3Cat Documental

Racismo, inmigración, igualdad de oportunidades y futuro son los temas de este documental donde cinco catalanes, hijos de inmigrantes africanos, se reivindican para pedir las mismas oportunidades para todo el mundo: Lamine Yamal, jugador del Barça; Yolanda Sey, cantante; Tamara Ndong, actriz; Amine Toumi, maestro, y Mohamed Lamine, 'Wiz', humorista

RECOMENDAMOS



AMC+

DARK WINDS

AMC+
Temporada 3

Un nuevo caso de western noir

La tercera temporada de este western noir retoma la historia seis meses después de los acontecimientos ocurridos al final de la segunda. El policía tribal navajo Joe Leaphorn (Zahn McClarnon) y su ayudante Jim Chee (Kiowa Gordon) investigan la desaparición de dos niños, con una bicicleta abandonada y una mancha de sangre en el suelo como únicas pistas. Mientras tanto, Bernadette Manuelito (Jessica Matten) intenta adaptarse a su nueva vida en la Patrulla Fronteriza, a 500 millas de casa, cuando se topa con una compleja conspiración de tráfico de drogas y trata de personas que tendrá implicaciones de gran alcance.

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

STSUBTITULADO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	La Sexta	7
10.00 Mapes mentals (salud). 10.30 Va de verd (medio ambiente): Pintures. 11.00 Audiencia abierta . (ST) 11.30 Espanoles en el mundo . Cabo Verde, Tanzania y Namibia, desierto y sabana. (ST) (R) 13.55 D Corazón (actualidad social). (ST) 14.00 L'informatiu . (ST) 14.30 D Corazón (actualidad social). (ST)	9.45 En lengua de signos. Agrosfera . (ST) 10.20 Para todos La 2 . (ST) 10.55 Para todos La 2 . (ST) 11.30 Comando actualidad 5.0 . (ST) 12.20 Página 2 : Sara Mesa. 12.50 Zoom tendencias . (ST) 13.20 Puntos de vista (actualidad cultural). (ST) 13.50 Tendido cero . (ST) 14.40 Calidoscopi . 14.45 De carrer. Càpsula (docu-reality). (ST)	6.00 Notícies 3/24 . (ST) 11.00 Bogeria a la pastisseria (gastronómico). (ST) 12.40 Revolució 304 (documental). Trabajo que habla de la igualdad de oportunidades, de racismo, de inmigración y de futuro. (ST) 13.50 Zona zàping (zapping). 14.30 Telenotícies migdia . Presentadores: Ramon Pellicer y Cristina Riba.	7.25 ¡Toma salami! (zapping). 7.40 Volando voy (aventura). 9.55 Padel Pro TV (pádel). 10.00 Volando voy (aventura): Sierra de Aracena. Presentador: Jesús Calleja. 11.20 Viajeros Cuatro (reportajes): Castellón y Nápoles. 14.00 Noticias Cuatro . Presentadores: Roberto Arce y Marta Reyero. (ST) 14.55 ElDesmarque Cuatro . (ST)	8.00 Love Shopping TV (promocional). 8.30 Got Talent España (talent show). Presentador: Santi Millán. 11.00 Más que coches (magacín). 12.00 Got Talent España. Momentos (talent show). 13.15 Socialité (actualidad social). Presentadores: María Verdoy y Antonio Santana.	8.00 Zapeando . Presentador: Dani Mateo. (ST) (R) 9.35 Equipo de investigación (reportajes). Desmontando a los negacionistas, Conspiranoicos: Negacionistas del cambio climático, Miguel Bosé: el negacionista y El club de los terraplanistas. (R) 14.00 La Sexta noticias 1ª edición . Presentadora: Cristina Villanueva. (ST)	6.45 Remescar, cosmética al instante (promocional). 7.00 Pelopicopata (divulgativo). (ST) 8.15 Los más... (zapping). 12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST) (R) 13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST) (R) 13.50 La ruleta de la suerte (concurso). (ST) (R)
15.00 Telediario 1 . Presentadores: Lara Siscar y Igor Gómez. (ST) 15.45 Deportes 1 . (ST) 15.50 Sesión de tarde: Una vida nueva (The Lost Husband) . EE.UU., 2020. Dir.: Vicky Wight. Int.: Leslie Bibb y Josh Duhamel.	15.00 Noms propis (entrevistas). Presentadora: Anna Cler. Invitado: Sicus Carbonell, músico. (ST) 15.30 Saber y ganar fin de semana . (ST) 16.15 Grans documentals (documental). El guepard, la trampa de la velocitat.	15.40 Tarda de cine: El vell i la pistola . EE.UU., 2018. Dir.: David Lowery. Int.: Robert Redford y Casey Affleck. A lo largo de sus 80 años de vida, el ladrón de bancos Forrest Tucker ha logrado librarse 18 veces de ir a prisión.	15.15 El tiempo . (ST) 15.30 Home cinema: Misión Imposible. Protocolo Fantasma . EE.UU., 2011. Dir.: Brad Bird. Int.: Tom Cruise y Jeremy Renner. Ethan Hunt y todo su equipo son acusados falsamente de un atentado.	15.00 Informativos Telecinco . Presentadores: María Casado. (ST) 15.35 ElDesmarque Telecinco . Presentador: Luis García. (ST) 15.45 El tiempo . Espacio de información meteorológica nacional. (ST)	15.10 La Sexta deportes . Presentadora: María Martínez. Espacio dedicado a la información deportiva. 15.25 La Sexta meteo . Presentadora: Marta Barbolla. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1 . Presentadores: Matías Prats y Mónica Carrillo. (ST) 15.45 Deportes . Presentadores: Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST) 15.55 El tiempo . Presentadora: Himar González. (ST)
17.35 Sesión de tarde: Timadoras compulsivas . EE.UU., 2019. Dir.: Chris Addison. Int.: Anne Hathaway y Rebel Wilson. Dos estafadoras profesionales deciden unirse para acabar con los hombres que las han ninguneado. (ST) 19.00 Cine de barrio: Cabriola . España, 1965. Dir.: Mel Ferrer. Int.: Marisol. (ST)	17.10 Grans documentals (documental). Taiwan, l'illa de la selva. (ST) (R) 17.55 Turisme rural al món (serie documental): India. (ST) (R) 18.30 Turismo rural en el mundo : Suecia. Gotland: la isla de los godos. (ST) (R) 19.00 Días de cine . (ST) 20.00 Festival de Málaga : Gala de clausura.	17.25 Tarda de cine: Una proposició indecent . EE.UU., 1993. Dir.: Adrian Lyne. Int.: Robert Redford y Demi Moore. David, agente inmobiliario, y Diana, arquitecta, forman el matrimonio perfecto. 19.30 Hudson & Rex (serie): Malson a Water Street. 20.15 Atrapa'm si pots (concurso): Els millors moments. (ST)	18.00 Home cinema: Misión imposible . EE.UU., 1996. Dir.: Brian de Palma. Int.: Tom Cruise y Emmanuel Béart. Ethan Hunt es un superespía capaz de resolver cualquier arriesgada situación con la máxima elegancia. 20.00 Noticias Cuatro . Presentadores: Roberto Arce y Marta Reyero. (ST) 20.55 ElDesmarque Cuatro .	16.00 ¡Fiesta! (magacín). Presentadora: Emma García. Espacio en directo que apuesta por el entretenimiento y la crónica social. Con un gran equipo de colaboradores, ofrece reportajes, la última hora de los realities de la cadena y entrevistas en el plató con los protagonistas del mundo del corazón. 17.45 MVT Take away (actualidad). (ST) 20.00 La Sexta noticias 2ª edición . Presentadora: Cristina Villanueva. (ST) 20.45 La Sexta meteo . Presentadora: Marta Barbolla. 20.55 La Sexta deportes . (ST)	15.30 Cine: Gran Torino . Alemania, EE.UU., 2008. Dir.: Clint Eastwood. Int.: Clint Eastwood y Christopher Carley. 17.45 MVT Take away (actualidad). (ST) 20.00 La Sexta noticias 2ª edición . Presentadora: Cristina Villanueva. (ST) 20.45 La Sexta meteo . Presentadora: Marta Barbolla. 20.55 La Sexta deportes . (ST)	16.00 Multicine: Las mentiras de mi marido . EE.UU., 2023. Dir.: Ben Meyerson. Int.: Daniel Di Amante. (ST) 17.45 Multicine: Nadie te va a crear . EE.UU., 2021. Dir.: Damián Romay. Int.: Jenna Rosenow. (ST) 19.20 Multicine: Y apareciste tú . EE.UU., 2015. Dir.: Bradford May. Int.: Torrey DeVitto y Michael Rady.
21.00 Telediario 2 . (ST) 21.25 Deportes 2 . (ST) 21.30 Informe semanal (reportajes). Presentadora: Lara Siscar. (ST) 22.00 La suerte en tus manos (lotería). (ST) 22.05 Denzelmania: 2 Guns . EE.UU., 2013. Dir.: Baltasar Kormákur. Int.: Mark Wahlberg y Denzel Washington. Durante 12 meses un agente de la agencia antidroga estadounidense, la DEA, y un oficial de inteligencia de la Marina de los Estados Unidos se convierten en inseparables compañeros. (ST)	21.30 ¡Cómo nos reímos! : Cómic. (ST) 22.00 Al cielo con ella . El programa recibe la visita de la periodista Silvia Inxaurondo y de la cómica Carolina Iglesias, en una entrega en la que Henar Álvarez reivindica el feminismo de las abuelas, esas mujeres valientes que hicieron todo lo posible para conquistar sus derechos con todas las armas a su alcance. (ST) 22.55 Cachitos de hierro y cromo: Cara al soul . (ST) 23.55 Cachitos de hierro y cromo: Multiversiones . (ST) (R)	21.00 Telenotícies vespre . (ST) 22.05 Col-lapse (magacín): Els 100! Ricard Ustrell entrevista al cantante Quimi Portet, que habla del oficio de músico y de su trayectoria, ahora que publica nuevo libro, Cançons en bell llemosí. A continuació, el espacio aborda las incidencias que sufren los usuarios de Renfe, con Pere Macias, coordinador del Pla Rodalies Catalunya 2020-2030, y los periodistas Carlos Márquez y Carles Costa. (ST) 0.45 Marcians (cultural).	21.10 El tiempo . (ST) 21.15 First Dates (entrenamiento). (R) 22.00 El blockbuster: Passengers . EE.UU., Australia, 2016. Dir.: Morten Tyldum. Int.: Jennifer Lawrence y Chris Pratt. Dos pasajeros viajan a bordo de una nave espacial camino de una nueva vida en otro planeta. El viaje toma un giro letal cuando sus cápsulas de hibernación misteriosamente 90 años antes de alcanzar su destino. 0.25 Cine Cuatro: Doble traición .	21.00 Informativos Telecinco . Presentadora: María Casado. (ST) 21.35 ElDesmarque Telecinco . 21.45 El tiempo . (ST) 22.00 Hay una cosa que te quiero decir (entrenamiento). Presentador: Jorge Javier Vázquez. El presentador Ion Aramendi participa en una de las historias de la noche: la de Daniel, un niño de 11 años que padece leucemia y que colaboró junto a él en un calendario solidario. 1.00 Hay una cosa que te quiero decir: very best (entrenamiento).	21.15 Sábado clave (actualidad). Presentadora: Verónica Sanz. (ST) 21.45 La Sexta Xplica! (actualidad). Presentador: José Yélamo. José Yélamo, junto a analistas, expertos y ciudadanos, aborda cómo el panorama político actual está en plena ebullición, con un Gobierno que no parece contar con los apoyos suficientes para aprobar los presupuestos ni el aumento del gasto en defensa. (ST) 1.50 Equipo de investigación (reportajes). Presentadora: Glòria Serra. (ST) (R)	21.00 Antena 3 Noticias 2 . Presentadores: Matías Prats y Mónica Carrillo. (ST) 21.45 Deportes . (ST) 21.55 El tiempo . Presentadora: Himar González. (ST) 22.10 ¡Salta! (concurso). Presentador: Manel Fuentes. Cinco nuevos concursantes ponen a prueba sus conocimientos de cultura general para llevarse el premio de 50.000 euros. Su objetivo es simple: cruzar un imponente puente de 40 metros de largo respondiendo correctamente las diez rondas de preguntas.

La industria audiovisual acusa a TV3 de ser el freno y no el motor del sector

“Son las peores condiciones de todas las televisiones autonómicas del Estado”, denuncia la presidenta de Productors Audiovisuals de Catalunya



Sede de TV3 en Sant Joan Despí

ALEX GARCIA

REDACCIÓN Barcelona

“TV3 ya no es el motor del audiovisual catalán, es su freno”. Así de contundente se mostró Eva Fontanals, presidenta de la asociación Productors Audiovisuals de Catalunya (PAC) en su comparecencia esta semana en la comisión de Cultura en el Parlament, donde diferentes representantes expusieron la necesidad de destinar un mínimo del 2% de los presupuestos de la Generalitat al Departament de Cultura.

Fontanals denunció que existe un abuso de la Corporació Catalana dels Mitjans Audiovisuals (CCMA) hacia las productoras. “Hace nueve años que no varían los precios de contratación, y en estos años el IPC ha subido el 22%”, lo que provoca que estas sean “las peores condiciones de todas las televisiones autonómicas del Estado”.

La presidenta de la PAC recordó que “los productores llevamos un año negociando con TV3 para mejo-

rar estas condiciones, y no hemos llegado a ningún acuerdo”. Fontanals se refirió a “los compañeros de Proa que están intentado que TV3 haga una nueva normativa de contratación pero no lo han conseguido”.

Por todo ello, Fontanals exigió al Parlament que “obligue a la CCMA a un convenio de mínimos con las pro-

“Los productores llevamos un año negociando con TV3 y no hemos llegado a ningún acuerdo”

ductoras. No podemos seguir explotando las productoras y pensando que después podremos aguantar las condiciones de los empleados. Es imposible, es impracticable”.

Respecto a lo expuesto por Fontanals en esta comisión del Parlament, fuentes de la CCMA comentaron a este diario que en los últimos tres años, desde la entrada del nuevo con-

sejo de gobierno, se han duplicado la inversión en productoras externas y se ha pasado de 38 millones de euros a 80 millones.

El año pasado, la Federació de Productors Audiovisuals (Proa) envió un comunicado sobre la situación de la industria audiovisual en Catalunya a la CCMA. “El sector de la producción independiente ha evolucionado hacia una reducción de derechos, beneficios y procedimientos poco claros por parte de la CCMA hasta unos límites que hacen prácticamente inviables las producciones si no es en detrimento de la calidad y el sector”, denunciaba su presidente Jordi B. Oliva.

La federación se quejaba en un documento dirigido a la CCMA que el redactado de la norma reguladora del procedimiento de selección y contratación de contenidos audiovisuales para los medios de comunicación de la CCMA, publicada en el 2016, “es nocivo para las productoras, perjudicando el desarrollo de la industria”.

De la estatua de la Libertad a Trump, en ‘Historia y Vida’

REDACCIÓN Barcelona

Las directrices políticas de Donald Trump en materia migratoria parecen obviar la historia de Estados Unidos, un país que no sería el que es sin la contribución de sucesivas oleadas de inmigrantes. Pero el actual presidente no es el

primero en mostrar su hostilidad hacia los americanos de origen extranjero. La historia muestra que por bien integrados que estén los inmigrantes, su situación puede ser reversible. Como cuando los católicos irlandeses levantaron ampollas entre una población mayoritariamente protestante o cuando hubo desconfian-



Portada de este número

za hacia los americanos de origen germano en la Primera Guerra Mundial o los que tenían raíces en Japón durante la Segunda. En nuestros días surge la polémica del muro con el que Trump pretende frenar la llegada de latinoamericanos. También intenta acabar con la nacionalidad automática por nacimiento para los hijos de extranjeros. En su nuevo número, *Historia y Vida* aborda cómo la inmigración ha constituido un fenómeno intrínseco a la construcción de Estados Unidos.

Los mundos de hoy

Sergi Pàmies



Revolución304 (TV3) reivindica una catalanidad que necesita acumular identidades de origen diverso en torno a la figura de Lamine Yamal. Tomando como referencia el barrio de Rocafonda, el documental da voz a catalanes de origen africano que sufren el racismo y una estigmatización que también afecta a los medios públicos. Se alternan intervenciones didácticas con testimonios que narran la dificultad de evolucionar en un país que fomenta los guetos y una meritocracia defectuosa. Se incluyen reflexiones de Lilian Thuram, prescriptor de un antirracismo que trasciende el activismo efervescente. Es un ejercicio de buenas intenciones, con momentos que quizá abusan de ese lirismo solidario que tanto explotan las oenegés. Muy eficaz cuando permite conocer figuras marginadas de los circuitos convencionales, el programa acierta al huir del énfasis dramático –habitual en TV3– a partir de una figura, Lamine Yamal, de proyección global (Maruecos, Guinea y la Europa suburbial) y de una naturalidad generacional –el hilo conductor es el trabajo de un estudiante–, más desde la sonrisa que desde la rabia, actualizan los protocolos de la idolatría.

GEOPOLÍTICA. La geopolítica actual invita a ver la segunda temporada de *Lioness* (SkyShowtime), del insaciable Taylor Sheridan. Un equipo de las fuerzas especiales dirigido por el lado oscuro de la CIA (valga la redundancia) actúa en si-

El programa acierta al huir del énfasis dramático –habitual en TV3– a partir de la figura de Lamine Yamal

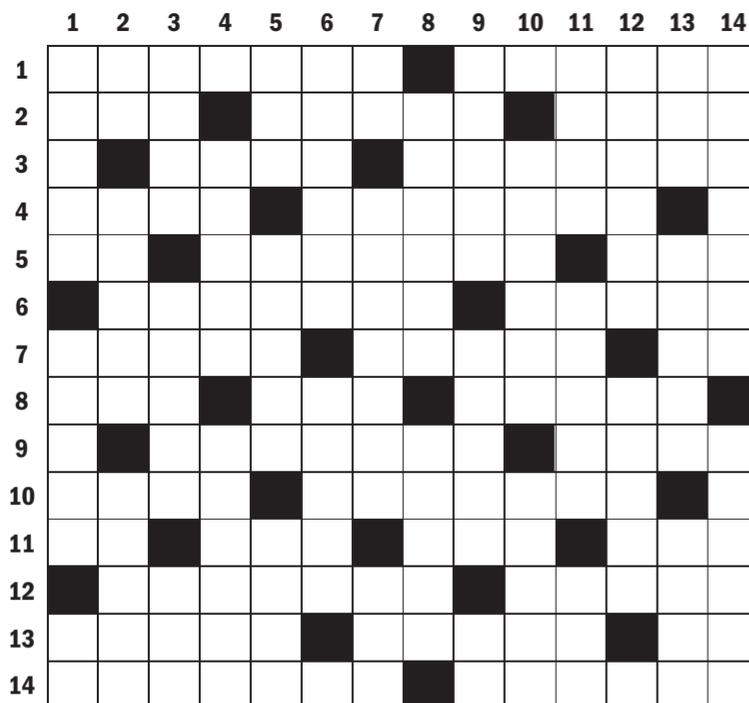
tuciones de conflicto que atentan contra la seguridad de EE.UU. El discurso de Sheridan es tan implacable que nos hace pensar en lo que leemos en la sección Internacional de *La Vanguardia*. Desde la ficción, explica, con una crudeza nada pacifista y reaccionaria, una inestabilidad mundial en la que los grandes enemigos son China, Irán y el narcotráfico mexicano con tentáculos de corrupción en todo EE.UU. Morgan Freeman interpreta a un jefe de la CIA que se permite reflexiones alarmantemente actuales. Hablando de la responsabilidad de los medios de comunicación en la deriva caótica de su país, dice: “*The New York Times, The Washington Post, Wall Street Journal...* ya no nos transmiten información, sino su versión de la información”. Sheridan tampoco se conforma con una estricta propuesta argumental, sino que le añade una potentísima carga de doctrina patriótica. La conclusión: un ciudadano como Dios manda, sobre todo si es soldado, debe estar dispuesto a hacer lo que sea –y lo que sea significa lo que sea– por su país.

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12574

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

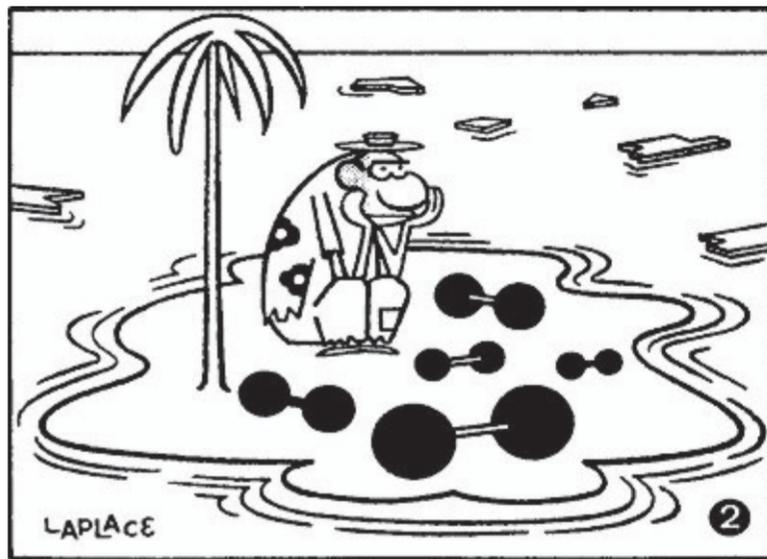
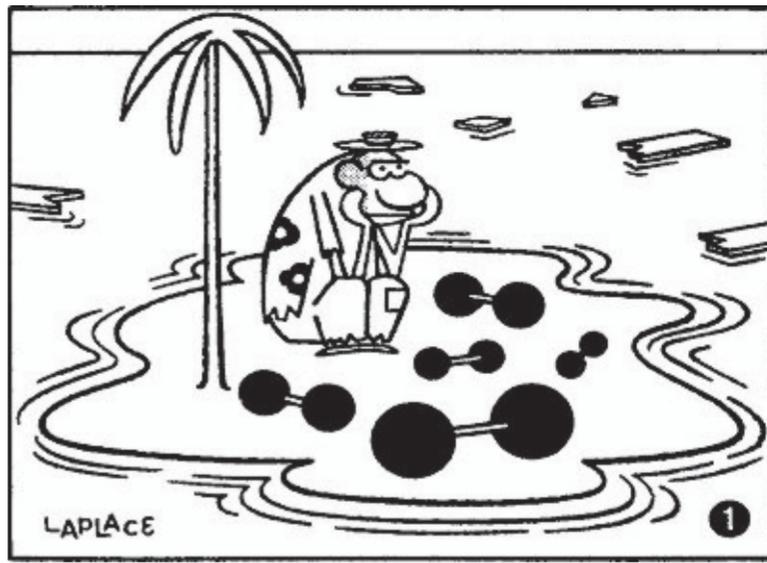


HORIZONTALS 1. Polígon de vuit angles i vuit costats. Assenyala amb el dit. **2.** Dies sense final. Així ha d'estar un comerç si vol fer caixa. Del dret és sinònim dels fems i del revés dels casaments. **3.** Ens cal per respirar. Martell gros. Interrogació que es fa servir com a figura retòrica. **4.** Papilionàcia. Dona de l'antic país bíblic on degueren viure els avantpassats remots de la veu femenina dels iPhones. Res no és. **5.** Han perdut la porteria de rugbi. Glucòsid a l'orina. Palpo el calaix del pa a veure si en queda. **6.** Cinta que fan servir els tenistes grenyuts. Hi apli-

quen manetes. **7.** Deduïm que ho reduïm. Matricial. Al capdavant d'un Govern sense cucs. **8.** Fan diana tot vocalitzant. En faraó apaga l'influx de la divinitat solar. Que se sembla i es conrea. **9.** Incògnita o cruïlla. Circulació de vehicles. Vehicles aquàtics poc sofisticats. **10.** Foll. Donem condicions de salubritat a un terreny. Al bell mig del cel. **11.** Vibració audible. Ho faci servir. Xavier Solà Onieva. El venç en un camp de beisbol. **12.** Faré passar de l'estat sòlid al líquid. Entortolligui amb un cert mètode. **13.** Tusti a qui s'ho rasqui. Consonants de camí sinuós.

Han perdut la porteria de rugbi. **14.** Creença en la inexistència de Déu. Robatori sistemàtic per part d'unes estructures de poder. **VERTICALS 1.** Ho olora, però sense la líquida. Sortís per València. Si no camina, fa caminar. **2.** No és una mera cimera. Ajuntada. Lloguer de vaixells. **3.** Matèria d'estudi. Lligats en pilota picada. Riques que no saben rus. **4.** As. Doni un bany d'àcid als teixits. S'expressi com un gripau disfressada de príncep blau. **5.** Objectiu final de futbolista. Fada boscana. Transpiris per tots quatre cantons. **6.** Ofrena de pa feta pels familiars d'un difunt en el moment de l'ofertori en la missa del funeral. Neguit que sent qui frisa per fer una cosa. Mulla perquè no mira. **7.** Quan es posa a nevar a l'estadi no funciona el Videoarbitratge. Carretera amb molts revolts. Rees que surten de la presó escuades. **8.** Recuperació d'un excursionista extraviat. Llengüetes d'alguns instruments de vent. **9.** Òxid d'itri. Estirat a terra després de caure. Ho conec i és al sud-est. **10.** Antic cotxe zeta policial bolcat pels manifestants. Embellirà. Dosis de medicament que també poden ser de suor o de licor. **11.** Ho situï al calendari. Nitrat de potassi. Raspa que no vocalitza. **12.** Aquests cobreixen totes les expectatives. Peu compost de dues síl·labes, la primera breu i la segona llarga. Ens cal per respirar. **13.** De quina manera. Li clavi un bon mastegot. La via excrementícia. **14.** Subjecto el timó amb cadenes. Doni al paper una llisor i un llustre que el fan resplendir.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

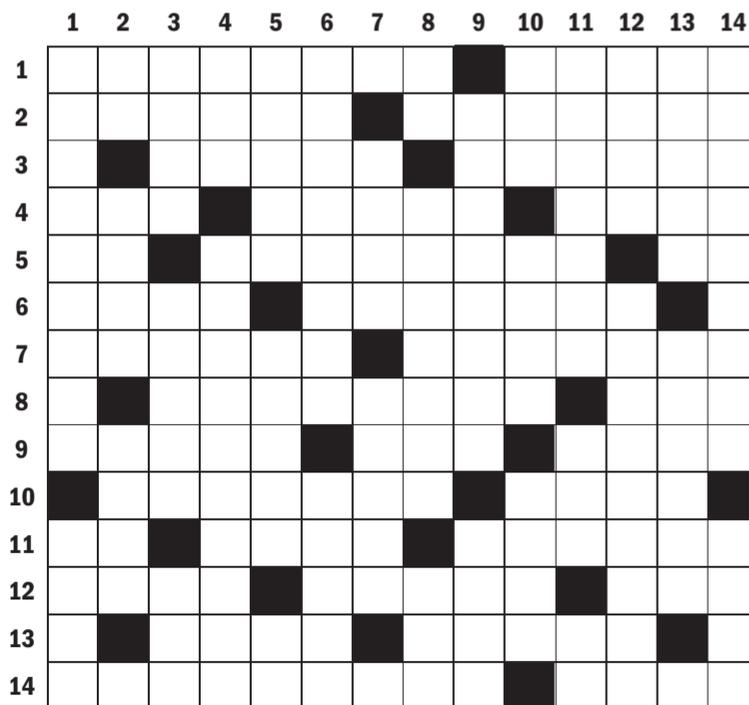


¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 14029



HORIZONTALS 1. No se quita los cascos ni para ir a dormir. Dirige una casa de bien ganada reputación. **2.** Sordera de los abuelos. Variedad porcina de las cabras. **3.** Si se pone en la cesta provoca una subida. Radicales que pertenecen a la escuela de Ionesco. Cuesta mucho dejarlo satisfecho. **4.** Ponen fin a los triunfos de los filósofos. Canto logrado a golpes de pico. Madriguera de pecadores. **5.** Marcan los límites de la reunión. Son capaces de mover el cotarro. Están a tope. **6.** La Champions League siempre le es propicia. Poner sellos. Está en clave. **7.** Es algo así como un chirimbolo, pero un poco más simple. No es raro que nos presente batalla. **8.** Abandona la trampa y le da un ca-

lambre. Vínculos que agarrotan. Si puede pillar un bar resultará brillante. **9.** Espectáculo de vaqueros hacia el oeste. La ninfa dio la nota. No es muy buena obra pero la adquiere a muy buen precio. **10.** Interés desmesurado. Muchos hombres pasan la noche en sus brazos. **11.** Me dio gozo. Las gemelas del tocólogo. No se avergüenza de alternar con zorras. **12.** Le sobraba un manzano. Roca que se encuentra en una insigne isla. En Inglaterra está en todas partes. **13.** De acuerdo. Ser franco. Africano que pertenece a la UE. Pone fin a la verboreta. **14.** Manjar de clases altas que a las obreras les resulta prohibitivo (dos palabras). Nació en Austria y ha dado vueltas por todo el mundo.

VERTICALES 1. Permite el goce pero no la posesión. Lo suyo es fallar en contra del sentido común. **2.** Ni por pienso. Y pienso que está subiendo. Veintiuno. Del mar pero no del mero. **3.** Fácilmente reproducible en blanco y negro. Se adquirió sin liquidez. Interpreta una frase al revés. **4.** Laudo sin artículo. Aunque era enorme, podía parecer tan modesto que se quedó de piedra. **5.** Tiene fama de seguro. Se hizo un nonbre cerrando el sumario. Fin de carrera. **6.** Pericia en el sentido de la inversión. Dar alcance. **7.** Duplicada por necesidad. Conduce a los conductores. Sortija de dos anillos, hay quien la llama concordia. Pone fin al debate. **8.** Dentro de poco. Es el mayor productor mundial de cine negro. De la Ceca a la Meca. **9.** Amuerman con la natación mal sincronizada. Permite el deslizamiento de una pieza corredera. **10.** Letras de imprenta. Se necesita un par para montar un pollo. Gastan en contra del sentido común. **11.** Cara dura de pies a cabeza. Desea un largo y merecido descanso. Aunque no la veas, ella siempre te ve. **12.** Inicia muchas conversaciones telefónicas. La disciplina de las fosas más comunes. **13.** Un polo que no siempre está frío. Tiene un cierto parecido con el camello. En fila y en columna. **14.** No admite a la pareja. Compuestas para fomentar el sado, que está en alza.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

F	O	R	M	E	U	A	P	E	T	A	L	A
A	N	A	U	S	A	L	S	U	L	L		
R	T	U	B	E	S	E	F	U	S	I	O	
F	L	A	C	S	A	B	R	E	T	M	E	
A	U	R	A	T	R	O	S	T	I	R	S	
N	B	S	O	M	A	T	G	R	E	C		
T	R	I	L	A	N	I	F	E	R	L	A	
S	I	G	N	I	N	R	E	S	E	D	E	S
C	U	E	R	E	T	E	S	A	R	P	O	
A	A	G	A	T	A	O	R	L	I	S		
P	I	L	U	E	M	B	L	I	L	A	S	
R	N	I	N	S	T	I	M	U	S	U		
E	R	E	T	S	A	S	M	E	S	C	A	
S	I	C	X	U	M	A	T	A	N	A	T	

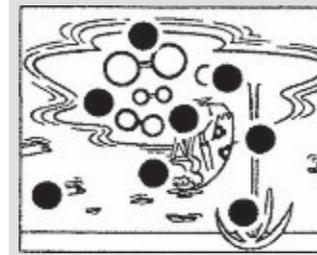
CRUCIGRAMA ANTERIOR

A	L	M	I	R	A	N	T	E	A	M	O	R
L	A	C	A	N	T	O	E	L	U	D	E	
P	I	R	O	H	A	L	A	G	A	R	N	
I	N	E	R	T	E	E	V	E	R	E	S	
E	T	A	E	L	G	R	A	O	T	U	I	
D	E	S	T	R	O	N	A	R	R	E	P	S
E	R	U	R	E	D	A	N	A	E	T		
L	I	B	R	E	R	I	A	E	G	A	R	A
A	N	A	N	E	S	O	R	U	G	A		
L	B	L	A	S	T	P	O	V	A			
E	T	I	O	L	O	G	I	A	U	T	I	L
T	R	E	S	C	A	L	Z	A	R	T	A	
R	O	C	A	S	V	I	A	N	D	A	B	
A	L	A	R	E	M	A	N	G	U	I	L	L

PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR
1. ♖f8!! [1.exf5 ♖g7!! 2.♙g6 fxc6 3.fxc6 f5!! 4.♙xg7+ ♗xg7 5.♞h7+ ♗f6 6.♞f7+ ♗g5 7.h4+ ♗g4 8.g7 ♖g8!! 9.♞xg8 ♞h6, y es tablas; ni 1.♙g6 ♖xg6 2.♙f8+ ♗g8 3.♙xd6 ♙d7]
1... ♞xf8 [1...♖gxf8 2.♙g6+ ♗g7 3.♞h7#] **2.** ♙g6+ ♞h6 **3.** ♞xh6, mate. 1-0

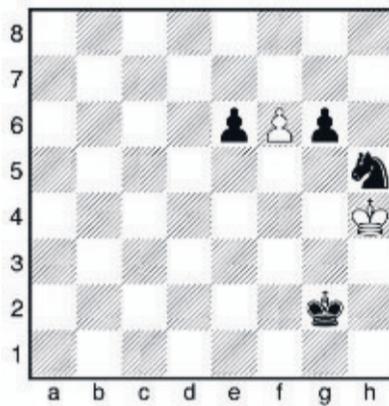
JEROGLÍFICO ANTERIOR
 RESCATE
 (RES / KA / TE)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7030

DIFICULTAD MEDIA, DE 4 A 20 MINUTOS



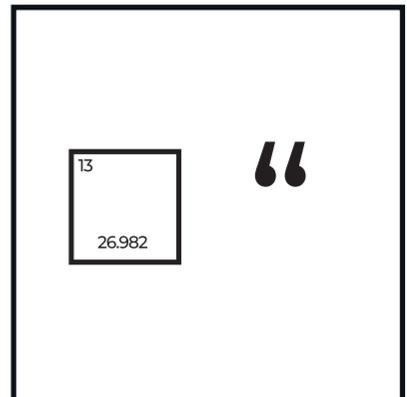
BLANCAS JUEGAN Y LOGRAN TABLAS

Estudio de Pogosiants (1973). Este sencillo trabajo de Pogosiants nos presenta un escenario realista en el que nuestra percepción va a ir cambiando a medida que profundizamos. Primera impresión: el blanco está perdido, con pieza de menos. Segunda: el blanco gana, pues corona. Tercera y más meditada: el negro tiene modo de dar un doblete y capturar la recién nacida dama blanca. Cuarta impresión: aquí entra en juego el lector.

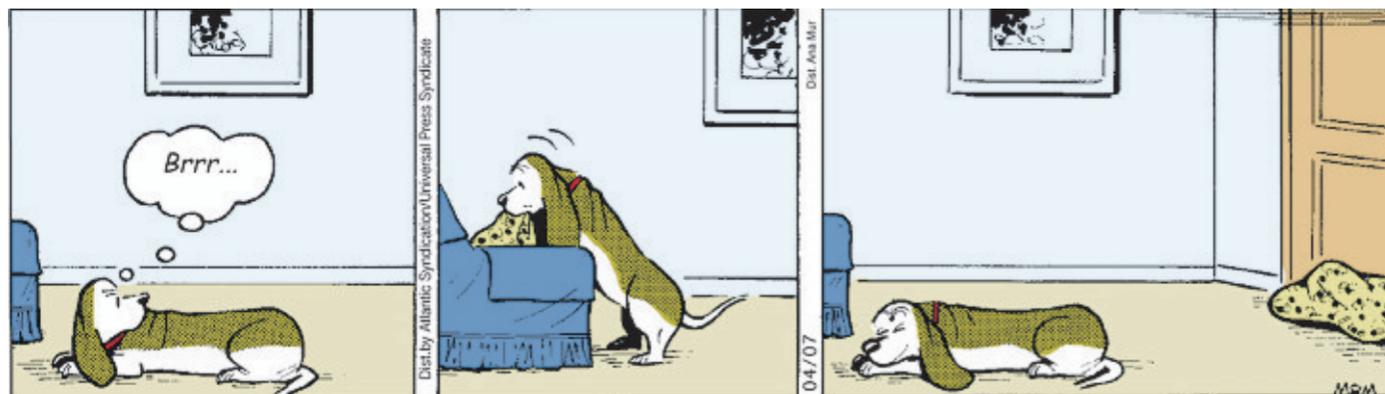
Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

¿Vienes?



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

3			7	6				5
				5				
6	9			3		2	8	
4	6	9						
8								6
					4	5	3	
5	4		3				8	1
			6					
7			1	9				2

INTERMEDIO

1					4	6		
		7		9		2	3	
			4				1	
	5	2				8		
	7				9			
6				3		7		
8			6					
6	3		4	1				
4	2							9

DIFÍCIL

	1		7	5				
		8		3				6
				2			5	
3	5							
1	7					3		5
							4	9
	8			6				
6			4			9		
			9	5				7

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) relleno las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

7	3	8	6	4	9	5	1	2
2	4	9	1	5	3	8	6	7
5	6	1	8	2	7	4	9	3
4	5	2	7	6	1	3	8	9
3	9	6	5	8	2	1	7	4
8	1	7	9	3	4	6	2	5
6	8	4	2	7	5	9	3	1
9	2	3	4	1	6	7	5	8
1	7	5	3	9	8	2	4	6

INTERMEDIO

1	8	9	3	5	6	4	7	2
3	2	5	8	4	7	6	1	9
7	4	6	2	9	1	3	8	5
8	6	3	9	7	5	1	2	4
4	7	2	1	8	3	5	9	6
9	5	1	4	6	2	8	3	7
5	3	7	6	2	8	9	4	1
6	9	8	7	1	4	2	5	3
2	1	4	5	3	9	7	6	8

DIFÍCIL

6	2	1	4	8	9	3	5	7
9	5	3	7	2	1	4	8	6
7	4	8	5	3	6	2	9	1
2	1	9	8	6	7	5	4	3
4	3	6	9	5	2	1	7	8
8	7	5	3	1	4	6	2	9
5	8	4	1	9	3	7	6	2
3	9	2	6	7	5	8	1	4
1	6	7	2	4	8	9	3	5

Juega ahora a **EntrenaMentes**

ASTROLOGÍA

Blanca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Tenga cuidado con su mundo emocional. Descanse y diviértase durante el fin de semana. Preste atención a su salud.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Este sábado las relaciones sociales y sentimentales serán propicias. Si su bolsillo se lo permite, un viaje le iría muy bien.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Si siente que su comportamiento tiende a la agresión, salga a hacer deporte o cualquier otra actividad para relajarse.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Evite las discusiones con la familia o con su entorno. Si se siente mal, busque el origen de esa sensación negativa.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Cuida los excesos en la comida o en la bebida, porque podrían afectar a tu salud. La sexualidad hoy será un aspecto importante.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Haga un análisis profundo para ver qué es lo que le causa problemas para comunicarse. Ordene su mundo emocional.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Disfrute de cualquier actividad artística o social que le interese. La fortuna podría mostrarle su mejor sonrisa.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Si tiene pareja, piense en cómo se relaciona afectivamente con ella. Disfrute de la faceta más lúdica de la vida.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): En el plano íntimo, será un día propicio para los encuentros sexuales. Día favorable para la lectura de libros muy profundos.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Hoy será un día para que se relaje y disfrute del fin de semana. Trate de expresarse hacia los demás sin agresividad.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Disfrute de la vida en compañía de las personas que quiere. La lectura de temas filosóficos será muy propicia durante el día.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Hoy los viajes estarán bien aspectados, disfrute de ellos con quien le apetezca. Evite los abusos porque pueden dañarle.

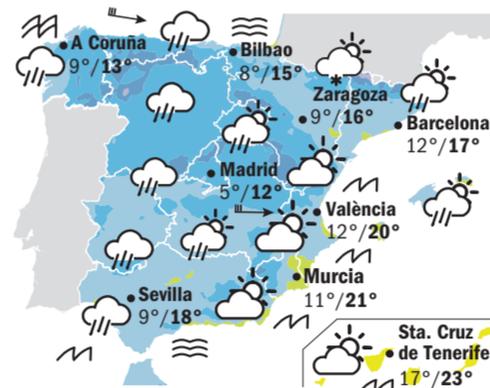
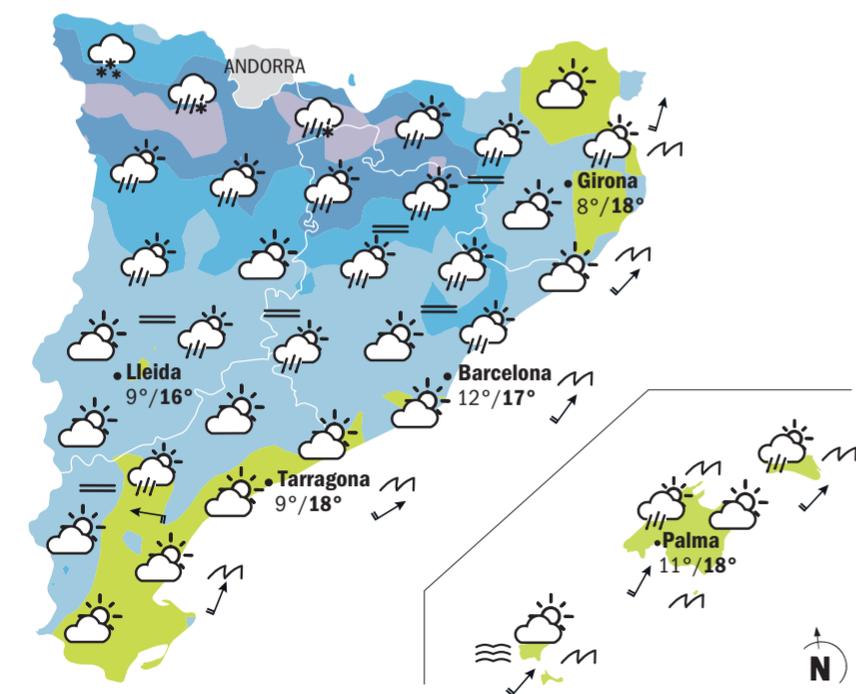
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.taikometeorologia.com



CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

- Contaminación**: Sigue el tiempo inestable, y el viento, con buena ventilación
- Polen**: Mucho polen de cupresáceas y urticáceas

FASES LUNARES

- 22/03 Cuarto menguante
- 29/03 Luna nueva
- 05/04 Cuarto creciente
- 13/04 Luna llena

LOS ASTROS

- Hora de mañana**
- SOL**: Salida 06 h 54 min, Puesta 19 h 04 min
- LUNA**: Salida 03 h 27 min, Puesta 12 h 01 min

- DOMINGO**: Tiempo inestable. Nubes y claros con algunos chubascos inconexos, y frío
- LUNES**: Persistencia de los chubascos en el norte y este, con nieve en los Pirineos
- MARTES**: Continúa el tiempo inestable e inseguro, con un día más de lluvias
- MIÉRCOLES**: Tiempo más estable, con nubes en el norte y más claros en el resto
- JUEVES**: Día soleado después de muchas semanas de nubes abundantes

Alfred Rodríguez Picó



Chubascos y ratos de sol

La borrasca se mueve, ya no nos envía viento muy húmedo de levante. Se situará sobre Francia, pero muy próxima a nosotros, tanto que mañana gestará una *hijita* o borrasca secundaria sobre nosotros, pero después con parsimonia se alejará hacia Italia, aún con tiempo inestable sobre todo en Barcelona, Girona y Pirineo, pero con ratos de sol. La temperatura continuará baja para las fechas. Si no le gusta este tiempo, siempre puede ir al lago Chapala, en México, a 1.585 metros, sin frío ni calor rigurosos, protegido por una cordillera del viento y con lluvia esporádica de corta duración. Está considerado el lugar del mundo con mejor clima.

Cataluña. Variable, con muchas nubes, nieve en el Pirineo, chubascos por la mañana y mediodía que avanzarán de oeste a este. Claros por la tarde y algo más de frío. Mañana tiempo inseguro, con algún claro a primera hora, después inestable con chubascos extensos.

España y Europa. Chubascos que avanzan de Francia a Italia hasta los Balcanes. De nuevo temperatura elevada entre el sur de Italia, Grecia y Turquía. Más chubascos en la Península, que mañana ganarán extensión en el Cantábrico, pero mejorando poco a poco el centro y sur. Ambiente frío.

@AlfredRPico

Del “dirigido por...” al “creado por”

La revolución de los guionistas

Los creadores de contenido ganan en protagonismo tras años en la sombra

ASTRID MESEGUER
Barcelona

Eduard Sola es el guionista de moda. No ha parado de recoger premios (Goya, Gaudí, Feroz...) por el libreto de *Casa en flames*, comedia negra sobre una familia disfuncional dirigida por Dani de la Orden que se convirtió en todo un fenómeno de taquilla el año pasado. “Hay gente que me para por la calle, pero en realidad mi vida sigue de forma similar a como estaba antes de la película, con mucho trabajo y guiones por delante”, expresa a *La Vanguardia* este profesional, quien reconoce que su perfil no es muy común. “Soy un guionista que me dedico a hacer encargos, a explicar la historia de otros y este tipo de escritor va muy buscado. Si de golpe y porrazo se da la circunstancia, que no pasa a menudo, de que recibe el reconocimiento de los premios, pues explota todo”. Y por la falta de tiempo, toca decir que no ante las demasiadas propuestas que recibe. “Los guionistas somos gente de paz y un *no* siempre es un poco belicoso, pero hay que entender que un *no* también puede ser un símbolo de paz”, dice Sola, que es capaz de lidiar con varios guiones a la vez “pero con un límite”.

Este barcelonés de 36 años se graduó en la Escac con 22 y nunca le ha faltado trabajo. “Antes lo compaginaba con otras cosas y desde hace ocho años solo me dedico a escribir para pagar la hipoteca”. Por eso, reconoce que “soy un privilegiado en todos los aspectos”. Tras el éxito de películas catalanas y en catalán como la citada *Casa en flames*, *El 47* o la reciente *Wolfgang* -número uno de la taquilla en su fin de semana de estreno-, dice que “estamos en un momento de gloria”. “Creo que a día de hoy en el cine catalán hay una diversidad que antes no teníamos y es muy bueno”. Agradece a las plataformas el haber dado músculo al audiovisual en un momento “desastroso” hace unos diez años y piensa que ahora “estamos en un buen momento con muy buenos profesionales y se exigen buenas historias”.

La inteligencia artificial no es algo que le preocupe, porque “por un lado se está trabajando mucho a través del sindicato y el gremio y porque, respecto a la construcción de historias y escritura de guiones, la IA está muy lejos. Tú le pides que te haga una historia y te hace un churro como una catedral y eso es porque la escritura de guiones está vinculada intrínsecamente a lo humano”.



EUROPA PRESS NEWS / GETTY

Eduard Sola posa divertido con sus premios Feroz por el guion de *Casa en flames* y la serie *Querer*



EUROPA PRESS NEWS / GETTY

Clara Roquet ganó el Gaudí al mejor guion por *Libertad* en el 2022

Como retos pendientes e “históricos” dentro del colectivo, nombra “la cuestión de la visibilidad, algo de lo que yo no me puedo quejar y por lo que aprovecho para reivindicar que comencemos a fijarnos en quién escribe las historias que consumimos. Es absolutamente demencial pensar que

no sabemos quién ha escrito *Psicosis*”. La segunda reivindicación hace referencia al salario, algo de lo que tampoco “me puedo quejar”, pero “como los guionistas están en el inicio del proceso, muchas veces no hay la remuneración adecuada para hacer nuestro trabajo en condiciones y es

una putada que se tiene que revertir. Hace falta que los guiones estén bien remunerados para que las películas sean buenas. Cuando los guiones están bien pagados, los guiones son mejores”, sentencia Sola.

Clara Roquet, coguionista de títulos como *10.000 km*, *Creatura* o la serie *Las largas sombras* y con la que Sola ha escrito a cuatro manos el texto de *La virgen roja*, de Paula Ortiz, es optimista respecto a la situación actual del oficio. “Creo que en los últimos años, gracias a los sindicatos como ALMA y el GAC, y también gracias a las diversas huelgas de guionistas americanas, que de rebote nos han ayudado, estamos ganando respeto y visibilidad. Han sido años de mucha producción, sobre todo en series, lo que ha ayudado a profesionalizar el sector y a abrir una puerta a muchos guionistas novatos, y es algo que debemos celebrar. Pero por otra parte, todavía hay mucha precariedad, sobre todo en el cine de autor, y debemos luchar para que ser guionista de cine de autor no dependa del privilegio, sino del talento”. Roquet, que también ha participado en la miniserie *Gal-*

gos y en la mexicana *Cometierra*, cree que “aunque estemos escribiendo ciencia ficción o género, siempre partimos desde un sitio personal, tanto los guionistas como las guionistas, o buscamos una vinculación. Pero es cierto que somos una generación con gran interés por la autoficción tanto en cine como en literatura”. Tampoco se muestra preocupa-

“Cuando los guiones están bien pagados, los guiones son mejores”, señala Eduard Sola

da porque la IA “pueda ocupar el sitio que ocupamos los guionistas de cine de autor, porque confío en que nunca podrá reproducir la especificidad de la experiencia humana, pero creo que es más peligroso cuando hablamos de series y películas comerciales, que tienden más a reproducir fórmulas, el terreno predilecto del algoritmo”. La IA no es una cosa que quite el sueño ni mucho menos a

HOY
RECOMENDAMOS
DANZA

Trajal Harrell pone en escena 'The Köln concert', el mítico álbum de Keith Jarrett

El coreógrafo estadounidense soñaba con poner en movimiento la improvisación para piano de Jarrett, uno de los álbumes más vendidos de la historia de la clásica y del jazz, que cumple ahora 50 años. Lo trae al Mercat hoy y mañana con el ensemble de Schauspielhaus de Zurich.



Más información en:
www.lavanguardia.com/cultura



Mar Coll y Valentina Viso durante el discurso de aceptación del Gaudí al mejor guion adaptado por *Salve María*

“Hace tan solo unos años éramos absolutamente invisibles”

Borja Cobeaga, uno de los guionistas de la taquillera *Ocho apellidos vascos* o las series *No me gusta conducir* o *Sumajestad*, que acaba de estrenar *Los aitas*. “Quizás es una falta de alarmismo por mi parte, pero creo que preocupan más los productores que quieren firmar los guiones sin escribirlos”, esgrime. Alaba el trabajo que las plataformas ofrecen a los guionistas. “Curiosamente en las plataformas, que supuestamente son muy impersonales, los guionistas hemos encontrado una manera de hacer cosas personales, sobre todo en comedia”. Para Cobeaga, que también se considera “un privilegiado” por poder vivir de la escritura y la dirección de manera continua, “meterse en el círculo de trabajo es complicado, pero una vez te metes y si funcionas, vas a tener de sobra”. Recuerda que el año pasado hubo mucha temática alrededor de la muerte y celebra que el éxito de *La infiltrada* ha demostrado que una mujer –Arantxa Echevarria– puede dirigir y coescribir (al lado de Amèlia Mora) un thriller muy potente. “Parece que hasta ahora, si una mujer dirigía, tenía que hacer una película intimista o un *coming of age* de su infancia o adolescencia”. Y a un guionista que semea ahora le aconseja que “sea inasequible al desaliento, que escriba mucho y que lo pelee”.

Los aitas, comedia sobre el modelo de paternidad de los ochenta, la concibió Cobeaga con Valentina Viso, ganadora del Gaudí al lado de Mar Coll por el guion adaptado de *Salve María*, que explora el lado más terrorífico de la maternidad. “Los premios, en realidad, sirven para asegurarse un poco más la permanencia en este oficio, que es inestable e incierto”, apunta la guionista venezolana afincada en Barcelona.

“Pienso que este Gaudí llega en la mitad de mi carrera, teniendo en cuenta que llevo ya veinte años de oficio”. Precisamente, su primer trabajo fue *Tres días con la familia* (2009), ópera prima de su amiga Mar Coll, que “tuvo mucho reconocimiento” y le permitió “poco a poco ir encadenando proyectos”. Su volumen de trabajo ha ido creciendo en los últimos seis años, algo que relaciona con la maternidad. “Una vez mis hijas salen de la primera infancia, he ido aceptando más trabajos, escribiendo temas o cuestiones que me han interpelado en ese momento. Hablar de la maternidad no tiene más misterio que el de haber pasado por ahí”, esgrime. El tema de

Roquet y Viso celebran que se esté “ganando respeto y visibilidad” y Val apunta que “aún queda mucho por hacer”

la crianza y los miedos de la maternidad y la paternidad también están presentes en la serie *Això no es Suècia* y *Wolfgang*. “Cuando el oficio de uno está relacionado con la creación, muchas veces está íntimamente ligado con tu propia vivencia y experiencia vital”, razona. Con la irrupción de las plataformas observa que “se ha emulado un poco esta cuestión del mundo anglosajón donde el guionista tiene más poder y es más importante. El ‘creado por’, de algunas series, y no tanto el ‘dirigido por’”. Viso admite que, de pronto, a la figura de los guionistas en España se les ha dado valor y visibilidad. “Tengo la sensación de que ahora hay un respeto al oficio de

guionista mayor que hace unos años, cuando realmente éramos absolutamente invisibles. No estábamos ni mencionados. Antes la autoría siempre se la llevaban los directores y en segunda instancia los intérpretes, y ahora a los guionistas ya se les ve con la mirada de que son autores o coautores de las obras y se les da el espacio que se merecen”.

Albert Val, quien optó en el 2024 al Goya y el Gaudí por el guion adaptado de *El maestro que prometió el mar*, destaca que el mundo femenino ha tenido una presencia muy importante en los últimos años en cuanto a las temáticas de las historias que se escriben. “En el pasado había falta de este tipo de propuestas y ahora encuentran una muy buena respuesta del público no solo a nivel comercial, también a nivel de premios y festivales. Los éxitos del audiovisual de los últimos años están claramente dominados por propuestas desde un punto de vista femenino”. El guionista sostiene que en la industria hay un buen equilibrio entre la vertiente más comercial con la autoral. “Quizás en el cine la presencia es más autoral y en las plataformas tira más lo comercial”. Y resalta que ahora haya “más oferta para trabajar”, pero no ve que se haya solucionado la precariedad en el oficio. “Siempre estamos condenados. Como somos los primeros que trabajamos en el inicio del desarrollo de los proyectos y nuestra industria no es lo suficientemente sólida, trabajamos muchas veces sin saber si saldrá adelante el proyecto. Nos la jugamos un poco en el inicio y no es culpa de las productoras, que están en la misma situación. Es un problema inherente a la industria en sí. Creo que ha mejorado un poco pero aún queda mucho por hacer”, concluye.●

Sembrar el (t)error

Xita Rubert



Hasta en las circunstancias más inhóspitas, las personas somos capaces de plantar cara, de rebelarnos. Pero las formas más sutiles de rebelarse nunca se parecen a la rebelión. A menudo son resistencias silenciosas, más que acciones políticas concretas, visibles o ruidosas. Las leyes migratorias y laborales que está promoviendo el Gobierno de Trump han provocado pánico en gran parte de la población, pero esta semana me topé con dos escenas silenciosas, protagonizadas por personas anónimas y ajenas al discurso público, que parecían contraatacar.

En la calle Broadway, una anciana colocaba en una farola un mensaje diminuto, escrito a mano, ilustrado con corazones: “Immigrants are welcome”. Esto ocurría a dos calles del barrio dominicano, donde varios agentes de inmigración acababan de detener a personas sorprendidas en sus casas, amenazándolas con ser deportadas. La segunda escena me la encontré en Central Park, donde dos niños llenos de granos tomaban el sol en un banco, sin decirse nada, saboreando su fea preadolescencia y los helados más baratos que existen en esta ciudad.

Estas dos escenas tenían en común la discreción, la lentitud y la entrega a la improductividad. Ni el gesto altruista de la mujer ni el hedonismo de los niños buscaba ser una forma de activismo, ni aplaudido por nadie, pero era una resistencia pasiva, una inacción con significado. Cuando un gobierno “siembra el terror”, hay quienes, en vez de repetir esta metáfora trillada, se dedican a sembrar el error en ese sistema dominante. A veces, sin saberlo, hay ciudadanos que trazan líneas de fuga, que provocan un *glitch* en el comportamiento social que parece imponerse. Y suelen ser los niños, los ancianos, cualquiera que esté fuera de la edad considerada productiva o laboral.

En contraposición, entre los adultos, veo cierta

Sin saberlo, a veces, niños y ancianos trazan líneas de fuga en el comportamiento social que parece imponerse

preocupación política performativa, verborreica, que nos hace sentir personas comprometidas solo por expresarla. Pero hay, si nos esforzamos por verlos, quienes callan y contraatacan con esa sutil rebeldía que nada tiene que ver con los rebufos apocalípticos, o con el activismo intelectual, o con la hiperproductividad. Estas reacciones enmascaran la incapacidad de hacer lo más difícil, y nuestra mayor responsabilidad: enfrentar cada día con dignidad, incluso con placer.

Para piratear el modo de vida (y de sociedad) que impone el nuevo Gobierno, tal vez haya que volver a la infancia, o instalarse en la vejez, o padecer alguna enfermedad: convertirse en una criatura inmune a este régimen casi por incapacidad. Para ser activista hay que tener un pie en el sistema, y estas personas están (o les dicen que están) fuera de él. Para ser solidario solo hace falta negarse, dar ejemplo con el propio rechazo, hacer lo que haríamos aun si no nos dejan hacerlo.

ENTREVISTA

FRANCESC BOMBÍ-VILASECA
Barcelona

El recuento de votos de las elecciones en el Ateneu Barcelonès se hizo largo y acabó de madrugada, pero a medio escrutinio ya se veía que Isona Passola renovaría el mandato al frente de una institución que, pese a las sacudidas, sale reforzada del debate. Entre otros motivos porque si hace cuatro años no obtuvo el apoyo directo de los socios –hubo solo una candidatura, sin elecciones– y durante su presidencia ha sido acusada de personalismo y excesiva apertura a los no socios, con la votación de este jueves su proyecto encontrará energías renovadas. Todos los miembros de su futura junta –se vota con listas abiertas– se han ganado el cargo, en su caso por 509 a 318 de su oponente, el historiador Jordi Casassas. Nos encontramos en las oficinas de su productora audiovisual, donde después tiene una reunión para sacar adelante un proyecto con socios franceses y marroquíes.

Es la primera mujer elegida presidenta del Ateneu...

Me lo he llamado mucho, pero ser una mujer presidenta cuando ha habido más de 150 años hombres con una entidad que era fundamentalmente masculina, en la que las mujeres empiezan a entrar muy tarde, ha sido muy duro. En mi carrera profesional me había encontrado con un trato bastante igualitario, pero en el Ateneu ha sido difícil y lo he tenido que ganar palmo a palmo. Me han llegado a decir: “Nena, desde que estás tú los váteres están sucios” y cosas así que no había oído nunca. Hay una cierta animadversión de un sector muy pequeño que no tolera que las mujeres tengan poder, pero me han votado a mí y a una junta estupenda.

No le podrán reprochar que no tiene el aval de los socios...

Es que no me habían votado porque el anterior presidente, Jordi Casassas, me vino a buscar, porque nadie quería coger el Ateneu en aquel estado, y eso que siempre había gente que lo quería presidir, y en las anteriores elecciones incluso había habido tres candidaturas. Con la pandemia se habían perdido 1.200 socios, que son muchos en una entidad que tenía

“El Ateneu ha resucitado y ahora demostraremos lo que puede hacer”

Isona Passola

Presidenta del Ateneu Barcelonès



ANA JIMÉNEZ

Passola, en el jardín de su productora, Massa d'Or

4.000. Había un gran déficit económico, y con la poscovid reinaba un gran silencio, había tan poca gente que hasta daba angustia. El Ateneu ha resucitado, lo ve todo el mundo, y hay 400 jóvenes que tienen menos de 28 años, con una programación excelente y un déficit que se ha arreglado. Yo salía de presidir la Acadèmia del Cinema y me parecía que el Ateneu tenía un potencial enorme: de momento lo hemos arreglado, pero ahora demostraremos lo que puede hacer.

Podrá sacar adelante retos como el llamado Club del Català.

¡Ya tenemos 150 personas inscrites! Queremos acoger a los nuevos catalanes, los recién llegados o los que ya estaban y no habían conectado con la cultura. No solo se trata de enseñar la lengua, sino que se vinculen con nosotros y que la cultura se convierta en ascensor social. ¿Tendremos energía para ha-

cerlo y recursos? Yo creo que sí.

El Ateneu es sostenible, pero, ¿qué hará con la deuda acumulada?

Tenemos pactado cómo enjugar los 200.000 euros de deuda que se cubre con crédito y es parte de la acumulada, que había llegado a los 868.000, pero hemos conseguido

“

Primera presidenta Me han llegado a decir: ‘Nena, desde que estás, los váteres están sucios’ y cosas que no había oído nunca”

que haya beneficios en una entidad que era deficitaria, que es privada y se sostiene básicamente por los socios, por los alquileres de espacios –un 16% del presupuesto–, las subvenciones, y también los patrocinios privados, pero para te-

nerlos necesitas proyectos muy sólidos, y creo que el de migraciones y lengua puede servir de faro y replicarse en otros ateneos.

Para llegar ahí, hicieron sacrificios, redujeron los equipos y dejaron de comprar libros.

Hubo un momento en que reuni-

¿Época de los jóvenes? “Cuando Riba, Sagarra, Pla, Carner o Dalí venían, eran jóvenes y hacían tertulias supergamberras”

mos a los trabajadores, les dijimos que nos teníamos que apretar el cinturón y les hicimos cómplices, porque hacía falta un replanteamiento, con menos limpieza, incluso, y preguntamos a las editoriales si nos podían enviar libros gratis.

Todo el mundo respondió, y ahora volvemos a comprar libros. Nos hemos arremangado y hemos buscado dónde había problemas, en lugar de ir haciendo teorías, y hemos buscado soluciones que a menudo tenían que pasar por reducciones.

Al principio echó a algunos trabajadores.

Cuando entras en un lugar, te tienes que crear un equipo que pueda resolver los problemas. Me dijeron que había que echar a nueve personas porque no era rentable, y al final salieron dos, que son personas extraordinarias, pero que no iban en sintonía en el proyecto del equipo. Cuando entro en un lugar o cuando hago una película, tengo que escoger un equipo que si puede ser lleve la peli a Hollywood o a Berlín, y lo he hecho. A veces eso incluye momentos dolorosos, sí, pero hoy el ambiente de los trabajadores es formidable y proyectan una ilusión que da mucha energía. Claro que tomé decisiones, sí. Cuando haces cosas, todo el mundo te critica, y si no haces nada es una balsa de aceite. Tomé decisiones que luego han traído buenas consecuencias.

¿Resolvieron los problemas con la Escola d'Espectura?

Fue una entrada complicada, pero tengo una relación espléndida con ellos, y además, en la nueva junta está la rectora de la UOC, Angels Fitó, para intentar que la escuela tenga un reconocimiento oficial.

Los alumnos pagan cuota de socio, pero cuando acaban el curso la mayoría se marchan...

Es cierto que se va mucha gente y muchos están de paso, como estudiantes que hacen uso de la biblioteca y cuando ganan las oposiciones, se van. Es el reto, y una de las vías para tener nuevos socios. Estamos tratando de poner tarifas más baratas para los jóvenes, y una idea es el Amic de l'Ateneu, con una cuota muy baja, para los que viven en el extranjero.

Los jóvenes piden paso...

Son el futuro del Ateneu, un motor fundamental, pero también son parte del pasado, porque todos estos sabios de Vilatrística que alaban la época en que estaban Riba, Carner, Sagarra, Dalí o Pla no se dan cuenta de que cuando venían eran jóvenes y hacían unas tertulias supergamberras y divertidas. Y eso no está feñido ni con la inteligencia, ni con la sabiduría, ni con la creatividad. A una entidad de la sociedad civil no le conviene el rigor mortis. ●



BARCELONA

ERRE
& URRECHUZALACAIN
50 años

Disfruta del **menú degustación** de los emblemáticos platos
Zalacain, el primer tres estrellas Michelin de España

Exclusivo del 27 al 30 de marzo

95€ por persona | Maridaje aparte

TORRE MELINA

— A GRAN MELIÀ HOTEL —
BARCELONA

Reservas: restaurants.torre.melina@melia.com | 939644140
Consulta términos y condiciones

Un bulto en el pecho une a las 'Dones de ràdio', con Gonyalons en La Villarroel

Cristina Clemente se acerca con sensibilidad y humor al cáncer de mama

MAGÍ CAMPS
Barcelona

La dramaturga Cristina Clemente rompe moldes, porque, a pesar de la proyección internacional de sus obras, también es profeta en su casa. El modo de contradecir el tópico es presentando estos días dos obras en dos teatros de Barcelona. Hablamos del estreno de *Dones de ràdio*, en La Villarroel, y de una nueva producción de *Lapònia*, en el Condal, de la que es coautora con Marc Angelet.

Después de Temporada Alta y de hacer gira, las mujeres unidas por un bulto en el pecho se encuentran en La Villarroel para explicar su historia. La locutora que interpreta Àngels Gonyalons es la periodista radiofónica que da nombre a la obra, *Dones de ràdio*, título que también juega con el abreviamento de *radioterapia*, uno de los tratamientos a los que se tienen que someter las mujeres que tienen un cáncer de pecho.

Clemente, que se documentó entrevistando a ocho mujeres que habían pasado por este proceso, recuerda que "no es teatro documental, es una ficción a partir de lo que me explicaron, que es pura vida". La idea le vino de una experiencia personal:



Sara Diego, Àngels Gonyalons y Sara Espígul, *Dones de ràdio*

"Una madre del baloncesto de mi hija, con quien coincidía cada fin de semana, tenía cáncer de mama y me lo dijo cuando ya se acababa la liga. Le dije que por qué no me lo había dicho antes y me respondió que entonces no habríamos reído tanto y siempre habríamos acabado hablando de la enfermedad".

Esta producción de Bitò, con Àngels Gonyalons, Sara Espígul y Sara Diego en el escenario, está dirigida por Sergi Belbel, que considera que la obra le parecía más adecuada para un teatro público, "pero como en este país te-

nemos un teatro privado tan singular, pues la hacemos aquí", en La Villarroel. "Son tres mujeres de tres edades distintas, en la cincuentena, en la cuarentena y en la treintena, que además pertenecen a tres estratos sociales".

Gonyalons asegura que la obra "emociona con mucha ternura, y hace reír mucho: el público ríe con un nudo en la garganta". Y añade: "También hay un tono divulgativo, que me ha enseñado cosas que no sabía". Por eso Espígul propone que la obra se acerque a los institutos. "Una espectadora que se acababa de

operar nos dijo que, ante todo lo que le venía, se lo tomaría de otra manera", detalla Gonyalons.

En el teatro Condal del Paral·lel, Clemente y Angelet estrenan una nueva producción de *Lapònia*. El choque de culturas entre catalanes y finlandeses, además de las maneras de hacer de cada padre y madre con los chiquillos son la piedra de toque

El choque de culturas entre catalanes y finlandeses, clave del éxito internacional de la comedia 'Lapònia'

de este éxito internacional, que se adapta allí donde va. Nelson Valente, que la dirige y también la hizo en Argentina convirtiéndola a los catalanes en argentinos, asegura que él ve a los personajes muy de su país.

David Bagés y Míriam Iscla son el matrimonio de catalanes que van a Finlandia con su hijo para visitar a la hermana de ella, Anna Sahun, y su marido, Albert Prat, que es finlandés. Ya que están allí, aprovecharán para conocer al Papá Noel de verdad, el que vive en Laponia. ¿Qué puede salir mal?●

La segunda edición de Cap Butaca Buida reúne 200 salas en Catalunya

M. CAMPS Barcelona

La fiesta del teatro, con el nombre Cap Butaca Buida, vuelve por segundo año consecutivo para llenar de público todas las salas del país con una acción a favor del arte de la interpretación en directo. Son más de 200 salas de toda Catalunya y, además, el Teatre i Auditori de Manacor (Balears), el Centre Cultural de Pesillà de la Ribera (Catalunya del Nord), el Teatre Talia de València y el Teatre Cívic Gaví Bal·lero, de l'Alguer.

Respecto de la primera convocatoria, que contó con 145 espacios y consiguió reunir a 55.583 espectadores en todas las salas, registrando una ocupación del 92%, la jornada de este año presenta unas expectativas más altas, a partir de los datos actuales disponibles, gracias a los más de 200 teatros que participan.

La campaña está impulsada por la Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya (Adetca) y la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, con el apoyo del Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) de la Generalitat.●

FANTÀSTIC RAMON

DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ
CLAUDIA CEDÓ

02/04 — 04/05
SALA FABIÀ PUIGSERVER

En aliança amb

Sabadell
Fundació

Entitat concertada amb



Amb la col·laboració de



Mitjans col·laboradors



Mitjans patrocinadors



lliure

Guitar

25 Bcn



RULO Y LA CONTRABANDA

26.03
Paral·lel 62



Entrades a la venda a
guitarbcn.com

¿Son felices, los escritores?



XAVI JURIO

Sergi Purcet presentó *Tan lluny de casa* con Pablo Mallorquí en La Impossible

TINTA
FRESCA



FRANCESC BOMBÍ-VILASECA
Barcelona

La ausencia de miedo. Hacer las paces con la conciencia. Pensar más en el camino que en el destino. Desear poco, disfrutar al máximo. Escoger los puentes que cruzamos, tal vez. Coleccionar conversaciones. La caricia infinita de un amante benigno. Enterrar a tus padres, que los hijos te sobrevivan. Reír por amor, llorar por añoranza. Soportarse sin reproches. No caer en la trampa de las últimas veces. Pisar el jardín de las sorpresas sin salir herido. Dar, tirando por lo bajo, el 50 por ciento más de lo que recibes. Ser un imán para la buena gente. Que amar y ser amado acabe en tablas. Saborear el primer rayo del amanecer. Contemplar cada crepúsculo en armonía. Una tarde como esta". Son algunas de las definiciones de la felicidad que **Xavier Bosch** escribe en *Diagonal Manhattan* (Columna), su nuevo libro, y quizá otra definición sería presentar una novela llenando la Casa Seat, el lunes pasado, con el apoyo de la cúpula editorial —**Jesús Badenes**, **Josep Ramoneda**, **Emili Rosales**, entre otros—, pero también con gente de la cultura como el tenor **Josep Carreras**, el expresidente del Parlament **Ernest Benach**, el compositor **Toni Mir**, los periodistas **Santi Nolla**, **Lluís Foix** y **Josep Maria Casassús** o la escritora **Sílvia Cantos**.

Durante la presentación, la periodista **Raquel Sans** interpele al escritor, que acaba dando una clase sobre los orígenes de la publicidad, especialmente el importante papel que tuvieron algunas mujeres y que ha quedado tapado por sus homólogos masculinos, que "se llevan la fama", dice Bosch. La novela narra

por una parte la peripecia de la joven **Edda Leveroni** en una agencia de publicidad de Nueva York, y, por la otra, como contrapunto, los avatares de su padre y su padrino, socios de una agencia en la Barcelona de 1989. **Bosch** y **Sans** van con cuidado de no contar más de la cuenta, pero dan las claves de una obra que, entre tantos temas, habla de las segundas oportunidades y quiere ser también una invitación a la libertad. "Me he divertido como nunca haciendo esta novela", señala **Bosch**, que no lo dice pero debe ser feliz asumiendo la vida y ofreciendo destilados a sus lectores, porque, al contrario de lo que piensan algunos, "no somos lo que hemos recibido", sino que "somos lo que hemos dado", parafraseando a su amigo y maestro, el poeta **Francesc Garriga**.

Garriga participó amenudo de recitales, en especial a partir de los noventa y dos miles, cuando

Xavier Bosch llena la Casa Seat, **Joan Vinuesa**, el **Santa Mònica** y **Sergi Purcet**, **La Impossible**

en más una ocasión y dos coincidía con **Joan Vinuesa**, tan distintos uno y otro: la poesía une. **Vinuesa** protagoniza el martes una sesión de vídeo en el centro de artes **Santa Mònica** dentro del Festival Flux, que muestra parte de la ingente tarea del Habitual Video Team —**Josep M. Jordana** y la añorada **Lis Costa**— documentando y archivando la vida artística y poética de la ciudad.

El recorrido visual se inicia con un vídeo rescatado de 1989, grabado por **Neus Dalmau**, en que el poeta, pintor y músico se arrastra por el suelo, como un gusano, contra "la dictadura de los erectos". Van pasando recitales, entre el 2001 y el 2024, del G's Club en el Sidecar a Torre Llobe-

ta, al Horiginal—el original y el de la Deskomunal—, o la reciente exposición y performance que hizo en la librería **Calders**. "Las artes están todas conectadas", insiste por si no queda claro. Entre el público lo celebran, entre tantos otros, **Maria Casassas**, **Montserrat Marfany**, **Xavier Diez**, **David Ymbernon**, **Catalina Girona** o **Andrii Antonovskiy**. "Teníamos ilusiones de cambio social y la barricada pura, pero no hemos hecho nunca daño a nadie y eso pienso seguir haciendo", exclama el artista ácrata, que se pregunta: ¿"Qué has hecho con tu energía? ¿He hecho lo que he podido?"

Al día siguiente, en **La Impossible**, **Sergi Purcet** presenta un libro suyo *Tan lluny de casa* (**Sembra**), y escribimos suyo porque normalmente habla de libros de los demás como aparte de la pareja de booktagramers, booktubers y librofílicos en general **Book Hunters** con **Laia Bonjoch**, científicos y letraheridos ambos, como el investigador, novelista y divulgador **Daniel Closa**. También hay otros librofílicos de las redes como **Anna Rosich** —de Traduint des de Calella— o **Lidia Tarradas** —Vaiglligint—, además del presentador, **Pablo Mallorquí**, normalmente está más acostumbrado a la fantasía pero que aquí se deja arrastrar por el realismo de nueve cuentos que define desde la "cotidianidad y las crisis internas".

Mallorquí introduce uno por uno los cuentos y ve que muchos tienen que ver con la falta de comunicación. "A menudo de aquí viene el conflicto, y sin conflicto no hay historia", dice **Purcet**, que habla de lo que le interesa, sí, pero "muchas veces lo que acabo escribiendo no es lo que me gustaría leer, la idea me va llevando, me vienen otras ideas y los personajes me hablan". "Entre el trabajo y hablar de libros de los demás me cuesta ponerme, quizá si viene otra pandemia...", bromea. "¿Para cuándo la quieres?", se oye desde el público. ●

CARTELERA

NOVEDADES

Misericordia ★★★★☆	Dirección
La chica de la aguja ★★★★☆	Alain Guiraudie
Los aitas ★★★★☆	Magnus von Horn
	Borja Cobeaga

8 ★★★★☆	Julio Medem
Blancanieves ★★★☆☆	Marc Webb
Un año y un día ★★★☆☆	Alejandro San Martín

Cartelera elaborada por OneData. comercial@onedata.es

★★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★★★☆ MUY BUENA / ★★★☆☆ BUENA / ★★☆☆☆ REGULAR / ★☆☆☆☆ MALA

The Alto Nights ★★★☆☆	Barry Levinson
Novocaine ★★★☆☆	Dan Berk, Robert Olsen
Wilding, el regreso de la naturaleza ★★★☆☆	David Allen

PELÍCULAS

A	E	L	N	O	S	U	W
<p>A Complete Unknown 12 A</p> <p>EE.UU. 2024. DIR.: J. MANGOLD. INT.: T. CHALAMET.</p> <p>Biopic: Nueva York, principios de los años 60. Con el telón de fondo de una vibrante escena musical y una convulsa vida cultural, un enigmático joven de 19 años procedente de Minnesota llega al West Village. 141 min.</p>	<p>EI 47 7 A</p> <p>ESPAÑA. 2024. DIR.: M. BARRENA. INT.: E. FERNÁNDEZ.</p> <p>Drama: Año 1978. Un acto de disidencia pacífica y un movimiento vecinal de base transforman Barcelona y cambian la imagen de sus suburbios para siempre. 110 min.</p> <p>El día que la tierra explotó. Una película de Looney Tunes APTA</p> <p>VIARIOS. 2024. DIR.: P. BROWNGARDT.</p> <p>Animación: Porky y el Pato Lucas son los héroes inesperados y la última esperanza de la Tierra frente a una invasión alienígena. 91 min.</p>	<p>La chica de la aguja 16 A</p> <p>DINAMARCA. 2024. DIR.: M. VON HORN. INT.: V. C. SONNE.</p> <p>Drama: Karoline, una joven trabajadora de una fábrica, lucha por sobrevivir en la Copenhague posterior a la Primera Guerra Mundial. 115 min.</p> <p>Los aitas 12 A</p> <p>VIARIOS. 2024. DIR.: B. COBEAGA. INT.: J. D. BOTTO.</p> <p>Comedia: En la periferia obrera del Bilbao de finales de los 80, un equipo infantil de gimnasia rítmica se prepara para participar en un campeonato que se celebra en Berlín. 88 min.</p> <p>¡Lumière! La aventura continúa APTA</p> <p>FRANCIA. 2024. DIR.: T. FRÉMAUX.</p> <p>Documental: Gracias a la restauración de más de 100 películas Lumière inéditas, el largometraje ofrece un espectáculo íntacto del mundo de principios del siglo pasado. 105 min.</p>	<p>Novocaine 16 A</p> <p>EE.UU. 2024. DIR.: D. BERK. INT.: J. QUAID.</p> <p>Thriller: Cuando la chica de sus sueños es secuestrada, Nate convierte su incapacidad para sentir dolor en una fuerza inesperada. 110 min.</p>	<p>8 7 A</p> <p>ESPAÑA. 2024. DIR.: J. MEDEM. INT.: J. REY.</p> <p>Drama histórico: Ocho momentos en los 90 años de vida de Octavio y Adela. 126 min.</p>	<p>S</p> <p>Salvaxe, salvaxe APTA</p> <p>ESPAÑA. 2024. DIR.: E. FONSECA.</p> <p>Documental: La cámara se adentra en los montes de Galicia y del norte de Portugal entre susurros. 86 min.</p>	<p>Un año y un día APTA</p> <p>ESPAÑA. 2023. DIR.: A. SAN MARTÍN. INT.: N. WALLACE.</p> <p>Drama romántico: Hugo acaba de romper con su pareja y está destrozado, ya que la consideraba el amor de su vida. 107 min.</p>	<p>Wicked APTA</p> <p>EE.UU. 2024. DIR.: J. M. CHU. INT.: C. ERIVO.</p> <p>Fantástica: Elphaba es una joven incomprendida por su inusual color verde de piel y Glinda es una popular joven marcada por sus privilegios y su ambición. 160 min.</p>

●: v.o. subtitulada en castellano / ■: v.o. subtitulada en catalán / C: hablada en catalán / ▲: en 3D

CINES

ABRERA
YELMO 3D 902220922. MONTSERRAT CENTRE ABRERA. POL. IND. CAN AMAT
Blancanieves 15.45 16.40 17.15 18.05 19.00
Blancanieves 19.35 20.25 21.55 22.45
Blancanieves ● 20.45
Capitán América... 17.00
Cónclave 21.20
El día que la tierra... 16.30
Los aitas 16.20 18.30 20.45 22.35
Mickey 17 19.30 22.15
Novocaine 16.00 18.15 20.30 22.45
Paddington: Aventura... 18.30
Wolfgang C 15.45 18.00 20.15 22.30
AGRAMUNT
CINEMA CASAL D'AGRAMUNT 973742345. MERCADAL, 7
Bridget Jones: Loca... 20.00
Paddington... C 18.00
ALPICAT
JCA 973706350. AUTOVIA A-2 SORTIDA 458 EDIFICI MOVIESPACE
A Complete Unknown 16.40 19.20 22.00
Amenaza en el aire 19.35 21.30
Anora 19.30 22.10
Blancanieves 15.50 16.50 18.00 19.00 20.10
Blancanieves 21.10 22.20
Bridget Jones: Loca... 19.30 21.55
Capitán América... 19.50 18.10 20.30 22.50
Cónclave 17.20 19.40
El día que la tierra... 18.20
El secreto del orbebre 15.30 17.30
Ernest & Celestine, contes de primavera C 15.40 16.50
Flow 19.35
La infiltrada 22.45
La vida ante nosotros 20.50
Lee Miller 18.00
Mickey 17 16.00 18.40 21.20
Mufasa: El Rey León 17.10
Novocaine 16.20 18.30 20.40 22.50
820.15 22.45
Paddington: Aventura... 17.00 19.10
Policán 16.20
Presence 20.20 22.05
Super Wings:... 17.40
The Alto Knights 15.30 17.50 20.10 22.30
The Brutalist 21.15
The Monkey 22.00
Wolfgang C 15.30 17.40 18.30 19.50 22.00
AMPOSTA
AMPOSTA 977703811. BERLÍN S/N (POLIND. LES TOSSES)
A Complete Unknown 19.45
Anora 18.15
Blancanieves 16.00 17.00 18.00 19.15 20.05
Blancanieves 21.30 22.15
Capitán América... 16.00 18.10
Cónclave 21.00
Elli i el seu equip... C 18.00
Flow 16.00
La chica de la aguja 19.30
Lee Miller 20.00 22.15
Los aitas 16.00 18.10 20.10 22.10
Mickey 17 17.00 19.30 22.00
Mufasa: El Rey León 16.00 17.15
Novocaine 16.00 18.00 20.20 22.15
819.30 22.00
Paddington: Aventura... 17.30
Policán 16.00
Presence 22.15
The Monkey 22.00
Wolfgang C 16.00 18.00 20.00 22.00
ARENYS DE MAR
OCINE ARENYS 902463269. CTRA. BARCELONA S/N (CC MUVISA)
Anora 20.45
Blancanieves 16.00 17.00 18.10 19.15 20.20
Blancanieves 21.30 22.30
Capitán América... 17.45
Cónclave 20.15
La vida ante nosotros 15.45
Lee Miller 15.45 22.30
Los aitas 16.00 17.45 21.45
María Callas 21.45
Mickey 17 16.15 19.00
Mufasa: El Rey León 18.00

Paddington: Aventura... 18.30
Tardes de soledad 22.30
The Alto Knights 16.10 20.00 22.30
Wolfgang C 16.00 18.10 19.30 20.20
BADALONA
OCINE MÀGIC 902510500. AVENIDA SALVADOR ESPRIU, 2
A Complete Unknown 22.00
Amenaza en el aire 20.30
Anora 20.00
Blancanieves 12.00 12.15 15.50 16.15 17.00
Blancanieves 17.40 18.00 18.40 19.10 19.50
Blancanieves 20.15 21.20 22.30
Bridget Jones: Loca... 22.40
Capitán América... 18.00 20.20
Cónclave 22.40
El día que la tierra... 16.00
El secreto del orbebre 16.00
Flow 12.00
Héroes de Central Park 16.00
La Infiltrada 12.00 22.00
La vida ante nosotros 22.15
Las chicas del balcón 12.00
Lee Miller 22.30
Los aitas 12.15 16.00 18.30 20.15
Mickey 17 17.45 22.20
Mufasa: El Rey León 12.00 18.00 21.00
Novocaine 12.15 16.00 18.10 20.20 22.30
Paddington: Aventura... 12.00 15.50 17.50
Policán 12.15 15.50
Presence 20.30
Sonic 3: La película 12.00
The Alto Knights 12.00 16.00 17.45 20.10 22.40
The Monkey 17.45
Valana 2 16.00
Wolfgang C 12.00 16.00 18.10 19.40 20.20
Wolfgang C 21.50
BALAGUER
SALA D'ACTES DE L'AJUNTAMENT PLAÇA MERCADAL, 1
A Complete Unknown 18.00 20.30
BARBERÀ DEL VALLÈS
YELMO BARICENTRO 3D 902220922. CARRETERA N-152, KM 6,700
Blancanieves 15.45 16.40 17.00 18.05 19.00
Blancanieves 19.25 20.25 21.50 22.45
Capitán América... 20.00
El día que la tierra... 16.00
El secreto del orbebre 22.45
Los aitas 16.15 18.15 20.15 22.15
Mickey 17 18.00 21.40
Novocaine 16.00 20.30 22.45
Novocaine ● 18.15
Paddington: Aventura... 17.45
Policán 15.50
Presence 22.30
The Monkey 20.45
Wolfgang C 15.45 18.05 20.25 22.40
BARCELONA
CINEMA MALDÀ 933019350. PI 5
Cónclave ● 16.55
Flow 16.30
Flow 12.15
La noia de l'agulla ■ 21.00
Mi única familia ● 15.15
Wilding, el regreso de la naturaleza ● 13.50
CINEMES GIRONA 902332211. GIRONA 175
Ernest & Celestine, contes de primavera C 16.30
Los aitas 18.00 20.00 22.10
Secretos de un... ● 21.40
CINEMES TEXAS 933487748. CARRER BAILÉN, 205
Cónclave ■ 18.15
Flow 16.30
La chica de la aguja 20.30
La noia de l'agulla ■ 16.15
Mi única familia ■ 18.30
CINESA DIAGONAL 3D 902333231. SANTA FE DE NOU MÈXIC, S/N
A Complete... ● 22.15
Anora ● 19.25
Anora ● 19.25
Blancanieves 11.45 12.20 15.45 16.40 17.20
Blancanieves 18.20 18.50 19.20 20.00 21.00
Blancanieves 22.00
Blancanieves ● 12.10 16.00
Bridget Jones: Loca... 21.35

Capitán América... 22.40
Cónclave 16.00 19.00 21.45
Cónclave ● 12.05 21.50
El día que la tierra... 12.30
El secreto del orbebre 20.25
Evangelion: 3.0... ● 16.15
Flow 18.30
Mickey 17 15.45 18.45
Mickey 17 ● 22.15
Mufasa: El Rey León 11.55
Novocaine 11.50 17.00 19.35 22.30
Paddington: Aventura... 16.30
Policán 12.25
Wolfgang C 12.20 16.15 18.45 21.25
CINESA DIAGONAL MAR 3D 902333231. AVDA. DIAGONAL 3
Anora ● 21.25
Blancanieves 15.45 16.40 17.20 18.20 18.45
Blancanieves 19.20 19.45 20.00 21.00 21.30
Blancanieves ● 16.10 18.50 22.00
Capitán América... 16.15 19.00 21.45 22.20
El día que la tierra... 15.45
El secreto del orbebre 17.10
Evangelion: 3.0... ● 20.15
Mickey 17 16.05 22.10
Mickey 17 ● 19.10
Novocaine 17.00 19.45 22.20
Paddington: Aventura... 16.20 17.45
The Monkey 22.30
Wolfgang C 16.40 19.15 21.50
CINESA SOM MULTIESPAI 902333231. RIU DE JANEIRO, 42
Blancanieves 15.45 16.40 17.20 17.45 18.20
Blancanieves 19.20 20.00 21.00 22.00
Blancanieves ● 16.10 18.50
Capitán América... 16.10 18.50
Cónclave 16.15 19.00 21.55
Cónclave ● 21.30
El secreto del orbebre 20.20
Evangelion: 3.0... ● 20.15
Lee Miller 21.15
Mickey 17 19.10 22.10
Mufasa: El Rey León 16.25
Novocaine 17.00 19.40 22.20
Paddington: Aventura... 16.05 16.15 18.15 18.45 21.45
The Monkey 22.30
Wolfgang C 15.55 18.40 21.25
FILMOTECA DE CATALUNYA 933162780. PLAÇA SALVADOR SEGUÍ 1-9
Mimosas ● 18.00
MOOBY ARENAS 902424243. CC ARENAS. PLAÇA D'ESPANYA
A Complete Unknown 21.25
A Complete... ● 21.30
Anora ● 16.00 18.45
Anora ● 21.30
Blancanieves 15.30 17.40 19.00 19.50 22.00
Blancanieves ● 18.40
Capitán América... 19.45
Cónclave 17.40
Flow 15.30 17.40
Los aitas 15.30 17.40 19.50 22.00
Mickey 17 16.00 18.40
Mickey 17 ● 21.25
Novocaine 15.30 18.45
Novocaine ● 21.30
Paddington: Aventura... 16.00
Tardes de soledad 16.00
The Alto Knights 16.00 18.40
The Alto Knights ● 21.25
The Brutalist ● 19.50
The Monkey 22.00
Wicked 16.00
Wolfgang C 15.30 17.40 19.50 22.00
MOOBY ARIBAU 902424243. ARIBAU 5 Y 8-10
A Complete Unknown 16.00
A Complete... ● 18.45 21.30
Anora ● 16.00
Anora ● 18.45 21.30
Aún estoy aquí ● 19.25
Cónclave 17.00
The Brutalist ● 20.30
Wolfgang C 16.00 18.15 22.10
MOOBY ARIBAU CINEMA 902424243. CARRER ARIBAU, 5
Mickey 17 ● 18.00 21.00

MOOBY BALMES 902424243. CARRER BALMES, 422-424
A Complete... ● 16.00 18.50 21.00
Anora ● 16.00 18.50 21.20
Aún estoy aquí ● 16.00 21.20
Blancanieves ● 16.00 18.20 19.15 21.30
Bridget Jones:... ● 21.20
Cónclave ● 18.40
Flow 16.00
La chica de la aguja ● 16.00 19.10 21.45
Lee Miller ● 18.50 21.40
Mickey 17 ● 16.15 18.40 21.30
818.35 21.40
Paddington:... ● 16.20
Secretos de un... ● 16.00
The Alto Knights ● 16.10 18.50 21.30
The Brutalist ● 18.00
The Monkey ● 22.00
Wicked ● 16.00
Wolfgang C 16.10 18.30 21.00
MOOBY BOSQUE 902424243. RAMBLA DE PRAT 16
A Complete... ● 21.20
Anora ● 18.30
Anora ● 21.10
Aún estoy aquí 16.00
Blancanieves 16.00 18.30 21.00
Cónclave 16.00
Flow 15.50
Lee Miller 18.50
Mickey 17 ● 21.20
The Brutalist 17.45
Wolfgang C 16.10 18.40 21.45
MOOBY GLÓRIES 902424243. CC GLÓRIES (AV. DIAGONAL 208)
A Complete... ● 21.25
Anora 18.25
Anora ● 21.20
Blancanieves 16.00 18.20 21.00
Blancanieves ● 16.35 19.00
Cónclave 18.30
Flow 15.40 17.35
Los aitas 16.15 20.00 21.50
Mickey 17 21.00
Mickey 17 ● 18.15 21.15
Novocaine 16.00 19.30
Novocaine ● 21.50
Paddington: Aventura... 16.00
The Brutalist ● 16.00
Wolfgang C 16.00 18.35 21.10
MOOBY GRAN SARRIÀ 902424243. RONDA GENERAL MITRE 38-44
A Complete Unknown 16.00
A Complete... ● 21.15
Anora 18.30
Anora ● 21.15
Aún estoy aquí 20.00
Cónclave 16.00
El guardián. Bajo la... 21.15
La chica de la aguja 18.45
La chica de la aguja ● 21.00
Lawrence de Arabia ● 17.30
Lee Miller 16.00 18.30
Tardes de soledad 16.00 18.40
The Alto Knights 16.00 18.45
The Alto Knights ● 21.25
The Brutalist 16.00
Wolfgang C 16.00 18.30 21.00
PHENOMENA 932527743. SANT ANTONI MARIA CLARET 168
A Complete... ● 18.00
Bienvenido Mr. Chance ● 15.25
T2: Trainspotting ● 20.45
Taxi driver ● 22.40
RENOIR FLORIDABLANCA 934263337. FLORIDABLANCA 135
A Complete... ● 17.35 20.10 22.00
Anora ● 16.10 19.00 21.45
Aún estoy aquí ● 16.05 18.45 21.40
La chica de la aguja ● 16.00 18.15 20.30 22.45
Los aitas 15.50 18.20 20.15 22.45
¡Lumière! La... ● 16.00
Mickey 17 ● 16.10 19.00 21.35
Secretos de un... ● 20.10 22.35
Tardes de soledad 16.00
Wolfgang C 18.05

VERDI HD 932387990. VERDI, 32
A Complete... ● 16.00 20.40
A Real Pain ● 18.35
Becoming Led... ● 22.25
Blancanieves ● 20.15 22.35
EI 47 C 11.00 18.00
La guitarra flamenca... 22.40
Flow 20.10 22.15
Tardes de soledad 11.30 16.00 18.20 20.20
The Alto Knights ● 11.30
Wolfgang C 16.00 18.05 20.10
VERDI KIDS HD BAR

CINES

Capitán América...	18.10 20.20
Lee Miller	16.00 22.30
Mickey 17	16.45 20.00
Novocaine	16.00 18.15 20.15 22.30
Paddington: Aventura...	16.00 18.00
The Alto Knights	16.00 18.00 20.15 22.15
The Monkey	22.30 18.00 20.15 22.15
Wolfgang C	16.00 18.00 20.10 22.15

CAMBRILS

RAMBLA DE L'ART 977368838. PASSATGE RAMBLA JAUME I, 35
A Complete Unknown 19.45
Los altas 18.15 22.15
Paddington: Aventura... 16.15

CAMPRODON

CINEMA CASAL 972130173. PLAÇA DEL DOCTOR ROBERT, 1
Septiembre 5 18.00 22.00

CARDEDEU

CINEMA ESBARJU 938461827. LLUÍS LLIBRE S/N
El 47 C 20.00

CASTELL-PLATJA D'ARO

OCINE PLATJA D'ARO 3D 902170831. POL. LA BÒVILA S/N
A Complete Unknown 22.10
Anora 18.30
Blancanieves 16.00 17.00 18.10 19.10 20.20
Blancanieves 16.30 17.00 17.30 18.30 19.00
Capitán América... 22.15
Cónclave 22.40
Héroes de Central Park 16.00
Lee Miller 17.30
Mickey 17 20.00
Mufasa: El Rey León 16.10
Novocaine 16.00 18.10 20.20 22.30
Paddington: Aventura... 17.45
The Alto Knights 17.30 19.50 22.00
The Monkey 22.45
Wolfgang C 18.20 19.45 20.30

CORNELLÀ DE LLOBREGAT

KINÉPOLIS FULL CC SPLAU, AVINGUDA BAIX LLOBREGAT
A Complete Unknown 17.00 20.50
Anora 16.00 18.45 21.40
Blancanieves 11.00 11.30 12.00 12.15 16.00
Blancanieves 16.30 17.00 17.30 18.30 19.00
Blancanieves 19.30 20.15 21.00 21.30 22.00
Bridget Jones: Loca... 16.20 19.00
Capitán América... 11.20 16.10 18.35 21.15
Cónclave 16.35 19.15 20.30 21.15
El día que la tierra... 11.35 16.15
El secreto del orfebre 19.30 21.45
Flow 16.30 19.00 20.30
La infiltrada 21.15
Lee Miller 17.00
Los altas 11.30 16.15 18.20 20.25 22.15
Mickey 17 11.30 16.30 16.45 19.25 19.40
Mickey 17 22.20 22.30
Mufasa: El Rey León 11.25 16.00 18.35
Novocaine 11.45 17.15 19.45 21.45 22.15
816-45 19.30
Paddington: Aventura... 11.15 16.00 18.30
Pollicán 11.10 18.20
Presence 20.00 22.00
Sonic 3: La película 11.00
The Alto Knights 11.45 16.45 19.00 19.25 21.45
The Alto Knights 22.10
The Brutalist 20.15
The Monkey 16.00 18.10 20.25 22.40
Un año y un día 18.00
Vaiana 2 11.10
Wicked 17.00
Wolfgang 11.15 16.15 17.15 18.45 20.00
Wolfgang 21.15 22.30

FIGUERES

CINEMES FIGUERES 3D 902101008. POL. FIRAL RONDA SUD
Anora 19.40 22.10
Blancanieves 15.30 17.40 19.50 22.10
Lee Miller 17.40
Los altas 16.00 18.00 20.00 22.00
Mickey 17 19.45 20.10
Novocaine 19.30 17.40 19.50 22.10
Paddington: Aventura... 15.30 17.40
Shin chan: el... C 16.00
The Alto Knights 15.30 17.40 19.45 22.00
Un año y un día 15.40 17.45 22.15
Wolfgang C 15.30 17.40 19.50 22.10

GAVÀ

CINESA BARNASUD 902333231. PROGRÉS 69
Blancanieves 15.45 16.40 17.20 18.20 18.50
Blancanieves 19.20 20.00 21.00 22.00
Blancanieves 16.10
Capitán América... 21.30
Mickey 17 19.20 21.10
Novocaine 17.00 19.40 22.15
Paddington: Aventura... 16.45
The Monkey 22.30
Wolfgang C 16.00 18.30 22.35

GIRONA

CINEMA TRUFFAUT 972225044. NOU DEL TEATRE, 16
La noia de l'agulla 16.00 18.15
Misericordia 20.30
Moriax 16.00
Tardes de soledad 20.30

OCINE GIRONA 3D 902170831. PONT DE LA BARCA 12-14
A Complete Unknown 18.45 21.30
Anora 19.45
Blancanieves 16.00 17.00 18.10 19.10 21.20
Blancanieves 22.30
Blancanieves 20.20
Bridget Jones: Loca... 21.40
Cónclave 20.20
El secreto del orfebre 22.15
Flow 17.45
Héroes de Central Park 16.00
Lee Miller 22.30
Los altas 16.00 20.30 22.20
Mickey 17 16.30 19.15 22.00
Mufasa: El Rey León 18.10
Novocaine 18.00 20.10 22.20
Paddington: Aventura... 16.00 18.15
Presence 22.30
Secretos de un crimen 16.20
The Alto Knights 17.45 20.10 22.30
Wolfgang C 16.00 18.10 19.30 20.20

GRANOLLERS

CINEMA EDISON CARRER JOAN DE CAMPS, 1
A Complete Unknown 18.00
A Complete... 20.30

OCINE GRANOLLERS 3D 938401590. POL. EL RAMASSAR
A Complete Unknown 17.00 19.40
Anora 20.00
Blancanieves 16.00 16.15 17.00 17.45 18.10
Blancanieves 18.30 19.10 20.00 20.20 21.20
Blancanieves 22.30 23.20

Bridget Jones: Loca... 22.20
Capitán América... 16.00 22.15
Cónclave 20.20
El secreto del orfebre 20.00
Flow 16.00 17.30
Héroes de Central Park 16.00
La vida ante nosotros 16.10
Lee Miller 22.00
Los altas 16.00 20.30 22.15
Mickey 17 19.00 21.45
Mufasa: El Rey León 18.00
Novocaine 16.00 18.10 20.20 22.30 23.20
Paddington: Aventura... 18.20
Presence 22.40
Sonic 3: La película 17.45
The Alto Knights 16.00 17.45 20.10 22.30
The Brutalist 21.10
The Monkey 22.30
Wolfgang C 16.00 18.10 19.10 20.20

L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

CINESA LA FARGA 3D 902333231. AV. JOSEP TARRADELLAS 145
Blancanieves 15.45 16.40 17.20 18.20 19.20
Blancanieves 20.00 21.00 22.00
Blancanieves 16.10
Capitán América... 21.40
Mickey 17 18.45 21.50
Mufasa: El Rey León 15.55
Novocaine 17.00 19.40 22.15
Paddington: Aventura... 16.30
The Monkey 22.30
Wolfgang C 19.10 21.15

L'HOSPITALET FILMAX GRAN VIA ACEC 4DX 902180193. CC GRAN VIA 2 (AV. GRAN VIA 75)
Amenaza en el aire 16.15 22.30
Anora 17.20
Blancanieves 16.00 16.30 17.00 18.00 18.30
Blancanieves 19.15 20.00 20.15 21.00 21.30
Blancanieves 22.30
Capitán América... 19.45 22.15
Capitán América...▲ 22.30
El día que la tierra... 15.30
La vida ante nosotros 16.15
Los altas 16.00 18.10 20.20 22.30
Mickey 17 20.00
Novocaine 16.45 17.30 18.15 18.45 19.00
Novocaine 20.30 21.15 21.30
Paddington: Aventura... 15.30 17.45
Presence 22.30
The Alto Knights 16.15 19.15 22.00
The Monkey 22.15
Wolfgang C 15.45 18.00 20.20 22.30

GARRIGA (LA)

CINEMA ALHAMBRA 938716111. CARRER CALABRIA, 13
Anora 22.00
Aún estoy aquí 19.45
Pollicán 18.45

SEU D'URGELL (LA)

CINEMES GUIU 973350166. AV. SALÒRIA 55
A Complete Unknown 20.00
Shin chan: el... C 18.00

LLEIDA

OCINE PREMIUM LLEIDA PERE CABRERA 6-8
Amenaza en el aire 15.45
Anora 18.00
Blancanieves 15.50 16.45 17.45 18.15 19.00
Blancanieves 20.00 20.40 21.15 22.15 23.00
Bridget Jones: Loca... 15.50
Capitán América... 18.10 20.45
Cónclave 22.30
Flow 16.15
Héroes de Central Park 16.00
Lee Miller 22.30
Los altas 16.00 17.45
Mickey 17 19.30 22.15
Mufasa: El Rey León 18.15
Novocaine 16.00 20.30 22.40 23.30
Paddington: Aventura... 17.30
Pollicán 16.00
Presence 20.45 23.15
The Alto Knights 17.45 20.10 22.30
The Monkey 15.50
Wolfgang C 18.10 19.35 20.20 21.45

SCREENBOX FUNATIC 902125902. PI I MARGALL, 26
A Complete Unknown 22.10
Anora 16.20
Aún estoy aquí 18.50
El 47 C 17.00
La noia de l'agulla C 18.40 00.30
La vida ante nosotros 15.35
Lee Miller 18.40
Los altas 15.10 19.30 00.20
Misericordia 20.25
Misericordia 15.20
Moriax 16.40
820.40
The Alto Knights 18.20 20.40 22.45 00.45
The Alto Knights 16.20
The Brutalist 20.55
Un año y un día 22.45
Wilding, el regreso de la naturaleza 15.45

MANRESA

BAGES CENTRE 938731532. POL. ELS TRULLOLS
A Complete Unknown 17.10 19.40 22.10
Anora 19.00
Blancanieves 16.00 17.00 18.20 19.30 22.00
Bridget Jones: Loca... 20.40
Capitán América... 22.00
El día que la tierra... 16.10 18.00
El secreto del orfebre 18.00
Flow 17.00
Los altas 16.20 18.20 20.20 22.20
Mickey 17 16.40 19.20 22.10
Mufasa: El Rey León 16.00 18.15
Novocaine 16.00 18.10 20.20 22.30
820.00 22.20
Paddington: Aventura... 16.00
Presence 20.00
Secretos de un crimen 21.45
The Alto Knights 17.20 19.40 22.00
Un año y un día 20.30 22.30
Wolfgang C 16.00 18.10 20.20 22.30

EL MASNOU

CINEMA LA CALÀNDRIA 935554301. CARRER DR. JOSEP AGELL, 7
La tutoria 19.15
Mickey 17 21.30
Paddington: Aventura... 17.00

MATARÓ

KINÉPOLIS MATARÓ PARC 902333231. ESTRASBURG 5
A Complete Unknown 20.45
Blancanieves 15.30 16.00 17.00 17.30 18.00
Blancanieves 18.30 19.30 20.00 20.30 21.15
Blancanieves 22.00 23.00

Capitán América... 21.30
Los altas 15.50 17.50 19.50 22.50
Mickey 17 16.10 19.10 21.45 22.10
Mufasa: El Rey León 16.30 19.00
Novocaine 17.15 19.40 22.30
Paddington: Aventura... 16.50 17.40 19.20
Pollicán 15.40
Presence 22.40
The Alto Knights 16.40 19.15 22.20
Wolfgang 16.20 18.45 21.15

MONTBLANC

CINEMA CASAL DE MONTBLANC 977860170. CASAL 2
Anora 19.00

MONTCADA I REIXAC

CINES MONTCADA 935753929. CC EL PUNT DE MONTCADA (VERDI 2-4)
A Complete Unknown 19.15 21.45
Blancanieves 16.15 18.20 20.30 22.30
Bridget Jones: Loca... 16.15
Capitán América... 18.30
El secreto del orfebre 16.15
Lee Miller 20.40
Mickey 17 18.40 21.15
Mufasa: El Rey León 17.00
Novocaine 18.00 20.00 22.00
Paddington: Aventura... 16.30
Pollicán 16.15
The Alto Knights 18.00 20.15 22.30
Wolfgang C 16.15 18.15 20.15 22.15

OLOT

MULTICINES OLOT 3D 902101008. JOSEP AYATS 10
A Complete Unknown 19.45 22.30
Anora 20.30
Blancanieves 16.00 18.15 20.30 22.45
Capitán América... 18.00 22.45
El día que la tierra... 15.45 17.45
Lee Miller 22.30
Los altas 16.00 18.00 20.15
Mickey 17 22.30
Novocaine 16.00 18.15 20.30 22.45
Paddington:... C 15.45 17.45
Shin chan: el... C 16.00
The Alto Knights 18.15 20.30 22.30
Un año y un día 16.00 18.00 20.15
Wolfgang 16.00 18.15 20.30 22.45

EL PRAT DE LLOBREGAT

CINE CAPRI 933795943. AV. VERGE MONTSERRAT 109-111
Blancanieves 17.00 19.30

REUS

CINES AXIOM 977 85 69 28. CC LA FIRA - REUS AVINGUDA DE SANT JORDI, 6
Anora 21.30
Blancanieves 16.15 18.20 19.20 20.30 22.10
Los altas 16.10 18.00 20.20 22.40
Mickey 17 19.45
Mufasa: El Rey León 16.00 18.10
Novocaine 16.10 18.10 20.20 22.30
820.00 22.20
Paddington: Aventura... 16.00 18.00
Un año y un día 22.20
Wolfgang C 16.10 18.30 20.30

ROQUETES

OCINE ROQUETES 3D 902170831. SEVERO OCHOA 4
Anora 20.10
Blancanieves 16.00 17.00 18.10 19.10 20.20
Blancanieves 21.20 22.30
Capitán América... 17.45
El secreto del orfebre 20.00
Hérois de Central... C 16.00
Los altas 16.00 17.45 19.30 22.00
Mickey 17 21.15
Paddington: Aventura... 18.00
Presence 22.45
Wolfgang 16.00 18.10 20.20 22.30

ROSES

CINEMES ROSES 3D 972154646. GRAN VIA PAU CASALS S/N
A Complete Unknown 16.00 18.35 21.10
Aún estoy aquí 18.15 20.45
Blancanieves 16.05 18.20 20.30 22.35
El día que la tierra... 16.10
Novocaine 16.05 18.20 20.30 22.35
Wolfgang C 16.05 18.20 20.30 22.35

SABADELL

EIX MACIÀ 3D ACEC 937239800. FRANCESC MACIÀ 39
A Complete Unknown 16.00 19.00 22.00
Blancanieves 16.00 18.15 20.30 22.45
El día que la tierra... 16.00 18.00
Los altas 16.00 18.00 20.15 22.30
Mickey 17 16.00 19.00 22.00
Novocaine 16.00 18.15 20.30 22.45
Presence 20.15 22.30
The Monkey 16.00 18.00 20.15 22.30
Un año y un día 16.00 18.15 20.30 22.45
Wolfgang C 16.00 18.15 20.30 22.45

IMPERIAL ACEC 3D 937263233. PL. IMPERIAL 4
A Complete Unknown 16.00 19.00 22.00
Anora 16.00 19.00
Blancanieves 16.00 17.00 18.15 20.30 22.45
Capitán América... 16.00 22.00
Cónclave 19.00 22.00
Lee Miller 20.00 22.15
Mickey 17 16.00 19.00 22.00
Novocaine 16.00 18.15 20.30 22.45
816.15 19.15 22.15
Paddington: Aventura... 16.00 18.00
The Alto Knights 16.15 19.15 20.00 22.15
Wolfgang 16.00 18.15 20.30 22.45

SALT

ODEÓN GIRONA 972439201. CC ESPAI GRONÉS, CAMÍ DELS CARLINS 10
Amenaza en el aire 17.00
Anora 21.00
Blancanieves 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00
Blancanieves 21.00 22.00
Capitán América... 16.00 18.30 21.00
El día que la tierra... 16.00
Lee Miller 19.00 21.15
Mickey 17 16.00 19.00 21.45
Mufasa: El Rey León 16.00 18.30
Novocaine 16.00 18.00 20.00 22.00
819.40 22.00
Paddington:... C 16.00
Paddington: Aventura... 18.00
The Monkey 20.00 22.00
Valana 2 17.45
Wolfgang C 16.00 18.00 20.00 22.00

SANT BOI DE LLOBREGAT

CAN CASTELLET 936616114. JAUME I, 32
A Complete Unknown 18.35
Anora 16.00
Blancanieves 16.20 18.00 20.10 21.50
El día que la tierra... 15.55
Lee Miller 21.15
Los altas 16.15 18.25 20.05 22.15

818.45 21.10
Paddington: Aventura... 16.40
Wolfgang C 17.45 19.50 21.55

SANT CELONI

OCINE SANT CELONI 3D 902510500. CTRA. OLZINELLES S/N.
COMPLEX D'OCI ALTRIM
Amenaza en el aire 22.40
Anora 21.40
Blancanieves 16.00 17.00 18.10 19.10 20.20
Blancanieves 21.20 22.30
Capitán América... 20.20
Héroes de Central Park 16.00
Mickey 17 21.00
Mufasa: El Rey León 18.30
Paddington: Aventura... 16.20
Pollicán 17.45
Wolfgang C 16.00 18.15 19.30

SANT CUGAT DEL VALLES

CINEMES SANT CUGAT AV. PLA DE VINNET, 50
A Complete Unknown 18.30 21.30
Anora 21.30
Blancanieves 16.30 18.15
Blancanieves 21.15
816.15 19.00
Paddington: Aventura... 16.00
Wolfgang C 16.00 18.00 18.45 21.45

YELMO CINES SANT CUGAT 3D 902220922. CC SANT CUGAT (AV. VIA AUGUSTA 2-14)
A Complete Unknown 21.30
Blancanieves 15.45 16.40 17.15 18.05 19.00
Blancanieves 19.35 20.25 21.55 22.45
Blancanieves 20.45
Capitán América... 18.15
Los altas 15.45 18.45 20.45 22.45
Mickey 17 16.15 19.15 22.15
Paddington: Aventura... 16.00
Wolfgang C 16.25 17.45 20.10 22.30

SANT FELIU DE LLOBREGAT

CINEBAIX 936661859. JOAN BATLLORI 21
A Complete Unknown 21.00
Blancanieves 17.00 19.15 21.15
El secreto del orfebre 16.45
Ernest & Célestine... 17.00
La revolución de... 20.00
Los altas 16.15 18.05
Mickey 17 21.00
Misericordia 19.45
Moriax 21.00
818-45
Salvaxe salvaxe 21.40
The Alto Knights 16.30 18.45 21.15
Wolfgang 16.30 18.00

SANT PERE DE RIBES

CINEMA RIBES PLAÇA MARÇER, 7
A Complete Unknown 20.45
Paddington:... C 18.30

SITGES

PRADO-CINE CLUB SITGES 938943110. CARRER FRANCESC GUMÀ, 6-14
A Complete Unknown 21.00
A Complete... 18.15
Paddington:... C 16.00

TARRAGONÀ

OCINE LES GAVARRÉS 3D 902170831. CC LES GAVARRÉS (AUTOVIA TARRAGONA-REUS)
A Complete Unknown 19.30
A Complete... 22.15
Amenaza en el aire 20.45
Anora 16.00 20.00
Blancanieves 16.00 16.30 17.00 17.45 18.15
Blancanieves 19.00 19.30 20.00 20.30 22.00
Blancanieves 22.45 23.30
Blancanieves 21.15
Bridget Jones: Loca... 18.20
Capitán América... 16.15 18.45 22.15
Cónclave 20.00
El día que la tierra... 16.00
El secreto del orfebre 18.45
Flow 17.45
Héroes de Central Park 16.00
La chica de la aguja 20.15 22.30
La sustancia 21.30
La vida ante nosotros 22.40
Lee Miller 17.45
Los altas 16.00 17.45 20.45 22.30
Mickey 17 16.00 18.45 22.15
Mufasa: El Rey León 18.00 20.20
Novocaine 16.00 18.15 20.30 22.45
Paddington: Aventura... 16.00 18.10
Pollicán 16.00
Presence 22.45
Secretos de un crimen 22.45
Super Wings... 16.00
The Alto Knights 16.00 17.45 20.10 22.30
The Brutalist 16.00 21.15
The Monkey 22.40
Wolfgang C 16.00 18.15 19.30 20.30 21.40

YELMO CINES PARC CENTRAL 902220922. CC PARC CENTRAL, AV. VIDAL I BARRAQUER, 15-17
Blancanieves 15.45 17.15 18.05 18.25 19.35
Blancanieves 20.25 21.55 22.45
Blancanieves 20.45
Capitán América... 19.45
Cónclave 22.15
Mickey 17 16.15 19.00 21.45
Paddington: Aventura... 17.30
Pollicán 15.50
The Monkey 22.30
Wolfgang C 16.00 17.45 20.00

TÀRREGA

MAJÈSTIC 973610519. AV. CATALUNYA 56
Anora 21.30
Bambi: una vida al... C 17.00
Blancanieves 17.10 19.00
Blancanieves 21.20
Blancanieves 19.15

TERRASSA

CINE CATALUNYA 937889376. SANT PERE 9
A Complete Unknown 16.30 19.15 21.25
Wolfgang C 16.45 19.05 22.00

CINESA PARC VALLES 3D 902333231. AV. CAN JOFRESA 85
A Complete Unknown 16.05 21.30
A Complete... 19.10
Anora 18.40
Blancanieves 15.45 16.15 16.40 17.20 18.00
Blancanieves 18.20 18.45 19.20 19.45 20.00
Blancanieves 20.40 21.00 22.00
Blancanieves 16.10 18.50
Bridget Jones: Loca... 18.10
Capitán América... 16.10 16.50 19.00 19.40 21.50
Capitán América... 22.25

El día que la tierra... 15.35 18.20
El secreto del orfebre 20.30
Evangelion: 3.0... 20.15
Flow 16.35 21.10
La vida ante nosotros 21.25
Lee Miller 15.40 22.20
Mickey 17 16.45 19.30 21.50
Mickey 17 17.45
Mufasa: El Rey León 18.30
Novocaine 17.00 19.30 22.10
Paddington: Aventura... 15.30 15.45 17.10 17.45 19.20
Paddington: Aventura... 21.30
Pollicán 1

Deportes

El efecto de las selecciones

El Barça cruza los dedos

Cubarsí deja la concentración de España y vuelve a Barcelona para recuperarse



ALEX BIERENS DE HAAN / GETTY

Pau Cubarsí tuvo que ser sustituido en Rotterdam el jueves tras dañarse en el tobillo derecho

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

Pau Cubarsí no estará mañana en el partido de vuelta de los cuartos de final de la Nations League de la selección española frente a los Países Bajos. El central barcelonista abandonó ayer la concentración de la *roja* para comenzar en su club la recuperación del leve esguince de tobillo que sufrió en Rotterdam el pasado jueves. El seleccionador, Luis de la Fuente, dijo que era un percance pequeño y que confiaba en tenerlo frente al conjunto de Koeman en Mestalla, pero finalmente Cubarsí regresa a Barcelona tras aterrizar en València con el resto de internacionales.

De la Fuente prefería esperar a ver la evolución del futbolista, y a este respecto ayer se le efectuaron pruebas, pero el Barça también ha jugado sus bazas comunicando a la Federación que prefería que el central regresara a su disciplina y no se corriera ningún riesgo ante el apretado calendario que le espera próximamente. El central pasará hoy nuevos exámenes ya bajo la disciplina del Barcelona.

Porque Hansi Flick, el club y todo el barcelonismo cruzan los dedos ante los compromisos de

las selecciones. Si cualquier parón internacional entraña riesgos para los equipos, el actual es para estar todavía más en alerta. Por el momento de la temporada, clave, y por la intensidad del calendario que viene. Un calendario que marca que el Barcelona disputará cinco partidos en catorce días, en concreto desde el 27 de marzo, cuando reciba al Osasuna, hasta el 9 de abril, cuando visite Montjuïc el Borussia Dortmund en la ida de los cuartos de final de la Champions. El único respiro para los blaugrana es que cuatro de esos encuentros son en el Olímpic.

La decisión del Comité Nacio-

nal de Segunda Instancia de la RFEF de no cambiar la fecha del 27 de marzo, algo que habían pedido tanto el Barcelona como el Osasuna, genera un problema añadido al equipo barcelonista. No porque los internacionales españoles y Frenkie de Jong, que se enfrentan el domingo en Mestalla, no tengan tiempo de recuperarse hasta el jueves, sino porque Flick debe estar pendiente de futbolistas que dispondrán de mucho menos respiro o que directamente no llegarán a la cita.

Lewandowski juega con Polonia el lunes, Héctor Fort el martes con la sub-19 y Araújo tam-

5 PARTIDOS EN 14 DÍAS

Barça-Osasuna	Liga 27/III
Barça-Girona	Liga 30/III
At. Madrid-Barça	Copa 2/IV
Barça-Betis	Liga 5/IV
Barça-Dortmund	Champions 9/IV

bién el martes pero en Bolivia. Mientras, Raphinha tiene partido contra Argentina en Buenos Aires. El charrúa y el brasileño pueden llegar a Barcelona el miércoles por la tarde-noche, pero habrá que ver en qué condiciones para afrontar otro encuentro al día siguiente. En cuanto a Gerard Martín, Pablo

Torre y Fermín, que estuvieron ayer con la sub-21 ante República Checa, el martes tenían partido contra Alemania, pero han sido liberados y vuelven a Barcelona.

Lo que es seguro es que Araújo y Raphinha serán dos bajas de peso que se sumarán a las de lesionados como Marc Casadó o Christensen. Mientras, Iñigo

De la Fuente prefería esperar con el central, pero el Barça pidió que el futbolista regresara sin correr riesgos

Ni Lamine Yamal, ni Olmo ni Raphinha fueron amonestados, con lo que siguen con sus selecciones

Martínez se encuentra entre algodones tras ser baja en la convocatoria con España por sus problemas en la rodilla. Flick espera recuperarlo a tiempo. Un cuadro para ir monitorizándolo día tras día.

También cabía la posibilidad de que algunos internacionales del Barcelona volvieran antes de tiempo si eran amonestados y se perdían por sanción el siguiente encuentro, pero no ha sido así. Ni Lamine Yamal, que fue sustituido, ni Dani Olmo, que entró en la segunda mitad, ni Ferran Torres, que no estuvo ni en el banquillo, vieron tarjeta, y por lo tanto están disponibles con España. En el mismo caso está Raphinha, que tampoco recibió cartulina.

Por lo tanto, el Barça espera que la fortuna acompañe a sus futbolistas y, más allá del desgaste, no sufran ningún percance físico que les impida después vestirse de corto con su club. Se juega el Barcelona en estas semanas el liderato liguero en sus partidos ante el Osasuna, el Girona y el Betis, el pase a la final de la Copa tras el 4-4 de la ida frente al Atlético y la clasificación para las semifinales de la Champions.

El equipo barcelonista alcanzó este parón en plena efervescencia tras su remontada impactante en el Metropolitano y espera retomar la actividad en la misma línea en unos días. Pero espera poder contar con elementos suficientes de calidad como para que no se resienta su competitividad.●

La reprimenda de Raphinha a Vinicius

■ El blaugrana Raphinha y el madridista Vinicius fueron los grandes protagonistas de la victoria sobre la bocina de Brasil contra Colombia (2-1). Raphinha avanzó a los brasileños y en los últimos minutos Vinicius consiguió el gol del triunfo. Pero, al ser sustituido, el delantero del Madrid provocó el enfado de los colombianos al demorar su

salida del campo y enzarse en protestas con el colegiado que le apremiaba. Entonces Raphinha se acercó a Vinicius para reprimirle, algo que también hizo su compañero Matheus Cunha. El madridista le hizo primero caso omiso y se quitó las espinilleras para perder más tiempo, circunstancia que provocó que el barcelonista le volviera a

afear su actitud. Y es que se daba el caso de que Vinicius estaba apercibido de sanción y, si hubiera visto una amarilla, no habría podido jugar el miércoles en Argentina. En cambio, si hubiera sido amonestado, habría podido regresar antes a la disciplina del Real Madrid y tener más descanso para los próximos partidos del club blanco.

Dicen que el KGB se especializó en programar células durmientes. Te captaban de joven y te mantenían en letargia hasta que, llegado el momento, te activaban. Las redes hablan estos días, a raíz del supuesto candor con que Trump trata a Putin, para insinuar que el actual Potus quizá es una célula de estas, programada hace mucho tiempo. Es decir “agentes infiltrados” y recordar *Asaltar los cielos*, aquel maravilloso documental sobre el asesinato de Leon Trotsky, a manos de Ramón Mercader, a quien Víctor Alba hizo abandonar la falsa identidad belga, que mantenía en una prisión mexicana, bajo el nombre de Jacques Mornard, dirigiéndose a él en catalán: “Ramon Mercader! Què, com ha anat tot això?”. “Ves a la merda!”, le respondió espontáneamente el asesino, revelando su origen real. Estos mismos días, el cantautor norteamericano Stephen Wilson jr. está promoviendo su primer álbum. Allí donde lo acogen, explica que se ha pasado

POR LA ESCUADRA

David Carabén



Células durmientes

la vida bajo la sombra de la fuerte personalidad de su padre y que, en la primera etapa de su carrera musical, había mantenido un perfil muy bajo. Eso hasta que, hace cosa de cinco años, el padre murió. Es escuchar *Son of dad*, y sorprenderse de inme-

diato de que un talento tan inmenso se haya resignado tanto tiempo a permanecer latente. Después recuerdo que existe el enso, aquella disciplina artística japonesa, de la pintura zen, que exige una fuerte autodisciplina, porque solo a partir de una preparación mental y física previa, de una meditación para aislar la mente de distracciones, el artista puede coger el pincel y, de un solo trazo, en un gesto único, sin posibilidad de corrección posterior, tiene que hacer un círculo.

Finalmente también me viene a la memoria aquel gag, no se si de la *Pantera rosa*, de Rowan Atkinson, quién sabe si de Benny Hill, en el que un músico de orquesta espera pacientemente su turno, y tiene que luchar contra muy tentadoras distracciones, para intervenir en el concierto con un solo golpe de triángulo, de gong o de timbal... Pienso en todas estas versiones del mismo fenómeno porque el fútbol nos lo explica con tozudez, como si se tratara de una lección que no queremos aprender. ¿Cuántas veces hemos sentenciado a

un jugador porque no nos convence, pasa por una mala racha o no tiene el día, y, entonces, en un solo movimiento, nos demuestra con clase que nos equivocábamos, y que el estallido de su talento era cuestión de paciencia, o de ajustar el contexto donde se tenía que manifestar? ¿Qué

Qué papel tan desagradecido tuvo que hacer Lewandowski en el Metropolitano

papel tan desagradecido tuvo que hacer Lewandowski, por ejemplo, en el Metropolitano, hasta el minuto 72, hasta el control orientado con el pecho y el remate cruzado, al fondo de la red, hasta aquellos dos toques de pelota, -¡solo dos!-, precisos, exactos y eficaces, que empezaron a dar la vuelta a la tortilla!

Nations League Mikel Merino vuelve a ser decisivo para España en plena adaptación a su nuevo rol de delantero en el Arsenal

Versatilidad al cubo

LUIS BUXERES
Barcelona

Una frase resonó con fuerza en los pasillos de De Kuip minutos después de las tablas que firmaron los Países Bajos y España. “En la vuelta les vamos a pintar la cara”, espetaba Nico Williams ante los micrófonos. Una frase poco habitual en el vestuario de *la roja*, que suele optar por el perfil bajo. “¿De verdad ha dicho eso? Bueno, deben estar muy seguros de sí mismos”, contestaba después un sorprendido Xavi Simons con ironía. El que no quiso pisar el charco fue el héroe de la noche. “Tengo un perfil más comedido que el de Nico”, bromeaba Mikel Merino (Pamplona, 1996) con su habitual sonrisa de niño que no ha roto un plato en su vida, protagonista indiscutible en Rotterdam con su gol en el añadido que salvó el honor (y la imbatibilidad) de España.

Si algún día Merino decide ponerse unos guantes, situarse debajo de los palos y empezar a hacer paradas decisivas, no le debería sorprender a nadie. Es el último paso que le queda para completar todas las letras de la palabra *polivalencia*. El pamplonico es un centrocampista de cuna, ejerciendo en todas las posiciones, desde el medio centro a la media punta pasando por el interior, donde ha jugado más. Cuando abandonó Tajonar rumbo a Dortmund siendo un chaval, Tuchel se lo *inventó* como central y nunca estuvo incómodo. Pero es que unos cuantos años más tarde, hace poco más de un mes, Arteta decidía convertirle en el nuevo delantero del Arsenal.

Sin los lesionados Gabriel Jesús y Havertz, el técnico donostiarra consideró que por su perfil, por su capacidad de jugar de espaldas y por sus habilidades, cumplía con los requisitos para ejercer de nue-



ALEX BIERENS DE HAAN / GETTY

Júbilo. Mikel Merino evitó la primera derrota de la selección española en un año anotando un gol en el minuto 90+3 que sirvió para que el equipo de De la Fuente empatara ante los Países Bajos (2-2) en Rotterdam

El de Pamplona, centrocampista de cuna, jugó de central en el Dortmund y ahora lo hace de nueve

ve. “Estamos en una situación de emergencia y su forma de abordarlo es increíble. Quiere comprenderlo todo, quiere aprender y es muy crítico consigo mismo”, relataba el entrenador del Arsenal, agradecido al futbolista.

La propuesta cogió por sorpresa a Merino, aunque no era la pri-

mera vez que le tocaba estrenarse en un rol nuevo. Obediente y motivado, como siempre, lo aceptó. Se estrenaba ante el Leicester el mes pasado. Y el resultado no pudo ser mejor. Entró en el minuto 70 y anotó dos goles.

Merino ha sido siempre un centrocampista con gol, ya se acerca a la diana 50 en su carrera, una facilidad para anotar que también empujó a Arteta a esta reconversión, aún en curso. “Estoy aprendiendo muchas cosas que no conocía. Ahora me pongo en la situación de un nueve y le entiendo mejor. Entiendo por qué se desespera cuando toca poco balón”, enfatizaba en la zona mixta de De Kuip. “También empiezo a aprender temas más tácticos, de posicionamiento, de intentar buscar los lados ciegos del central para que no te reverencien o cuándo atacar a uno o a otro. Jugar de delantero me hace un futbolista más completo, como cuando jugué de

central en Dortmund”, ampliaba.

De la Fuente le sigue utilizando como centrocampista, pero su olfato de gol le convierte en una pieza muy útil para la selección. Ante los Países Bajos, su movimiento esperando el error del portero para anotar el 2-2 en el añadido fue de puro delantero centro. Merino siempre ha destacado por su inteligencia en el verde, y todo este aprendizaje que va acumulando le hace crecer y ganar peso también en el vestuario de *la roja*.

Sus cifras goleadoras con España no llaman la atención, de momento, habiendo firmado tres dianas en 32 apariciones. Pero las dos últimas son de las que trascienden los números: el cabezazo ante Alemania en los cuartos de la Eurocopa (minuto 119) y el oportunismo para evitar la derrota ante los Países Bajos (90+3). Mikel Merino, un centrocampista que lo hace todo bien: defender, organizar y atacar. Versatilidad al cubo.●

Nico Williams matiza el “vamos a pintarles la cara”

■ El extremo vasco Nico Williams quiso matizar una frase que enfatizó después del empate a 2-2 entre los Países Bajos y España. “Vamos a pintarles la cara”, dijo en la zona mixta tras el partido. Sin embargo, su intención no era calentar el partido, por eso después quiso matizar lo sucedido: “No lo he dicho así, yo no soy así”, reclamó. “No era mi intención, de verdad”, dijo arrepentido para concluir el jugador del Athletic.

LA FIFA excluye al Club León del Mundial de Clubs

■ La FIFA comunicó la exclusión del equipo mexicano Club León del Mundial de Clubs por no cumplir con los criterios de propiedad multiclub. Tanto Club León como Pachuca pertenecen al Grupo Pachuca, lo que convierte en incompatible la participación de ambos. El León, en el que juega James Rodríguez, se había clasificado tras ganar la Copa de Campeones de la Concacaf en el 2023.

28 partidos de sanción por acosar a unas árbitras

■ Los hechos violentos que obligaron a tres árbitras a encerrarse en el vestuario en un partido de fútbol de la segunda división regional de Gran Canaria mientras varios jugadores las acosaban ya tienen castigo: hasta nueve jugadores del Teldecosta han recibido de seis a 28 partidos de suspensión. Las colegiadas se encerraron mientras los jugadores gritaban: “¡Abran, que las vamos a reventar, zorras!”.

Baloncesto Las peñas se fueron del Palau en el segundo cuarto

Triunfo clave en la pista, protestas en la grada

BARÇA 82

ZALGIRIS 70

Barcelona: Satoransky (6), Abrines (0), Anderson (16), Jabari Parker (3), Fall (2); Punter (14), Metu (12), Brizuela (20), Joel Parra (7) y Willy Hernangomez (2).

Zalgiris: Smailagic (8), Butkevicius (0), Brazdeikis (13), Francisco (13), Birutis (2); Dunston (7), Sirvydis (13), Giedraitis (2), Isaiah Wong (4), Ulanovas (8) y Matthew Mitchell (0).

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

Victoria importante y guerra civil en la grada. El Barça vivió ayer una noche importante para su futuro en esta Euroliga al ganar al Zalgiris Kaunas con suficiencia. Otra vez la inspiración de Brizuela en el triple y el carácter de Anderson, Metu y Punter dirigieron a los de Peñarroya, que con su tercer triunfo consecutivo se sitúan quintos a falta de cuatro partidos para el final de la fase regular. Pero no todo fue positivo, pues en la grada se vivieron momentos de mucha tensión, con las dos peñas principales del Palau marchándose en el segundo cuarto en protesta por la ubicación de los aficionados rivales.

El Barça comenzó como acosumbra, sin constancia en el juego, y unió a ello unas malas sensaciones en el tiro que concedieron al Zalgiris las primeras ventajas. Mientras el Barça acumulaba un uno de cinco en triples, en los lituanos Sirvydis anotó tres seguidos para endosar un parcial de 0-10 para un 14-20 preocupante. De la mano de Joel Parra y Darío Brizuela, el Barça se vino arriba en el segundo acto. Al fin fueron capaces de correr los de Peñarroya y así devolvieron el parcial, un 9-0 que ponía al Barça al frente de nuevo (23-20).

Fue entonces cuando las peñas dijeron basta tras encararse incluso con Josep Castells, directivo de la sección de baloncesto del



ENRIC FONTCUBERTA / EFE

El Barça consiguió su tercer triunfo seguido en Euroliga

club. A falta de 7 minutos para el descanso, las dos peñas principales del Palau, Sang Culé y Dracs, se marcharon de la grada como protesta por los problemas que causaba de nuevo una afición visitante, en este caso la lituana, otra vez diseminada por todo el Palau Blaugrana. En un comuni-

cado posterior, Sang Culé denunció que “los aficionados visitantes provocaron una situación insostenible” y exigió que el club tome medidas de forma inmediata.

Tras el descanso (36-31) consiguió controlar el partido el equipo blaugrana. A golpe de triple fue construyendo una mayor ventaja que les dio la tranquilidad deseada muy pronto. Anotó por primera vez Jabari Parker y le secundaron Brizuela y Anderson (57-47). En la parte final, el Zalgiris no encontró la distancia y erró un triple tras otro. Mientras, Brizuela era capaz de abrir brecha con un nivel de acierto formidable. Ocho puntos consecutivos sin fallo, dos triples incluidos, levantaron a la grada y dejaron el partido visto para sentencia a cinco minutos para el final (71-58). Metu y Anderson mantuvieron la distancia para cerrar el partido (82-70).●

30.ª JORNADA

París - A. Milán	92-79
Mónaco - Fenerbahçe	91-82
Maccabi - Virtus	77-67
Olympiacos - E. Roja	73-81
Baskonia - Bayern	112-89
R. Madrid - Asvel	81-70
Panathinaikos - Alba	91-81
Barça - Zalgiris	82-70
Partizan - A. Efes	65-97

Clasif.: Olymp. 22-8; Fener. 20-10; Pao 19-11; Mónaco 18-12; Barça, E. Roja, Bayern y París 17-13; Efes, R. Madrid y A. Milán 16-14; Partizan 15-15; Zalgiris 14-16; Baskonia 13-17; Asvel 11-19; Maccabi 10-20; Virtus 7-23; Alba 5-25.

Guerrero, Ben y García, a la final del 1.500 del Mundial

ATLETISMO El gallego Adrián Ben, el murciano Mariano García y la catalana Esther Guerrero, los tres españoles en los 1.500 metros de los Mundiales de pista cubierta de Nanjing (China), lograron el pase a las dos finales, para las que son favoritos el noruego Jakob Ingebrigtsen y la etíope Gudaf Tsegay. Mariano García fue el más rápido de una serie muy lenta (4m2s68). Con más suspense se metió entre los nueve finalistas Adrián Ben. Fue tercero de su serie y el único que accedió por tiempos a la final al parar el crono en 3m36s95. En la categoría femenina, la etíope Gudaf Tsegay refrendó su favoritismo dominando su serie con

4m11s87. No fue la más rápida de todas las series porque en la segunda, en la que participó Esther Guerrero, se imprimió un ritmo más veloz. La prueba fue que las tres primeras, que son las que accedieron a la final de mañana, fueron las únicas en bajar de 4m10s de todas las competidoras: la británica Georgia Hunter Bell (4m9s21), la australiana Georgia Griffith (4m9s78) y Esther Guerrero (4m9s90). “Estoy muy contenta. Hemos tenido la suerte de venir cinco días antes, estamos adaptados, la carrera se me ha pasado muy rápido, cuando faltaban dos vueltas y me han querido pasar me he encontrado con muchas fuerzas. El domingo tengo una oportunidad de brillar y estoy muy feliz”, dijo la catalana al término de la prueba. / Redacción



DYLAN MARTINEZ / REUTERS

La atleta catalana Esther Guerrero, en acción

Toni Bou, a un solo punto de su 37.º título mundial de trial

MOTOCICLISMO Toni Bou (Montesa Repsol) afronta hoy en Cahors (Francia) su cita periódica con la gloria: el piloto de Piera puede proclamarse campeón del mundo de trial por 37.ª vez si conquista su 19.º título bajo techo. Bou, líder del campeonato de X-Trial con cinco victorias en seis carreras, tiene suficiente prácticamente con acabar la prueba francesa, aunque sea el último de los 8 pilotos, para sumar el

punto que le falta, cuando todavía quedará un trial por disputar (el 26 de abril en Talin). El piloto catalán, con 128 puntos tras su victoria número 90 en Austria la semana pasada, aventaja en 36 a Jaime Busto (Gas Gas). “Afrontamos la cita de Cahors con muchas ganas, es una ciudad especial para mí, ya que la pasada temporada pude conseguir el título de TrialGP por lo que guardo muy buenos recuerdos”, señalaba Bou. Su compañero Gabriel Marcelli es tercero en el Mundial de X-Trial a 9 puntos de Busto, con opciones de subcampeonato. / T.L.J.

Barça La canterana, que ha pasado por todas las categorías inferiores, pide paso

El partido que Jana Fernández necesitaba

ANAÍS MARTÍ HERRERO
Barcelona

Jana Fernández (Sant Esteve Sesrovires, 2002) es una de las futbolistas más aclamadas en el Johan Cruyff. La defensa es una de las siete jugadoras formadas en la Masia que alcanzaron el sueño de jugar en el primer equipo. Pero con un matiz. Ella

fue la primera que lo hizo pasando por todas las categorías inferiores del club. Firmó su primer contrato profesional en el 2020. Y desde siempre ha decidido soñar a lo grande con el club de su vida.

Aunque ya llevaba un par de años con ficha del primer equipo, fue en el curso 2021-2022 cuando terminó convirtiéndose en la alternativa perfecta para la zaga formada por Mapi León e Irene Paredes. Pero entonces llegó lo peor.

Se rompió el ligamento cruzado de su rodilla derecha en febrero del 2022, y regresó un año después. Le costó recuperarse. E incluso sufrió varias lesiones musculares. Jana ha trabajado mucho para volver a disfrutar en el campo. Y lo demostró con creces en la Champions ante el Wolfsburgo ocupando el lateral derecho tras la lesión de Ona Batlle. Combinando con Aitana o directamente buscando a Graham Hansen. Terminó el encuentro sin ser regateada ni una sola vez. Era el partido que necesitaba. “Creo que en Wolfsburgo recuperaré mi mejor versión”, relataba ayer en el Johan Cruyff antes de que se juegue el clásico de Liga ante el Real Madrid, mañana en Montjuïc. “Queda mucho. Y lucharé por estar dentro del 11”, avisó.



FILIP SINGER / EFE

Jana Fernández en Wolfsburgo

Las claves de la revolución de Jana están en el trabajo físico, el táctico y también en la prevención de lesiones. “Empecé con ello el año pasado y ahora se están dando los resultados”, relataba. Otro de los elementos que la impulsan a seguir es el grupo. “Tenemos un día libre y quedamos. No nos cansamos de nosotras. Hay una combinación excelente de veteranas y jóvenes”, explicaba una Jana a la que se la ha visto hacer planes con Cata Coll, Vicky López, Salma o Pina. También pidiendo consejo a Alexia o Patri Guijarro. Y dándole ánimos ahora a Kika Nazareth, que se perderá lo que resta de temporada tras pasar por el quirófano. En febrero, cuatro días antes de cumplir los 23, Jana decidió seguir un año más de blaugrana. Renovó hasta junio del 2026.●

VUELTA Y VUELTA

De mitos enmascarados

“Al final lo que hacemos es contar historias”, dice Axiom, leyenda de WWE, la lucha libre americana, escenario de héroes y villanos



JOEL ZIETCER / WWE

Axiom, en acción, durante un espectáculo de Smackdown!

SERGIO HEREDIA



No temo a ningún hombre, a ninguna bestia ni al mal, hermano.

Hulk Hogan

En el teatro de los sueños, la masa vocifera. Son gentes fuera de sí.

Hombres y mujeres, ancianos, adultos y niños. Son muchos más de los que jamás hubiera imaginado. Son miles, la muchedumbre se ha apoderado del graderío. El estruendo es magnífico, tan magnífico como incomprensible. Y asistiendo a esa escena, le digo a Carlitos, Bruno y Elena, compañeros de aventuras: -¿No estamos en una película? Y todos asienten.

(¿Cuántas veces hemos presenciado estos espectáculos en la televisión, como en los tiempos de *Pressing Catch*, y cuando peleaban Hulk Hogan, *la Roca*, John Cena o el Undertaker!).

Ahora estamos en el Pavelló Olímpic de Badalona, escenario de esta *première* de Smackdown!: por primera vez en la historia, *Wrestlemania* desembarca en España. Netflix lo emite online.

Y abajo, en el cuadrilátero, Axiom combate con Gunther.

Axiom tiene 27 años y es el héroe local, el gran héroe enmascarado de nuestro país, y es más ligero y elástico que su oponente, un mastodonte austriaco que luce el cinturón de campeón intercontinental de WWE y se mueve como un oso, con los brazos extendidos y las garras abiertas.

Al pie del ring, Lamine Yamal, Alejandro Balde y Héctor Font contemplan la escena.

Parecen hipnotizados, absorbidos por la *americanidad* del espectáculo. Cerca de nosotros también están Papi Gavi y Guanyar, dos streamers con millones de seguidores, iconos en su mundo, un mundo paralelo al de los medios tradicionales (y todo eso nos perdemos los medios tradicionales).

Todos, futbolistas y streamers, hombres, mujeres, ancianos, adultos y niños, todos vocean y abuchean a Gunther, que ahora se aúpa a las cuerdas y, desde arriba, se proyecta sobre Axiom.

-Noooooo -vocea Carlitos-: ¡Axiom no puede perder en su propio país!

El combate acaba diez minutos más tarde, con los luchadores dislocados y con Axiom bocarriba sobre la lona, vencido.

Triunfador, Gunther se pasea por el ring. Y mientras nos mira a los ojos, uno a uno, alza su cinturón y rugie.

Instantes más tarde, el chirrido de guitarras eléctricas sobrevuela el pabellón y aparecen los DIY, dos luchadores blancos que visten chaquetas de cuero y pelean con los Street Profits, que son negros y bailan como negros.

La muchedumbre enloquece de nuevo. El espectáculo no acaba nunca, la muchedumbre ha pagado mucho dinero para vocear, algunos han pagado más de 400 euros, quieren más, muerte al gladiador, ¡*morituri te salutant!*

(...)

Diez horas antes del combate, Axiom (27) nos ha atendido en el hotel Hilton Diagonal Mar. Al entrar en la sala allí estaba él, con la máscara tapándole el rostro.

-¿Lleva usted la máscara en cada entrevista? -le pregunté.

-Para todas.

-¿Y por qué?

-Porque este soy yo.

-¿Y porque así no le reconocen?

-Es gracioso pensar que, cuando te quitas la máscara, pasas a ser otro.

(En su día a día es Carlos Ruiz).

-¿Cómo entró en este mundo?

-La pasión de un niño que descubrió este universo en una cinta de un programa. Era una película de superhéroes y villanos que, con el tiempo, aprendí que podía ser real. Estaba Kevin Nash, y a alguien le pintaban en el rostro con un spray. Me cautivó.

-¿Y qué hizo?

-Yo era futbolista de categorías muy inferiores del Madrid. Era lateral izquierdo. Pero a los diez años le dije a mis padres que quería ser como los luchadores de *Pressing Catch*. Había un gimnasio rudimentario, sin un ring, en la calle Jorge Juan de Ma-

“Me gusta que el bueno pierda, como Spiderman y Peter Parker, que hacen de la derrota una victoria”

drid. Allí practicaba un grupo de gente, irlandeses e ingleses. Entré y progresé. Hoy trabajo en el Performance Center de Orlando, tenemos seis cuadriláteros.

-¿Cómo se progresa?

-Disputando combates. Si haces bien las cosas, la gente adecuada lo ve. Así descubrieron que había un tipo en España que lo hacía bien.

-Y en escena, ¿cómo avanza el relato?

-Son historias de buenos y malos en las que el bueno siempre gana. Aunque a mí no me gusta ese relato. Me gusta que el bueno pierda, como Spiderman y Peter Parker. Lo bueno de esa historia es cómo el héroe pierde y cómo, eventualmente, hace de esa derrota una victoria.

Fórmula 1

Hamilton firma su primer ‘éxito’ con Ferrari

TONI LÓPEZ JORDÀ Barcelona

Pese a que es poca cosa, ni computa para la estadística oficial, la *minipole* que ha logrado Lewis Hamilton en la Sprint Qualifying (la sesión clasificatoria para la carrera corta) es un alivio para Ferrari y un subidón anímico para el heptacampeón inglés y para los ferraristas tras la debacle de la carrera inaugural de Australia. En el segundo GP del año, en China, el coche rojo fue capaz de superar a los poderosos McLaren y a Max Verstappen (por solo 18 milésimas) en la *qualy* que sustituye a uno de los entrenos libres de los viernes cuando hay Sprint race (hoy, de 4.00 a 5.00, hora española). Los españoles estuvieron igual de discretos que en Australia: Fernando Alonso fue 11.º y Carlos Sainz, 13.º. La carrera dominical será a las 8.00 (hora española).●

FIN DE SEMANA

FÚTBOL

NATIONS LEAGUE (VUELTA CUARTOS)

España-Países Bajos	LA 1 MAÑANA 20.45
Alemania-Italia	MAÑANA 20.45
Portugal-Dinamarca	MAÑANA 20.45
Francia-Croacia	MAÑANA 20.45

SEGUNDA DIVISIÓN (32.ª)

Burgos-Almería	3-1
Elche-Eldense	LALIGATV HOY 16.15
Mirandés-Racing S.	LALIGATV HOY 18.30
Málaga-Racing Ferrol	LALIGATV HOY 18.30
Granada-Oviedo	LALIGATV HOY 21.00
Levante-Castellón	LALIGATV MAÑANA 14.00
Eibar-Huesca	LALIGATV MAÑANA 16.15
Sporting-Albacete	LALIGATV MAÑANA 16.15
Tenerife-Cádiz	LALIGATV MAÑANA 18.30
Deportivo-Cartag.	LALIGATV MAÑANA 18.30
Zaragoza-Córdoba	LALIGATV LUNES 20.30

LIGA F (23.ª)

Betis-Eibar	DAZN HOY 12.00
Deportivo-Costa Adeje	DAZN HOY 12.00
Levante Badalona-Athletic	DAZN HOY 16.00
Espanyol-Levante	DAZN HOY 18.30
Barcelona-Real Madrid	DAZN MAÑANA 12.00
R. Sociedad-At. Madrid	DAZN MAÑANA 16.00
Sevilla-Granada	DAZN MAÑANA 18.00
Valencia-Madrid CFF	DAZN MAÑANA 18.00

BALONCESTO

LIGA ENDESA (24.ª)

Girona-Gran Canaria	MOVISTAR HOY 18.00
Valencia-Coruña	MOVISTAR HOY 18.00
Breogán-U. Murcia	MOVISTAR HOY 20.45
Baskonia-B. Manresa	MOVISTAR HOY 20.45
H. Lleida-Joventut	MOVISTAR MAÑANA 12.30
Tenerife-Andorra	MOVISTAR MAÑANA 13.00
Bilbao-Granada	MOVISTAR MAÑANA 17.00
Barça-Zaragoza	MOVISTAR MAÑANA 17.00
Unicaja-R. Madrid	MOVISTAR MAÑANA 18.30

BALONMANO

LIGA PLENITUDE (21.ª)

Barça-Nava	ESPORT 3 HOY 13.00
Logroño-Benidorm	LALIGA+ HOY 17.00
P. Genil-F. Granollers	LALIGA+ HOY 18.30
Bidasoa-Torrelavega	LALIGA+ HOY 20.00
At. Valladolid-Anaitas.	LALIGA+ MAÑANA 12.30
Cuenca-Ademar	LALIGA+ MAÑANA 17.00
V. Aranda-Guadalaj.	LALIGA+ MAÑANA 18.30
Huesca-Cangas	LALIGA+ MAÑANA 20.00

Economía

Junta de accionistas

Torres replica al Sabadell que la opa es “una apuesta por España y sus empresas”

El presidente del BBVA defiende bancos mayores para abordar inversiones estratégicas



Carlos Torres, presidente del BBVA, junto a Onur Genç, consejero delegado

ANDER GOYOAGA
IÑAKI DE LAS HERAS
Bilbao/Madrid

El presidente del BBVA, Carlos Torres, aprovechó la junta general de accionistas de ayer para elevar un grado el trasfondo político de la opa sobre Banc Sabadell y replicar al banco catalán que la operación es “una apuesta por España y sus empresas”. Un día antes, el presidente del Sabadell, Josep Oliu, había insistido ante sus propios accionistas en el rechazo a la opa aludiendo a la necesidad de preservar “el bien común”.

En la semana en la que la UE está dando pasos acelerados hacia su rearme y autonomía, Torres asoció esta tendencia a la necesidad de crear bancos más grandes para poder abordar “inversiones estratégicas”. “En un contexto global cada vez más fragmentado, Europa y España necesitan bancos con la escala y fortaleza necesarias para canalizar inversiones a proyectos estratégicos”, aseguró en el Palacio Euskalduna de Bilbao.

Citó los 800.000 millones de euros que la UE quiere movilizar

en defensa y consideró que “solo con bancos sólidos y competitivos la región podrá impulsar su transformación y consolidar su liderazgo en el mundo”. Lo hizo para concluir que “la unión de BBVA y Banco Sabadell cobra aún más sentido en este contexto”.

Los mensajes de Torres llegan en un momento en el que la operación empieza a tomar temperatura política. La previsión es que la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia

(CNMC) apruebe la concentración sin excesivas exigencias, con lo que el expediente quedará solo pendiente de las posibles condiciones que quiera imponer el Gobierno. El ministro de Economía, Carlos Cuerpo, ha insistido estos días en su “preocupación” con aspectos referidos a la competencia.

El debate sobre la posibilidad de elevar el precio de la oferta no apareció en ningún momento en la junta, en la que Torres insistió en defender los términos pro-

puestos. La integración es “el proyecto más atractivo de la banca europea” y “confío plenamente en el éxito de la misma”, afirmó.

Si se extendió algo más Torres sobre el expediente de la CNMC. El BBVA, dijo su presidente, es “especialmente sensible” con las preocupaciones de las autoridades, por lo que ha presentado “unos compromisos eficaces y sin precedentes para garantizar la inclusión financiera y cohesión social, el crédito a

las pymes y la competitividad”.

Hubo además alguna alusión a Catalunya. “Incrementaremos igualmente nuestro compromiso con los diversos territorios, particularmente los de mayor presencia”, aseguró, antes de aludir al compromiso de conservar el centro operativo de Sant Cugat.

En las respuestas a los accio-

“La unión del BBVA y el Sabadell cobra más sentido” en el actual contexto geopolítico, asegura el presidente

Torres dijo confiar “plenamente” en el éxito de la opa, que “sigue siendo atractiva” incluso sin fusión

nistas, indicó que la operación “sigue siendo atractiva en un escenario de no fusión”. Insistió además en calificar de “importante” que los accionistas del Sabadell “decidan”.

La intensidad emocional de la junta fue muy inferior a la celebrada el día antes por el Sabadell. Las intervenciones de Torres se llevaron aplausos en dos momentos. El primero, al destacar los resultados récord del banco. “Somos el banco europeo líder en rentabilidad”, dijo. El segundo, al hablar del dividendo de 0,7 euros con cargo a las cuentas del año pasado, un 27% superior al del ejercicio anterior. “Desde el 2019, el valor de la inversión se ha multiplicado por cuatro, superando ampliamente a la banca europea y española”, sostuvo.

En el orden del día de la junta figuraban también la reelección como consejeros ejecutivos por tres años del propio Torres y del consejero delegado, Onur Genç. La del primero salió adelante con el apoyo del 95,6% del capital, frente al 99,1% del segundo.

El quórum de la junta fue de 151.528 accionistas poseedores del 72,91% del capital. Los presentes en la sala sumaban el 10,66% del capital, frente al 62,25% representado. De los puntos del orden del día, todos recibieron un amplio respaldo de los accionistas, superior al 97%, salvo el informe de remuneración de los consejeros, con un apoyo del 95,6%.

La integración preocupa a los sindicatos

■ Los sindicatos del BBVA tomaron la palabra en el turno de preguntas para mostrarse críticos con el limitado impacto, según señalaron, de los beneficios récord del banco sobre la plantilla y con los “riesgos psicosociales” que sufren los trabajadores. También mostraron su inquietud con la repercusión de la opa sobre el Sabadell en el empleo. Por parte de ACB, el primer

sindicato en el BBVA, su presidente, Jorge Alejandro Aranda, dijo que “trabajarán para garantizar el empleo” en caso de que la unión con el Sabadell fructifique. Desde CC.OO. y UGT fueron particularmente críticos con la “presión desmedida e insana” que sufren los empleados e insistieron en la cuestión del empleo en caso de integración con el Sabadell. “No vamos a permitir

que el coste de la unión recaiga en la plantilla”, dijo UGT. Desde CGT reclamaron “un programa de salidas coherente con una empresa que declara beneficios millonarios”. Torres respondió a los sindicatos que aboga por “un equilibrio entre productividad y bienestar”. La integración de plantillas, dijo, se hará con “transparencia” y “cooperación”, atendiendo a aspectos como el mérito.

LUIS TEJIDO / EFE

Las aerolíneas urgen a decidir el plan de ampliación de El Prat

El aeropuerto necesita una solución “pragmática y factible” para crecer en largo radio

MAITE GUTIÉRREZ
Barcelona

La llegada de los socialistas catalanes al Govern de la Generalitat y al del Ayuntamiento de Barcelona generó expectativas entre las aerolíneas dado su apoyo a la ampliación de El Prat. Pero, más allá de las intenciones anunciadas ya hace meses, las compañías piden que se concrete cuanto antes mejor un plan para el aeropuerto. “El tiempo va pasando”, subrayó Javier Gándara, presidente de ALA, la asociación que aglutina 71 compañías con actividad en España, ayer durante la presentación de la campaña de verano aérea.

Salvador Illa afirmó tan pronto fue investido que presentaría un proyecto para incrementar la capacidad del aeropuerto este enero a más tardar, aunque la publicación se ha ido retrasando por diversos motivos. Por su parte, el Ayuntamiento dio a conocer esta semana el dictamen de su comité de expertos, donde apuesta por ampliar y alargar la polémica tercera pista sin llegar a tocar la laguna de la Ricarda.

Estos movimientos han despertado el optimismo de las compañías aéreas, afirmó Gándara, tras cuatro años de debate político y técnico sobre el futuro del aeropuerto. Aun así, recordó que el calendario aprieta. El próximo documento de regulación aeroportuaria (DORA III), donde se incluyen las inversiones previstas para el quinquenio que arranca en el 2027, se tendrá que empezar a diseñar en breve. Su aprobación está fijada para septiembre del año que viene y es aquí donde debería incluirse la actuación y su presupuesto.

Aena calculó 1.700 millones en su última propuesta, que no logró sacar adelante por la falta de acuerdo entre los partidos



MARTÍ GELABERT

Las aerolíneas han programado un 7,3% más de asientos este verano

Las compañías han programado 43 millones de plazas en Barcelona este verano, un 7,3% más

catalanes. Por ello, las aerolíneas consideran que ahora es el momento de “tomar decisiones” y encontrar una solución “pragmática y factible”, que tenga sentido técnico y también comercial.

Para las aerolíneas, esto significa mantener los derechos de vuelo (conocidos como *slots*) y descartar que se pueda derivar a las *low cost* a los aeropuertos de Girona o Reus, como se ha

sugerido desde algunos ámbitos. Las compañías, que son las que usan la infraestructura, apuestan por alargar la tercera pista y construir una terminal satélite, la manera –insisten– de mantener el uso segregado de las pistas y solucionar los problemas de operativa.

“Ya está muy congestionado y no va a poder seguir creciendo, sobre todo en el largo radio”, destacó el presidente de ALA.

El año pasado, el aeropuerto ya superó su límite técnico de capacidad, con 55 millones de viajeros, y las previsiones apuntan a un nuevo récord de pasajeros este 2025. Para esta temporada de verano (de finales de marzo a octubre) las compañías han programado 43 millones de asientos en Barcelona, un 7,3%

más que en la temporada anterior.

La campaña, de hecho, se prevé “récord” en toda España, con 246 millones plazas programadas, un 6% más que la pasada, que ya fue histórica.

En el largo radio, las conexiones con el continente americano siguen avanzando. Gándara descartó de momento que la política de hostilidad hacia Europa desplegada por Donald Trump esté afectando a la demanda para volar entre ambos territorios. Sí se mostró más preocupado por los aranceles al aluminio y al acero. Podrían tener consecuencias sobre la red de proveedores tanto de Airbus como de Boeing, retrasando aún más las entregas de nuevos aviones.●

Las grandes constructoras pujan por el Hall Zero de Fira de Barcelona

GABRIEL TRINDADE
Barcelona

Fira 2000 ha recibido tres ofertas en la licitación de la última fase obras de Hall Zero, un nuevo edificio del recinto de Fira de Barcelona en la Gran Via. Las tres candidaturas, todas ellas uniones temporales de empresas, optan a un contrato de proyecto arquitectónico y de instalaciones por un volumen estimado de 125 millones de euros (150 millones si se incluye el IVA).

La primera oferta la protagoniza Dragados en asociación con Ferrovial, Moncobra y Vopi4. La segunda se trata de FCC en alianza con Comsa. Y la tercera está liderada por OHL en alianza con Acsa y Construcciones Rubau. En las próximas semanas se conocerá el contenido de sus propuestas. La oferta económica y la técnica tendrán el mismo peso en el veredicto y se tendrá en cuenta la experiencia.

El pabellón contará con 60.000 metros cuadrados y estará operativo en el 2027. Con su integración, Fira de Barcelona dispondrá de 300.000 metros cuadrados para congresos y ferias, lo que la sitúa en la liga de grandes recintos europeos.

Hasta el momento, Fira 2000 ya ha licitado las dos primeras fases de la obra. La primera, centrada en los cimientos, tenía un valor de 61 millones y ya se ha ejecutado el 100%. La segunda parte, centrada en la estructura y la cubierta, salió a concurso a principios del año pasado por 83 millones y su ejecución ya es del 15%. Una Unión Temporal de Empresa (UTE) conformada por FCC y Comsa ganó ambos contratos.●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITANIA TEATRE Av. sarrià 33, BCN - info@aquitaniateatre.es **M'entens o t'ho explic?** de Div. a Diu. Loser Dj. Oscar Sáenz Diss. Santi Rodríguez Div. **Projecte Sherlock** Diss i Diu.

BIBLIOTECA DE CATALUNYA (Hospital, 56/M Liceu) **A Macbeth Song**, with The Tiger Lillies, direcció d'Oriol Broggi. Fins al 13/04. Entrades a laperla29.cat i 1,5h abans de cada funció a la taquilla del teatre.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). En cartell **Lapònia**. teatrecondal.cat i promentrada.com

EL MALDÀ, (c/Pi.5). Telf. 93 164 77 78. Del 20/03 al 16/04 **The Cibels**. El Maldà. **Festival de la paraula**. Dramatúrgia de les Illes Balears. Entrades www.elmalda.cat

GOLEM'S. Sant Lluís, 64.T933518231. **"Alè de mare"** 4/4 a 19 h i 6/4 a 17 h. "Tap jam" 6/3 a 19h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). En cartell **Un déu salvatge**. teatregoya.cat i promentrada.com

HEARTBREAK HOTEL C/Bacardí, 35. BCN **Teoria King Kong** d'Isis Martín & La Virguerria, amb Mari Pau Pigem. Del 26/02 al 23/03. Dm a Dv 19:30 Ds 17:30 i Dg 12:00 www.heartbreakhotel.cat

JOVE TEATRE REGINA (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar: Cia. La Moderna del Poblenou presenta **"Hamelin"** Recomanat a partir de 5 anys. Més Info i entrades: www.jtregina.com

LA PUNTUAL C/ Allada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353 **Patufet** / Cia. La Puntual - Eugenio i Néstor Navarro Marionetes de fil + 2 anys. Dv. a les 18h; Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 12h i a les 17h. A partir de 10€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarroel, 87. 93 451 12 34). A partir 22 març. **Dones de ràdio**. L'Off. a partir 29 març. **A fuego**. lavillarroel.cat i promentrada.com

L'AUTÈNTICA C/Martí 18,T. 699123139 www.lautenticateatro.com **Petit Poni**. Titelles i música en directe de Titelles Pamipipa. De 0 a 3 anys. DV. 18 h. Ds. 11, 12 i 17 h. Dg. 11 i 12 h.

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). A partir 21 març. **Mort d'un comediant**. teatreromea.cat i promentrada.com

SALA ATRIUM Consell cent 435 BCN 931824606 **Arribaràs i serà de nit** Marc Artigau. Marc Chornet. Neus Pàmies, Paula Jornet, Isabel Soriano i Toni Guillemat. Dc. a dv. 20h., ds. 17h. i 20h. dg. a les 18:30h. Informació i entrades: www.atrium.cat

TEATRE AKADÈMIA. **Guateque**, d'Epidèmia Teatre. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). **Marie, la roja** d'Esther Villamor. Dj. a ds. 19 h; dg. 18 h. Suite nº4. **Do not disturb** d'HOTEL col·lectiu escènic. Dc. a ds. 19 h; dg. 18 h. **(Símbol Infinit)** de Humanhood (Dansa Metropolitana). Dv. i ds. 19 h; dg. 18 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLJORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **Les mares de Fel Faixedas i Carles Xuriguera**. Horaris: Dc, Dj i Dv: 20h; Dss: 17h-20h; Dg: 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoljorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE
(¹) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería... Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz
638 340 306



hazte socio:
902 15 15 07
www.msf.es

AVISOS OFICIALES

Susana Romero Cortázar
Notario de Caldes de Montbui

EDICTO

Susana Romeo Cortázar, Notario de Caldes de Montbui, con despacho abierto en la Calle Alfons Solà, nº 4, planta baja, por la presente hago saber: Que en esta notaría se está tramitando Acta Interpellatio In lure del artículo 461-12 del CCCat. a instancia de Doña Yulia Ryaskova, para que Don Jordi Pares Ibañez y Don Jaume Pares Ibañez ma-

nifesten si aceptan o repudian la herencia del difunto Don Jaume Pares Campabadal.

Habiendo resultado infructuosas las notificaciones realizadas personalmente y por correo certificado con acuse de recibo, por la presente se les notifica que deberán comparecer en esta notaría en el plazo de dos meses desde la fecha de publicación de este edicto para manifestar si aceptan o repudian la citada herencia; advirtiéndoles expresamente que de no hacerlo se les tendrá por renunciada dicha herencia.

Y para que sirva de notificación a los citados Sres. Don Jordi Pares Ibañez y Don Jaume Pares Ibañez, extendiendo el presente en Caldes de Montbui a diez de marzo de dos mil veinticinco.– Susana Romeo Cortázar, Notario

Bruselas priorizará la busca de minerales críticos rebajando las exigencias ambientales

La Comisión Europea lanza el martes un plan para la extracción de 17 materias primas



Explotación minera en Aragón

ÑAKI DE LAS HERAS
Madrid

Bruselas presentará el próximo martes una lista de proyectos estratégicos para explorar y extraer minerales críticos en varios países de la UE, entre los que figura España. Se trata de garantizar la autonomía en un tipo de materias primas muy valiosas para fabricar baterías, torres eólicas o paneles solares, pero la iniciativa puede traer polémica.

El punto más controvertido tiene que ver con las exigencias medioambientales, que quedarán relegadas ante la urgencia del momento. Fuentes del Ministerio de Transición Ecológica indican que los proyectos incluyen como novedad “la posibilidad de ser con-

siderados de interés público superior a efectos ambientales”. Una muestra de la prioridad que se quiere dar a la búsqueda de estos minerales considerados estratégicos, reduciendo las exigencias relacionadas con el impacto ambiental.

Se trata de la iniciativa de Bruselas más ambiciosa hasta la fecha en este ámbito, a la que se dotará con un mecanismo de tramitación acelerado y con apoyo financiero.

“Necesitamos garantizar el acceso de la UE a materias primas estratégicas”, asegura el vicepresidente y comisario europeo para la Prosperidad y la Estrategia Industrial, Stéphane Séjourné, para justificar la medida. Llega en un momento en el que Bruselas se adapta con velocidad a un nuevo

escenario ante la amenaza de Rusia y la hostilidad de la Administración Trump.

“Hemos identificado 17 materias primas estratégicas para nuestra transición verde, digital, defensa y espacio, para una mayoría de las cuales tenemos una enorme dependencia del suministro exterior”, señala el comisario. Entre los minerales críticos en busca y captura figuran la bauxita, el cobalto, el cobre, el litio o el níquel, además de tierras raras.

Algunos de los proyectos que se anunciarán el martes se encuentran en España. Según Transición Ecológica, al asignarles Bruselas la condición de estratégicos, disfrutarán de una tramitación acelerada de un máximo de 27 meses, con una prórroga de seis meses, frente a plazos normales de entre

siete y diez años. Además, tendrán la posibilidad de obtener financiación del BEI.

Si se llaman críticos estos minerales es porque la Comisión Europea ha identificado una dependencia superior al 80% de proveedores extracomunitarios.

“Nuestro objetivo es tener reservas que puedan cubrir, al menos, las necesidades de la industria europea para un periodo de un año”, explica Séjourné. La iniciativa es parte de la ley europea de Materias Primas Fundamentales, que permite designar proyectos estratégicos para aumentar la capacidad de la Unión Europea de extraer, procesar y reci-

Las comunidades autónomas tratarán directamente con la Comisión para extraer estos recursos

clar materias primas estratégicas.

El objetivo de Bruselas es que, de todos los minerales consumidos, al menos el 10% se extraiga en la Unión Europea, donde además debe refinarse más del 40% y reciclarse un porcentaje superior al 25%. Ningún tercer país debe proveer más del 65% del consumo anual de la UE.

Otra de las novedades, señalan desde el Gobierno, es que en los nuevos proyectos europeos las comunidades autónomas se relacionarán directamente con la Comisión Europea, excepto cuando el permiso afecte a más de una o en lo referido a las reservas a favor del Estado.

Otro elemento es que la concesión de la explotación tendrá una duración de 30 años, prorrogable dos veces hasta 90 años.●

El centro de innovación del Banco de España en Barcelona echa a andar

EDUARDO MAGALLÓN
Barcelona

El centro de innovación que el Banco de España quiere abrir en Barcelona ha echado a andar con la convocatoria para buscar a 25 especialistas en inteligencia artificial y ciencias de datos. Aunque inicialmente esos profesionales irán a Madrid, una parte no detallada aún desempeñarán su función desde la sede que tiene el organismo en la plaza Catalunya de Barcelona, como avanzó el gobernador del Banco de España, José Luis Escrivá, en una entrevista en *La Vanguardia*.

Escrivá participó ayer en la VII jornada sobre inteligencia artificial en las finanzas organizada por el IESE y liderada por el profesor Xavier Vives, donde destacó el papel que tendrá el nuevo centro. “Creemos que Barcelona es un lugar excelente por el capital humano y las capacidades computacionales disponibles para crear este centro de experimentación y desarrollo”, señaló.

El gobernador se refirió en varias ocasiones a las posibilidades que ofrece la capital catalana al disponer del supercomputador BSC, instalación con la que el Banco de España ha firmado un acuerdo de colaboración. Escrivá dijo que el centro de supercomputación de Barcelona se especializará en el área financiera dentro de la red de superordenadores de la Unión Europea. El gobernador señaló la necesidad de “colaborar con otras instituciones públicas, porque necesitamos aunar recursos computacionales, recursos humanos de diferentes tipos, plataformas y conocimiento en general”.●

Tras cerca de un año del lanzamiento de la opa de BBVA sobre Banc Sabadell y cargados de dudas acerca del desenlace, nos estamos acercando al momento en que el dictamen de la CNMC y la posición del Gobierno de España despejarán la incógnita. Inmersos en la batalla final, el presidente de BBVA lanzaba un doble mensaje. De una parte, requería la no intervención pública para que sean los mercados de capitales los que decidan, y, de otra, apelaba al imperativo de conformar bancos de mayor dimensión en una Europa que debe recuperar terreno perdido en la carrera tecnológica.

La banca, por su singular personalidad, sólida y frágil a la vez, y por prestar un servicio esencial, requiere de una enorme regulación pública con que preservar la solidez del sistema, proteger el ahorro y facilitar el crédito, en el marco de libre competencia propio de una economía abierta. Y es en el ámbito de la competencia donde emergen las mayores dificultades para que la OPA prospere.

La dimensión de los bancos

Jordi Alberich



El mercado español, dominado por cuatro grandes bancos, muestra unos tintes oligopolísticos que se acentuarían de manera aún más preocupante de quedar tan solo tres. Además, la operación no responde a las prioridades de la Unión Europea, que, en su empeño por avanzar hacia un mercado financiero único, prioriza las

fusiones bancarias transnacionales, que permiten aumentar dimensión sin disminuir el número de entidades que operan en cada respectivo país.

A su vez, nuevamente sorprende esa exigencia generalizada del mundo financiero por una menor intervención de los poderes públicos cuando, precisamente, sus cada vez más sofisticados activos se soportan exclusivamente en una complejísima regulación legal. Ello, a diferencia de la mayoría de las actividades económicas que se sustentan en un producto o servicio evidente y entendible, que no requiere de tanta protección pública. Un curioso sentido de lo liberal: reclamar la máxima regulación cuando interesa y la mínima cuando dificulta el beneficio a corto.

Por su parte, esa necesidad de mayor dimensión de la banca europea se vincula con el querer recuperar el retraso acumulado por la Unión Europea en la batalla tecnológica global. Pero la realidad es que si, por ejemplo, la mayor parte de iniciativas exitosas europeas en inteligencia arti-

ficial acaban por ubicarse en Estados Unidos, no es por el menor tamaño de nuestros bancos sino por la mayor aversión al riesgo de los financieros europeos y por la carencia de una política ambiciosa por parte de Bruselas, a diferencia de lo que, desde hace décadas, viene practicando la Administración de Washington.

Hay que confiar en el buen tino de los poderes públicos con plena legitimidad para influir

De lo que ahora se trata es de confiar en el buen tino de los poderes públicos, que disponen de plena legitimidad para influir en una operación que incide directamente en el hacer de ese denso entramado de pymes que tanto dependen de la financiación bancaria. Y cuya voz no estaría mal incorporar en la resolución del problema.

Un auto judicial inédito permite a la antigua dueña comprar la unidad productiva sin asumir la deuda

La segunda vida de la panadería La Xicra



MANÉ ESPINOSA

El pequeño negocio familiar de Vilanova del Vallès ofrece bollería

BLANCA GISPERT
Barcelona

Yanina Izquierdo puede respirar tranquila. Gracias a un auto novedoso de los juzgados mercantiles de Barcelona esta pequeña empresaria de Vilanova del Vallès ha podido tirar adelante el negocio familiar –una panadería llamada La Xicra– sin tener que asumir las deudas que habían llevado a la empresa a presentar concurso de acreedores.

La panadería estaba controlada a partes iguales por la madre de

Yanina, llamada Ana, y ella misma, que también era la administradora única. La empresa había entrado en concurso a causa de un sobreendeudamiento por la apertura de un segundo local (ya cerrado) y la pandemia.

“Estamos muy satisfechos con la resolución”, comenta Juan Torrecilla, abogado que ha defendido a Izquierdo. El auto, dictado por el juzgado mercantil 7, resulta novedoso, ya que hasta la fecha las partes estrechamente vinculadas con la empresa concursada –administradores o propietarios de más del 10%– tenían la obligación de asumir todas las deudas si querían comprar la unidad producti-

va para dar una segunda vida a su negocio.

De hecho, la ley concursal así lo establece. Sin embargo, unos protocolos de los juzgados mercantiles de Barcelona hacen una interpretación de la norma que permite –siempre que se cumplan unos determinados requisitos de publicidad y transparencia– exonerar del pago de la deuda a las partes estrechamente vinculadas. De este modo, este colectivo es equiparado con los terceros interesados en adquirir la unidad productiva, que nunca asumen las deudas cuando ejecutan la compra.

“En la elaboración de la reforma concursal del 2022, ya surgieron enmiendas que intentaron otorgar este derecho a las partes estrechamente vinculadas, pero finalmente las propuestas no tiraron adelante”, comenta el abogado Cristian Valcárcel, del despacho RCD, que ha sido el administrador concursal del proceso.

Según Valcárcel, el objetivo del protocolo de Barcelona es favorecer la continuidad de pequeños negocios que no tendrían razón de ser sin la presencia de su alma mater, que tiene un gran conocimiento del negocio y una fuerte relación con la clientela y los proveedores. Además, comenta, “en muchos casos, ningún tercero presenta oferta y, si la presenta, este comprador acaba contratando a personas de la anterior etapa porque son las que mejor conocen el negocio”.

En el caso de La Xicra, dos terceras empresas presentaron oferta por la unidad productiva, pero el juzgado consideró que la oferta de Yanina Izquierdo era la mejor, ya que conservaba la única persona en plantilla y decidía pagar a un proveedor una parte de la deuda, que en total alcanzaba 223.000 euros. Durante el proceso, ningún acreedor –BBVA, Banco Sabadell y proveedores– alzó la voz ni tampoco nadie lo hizo después de conocerse el auto, contra el que había recurso de reposición que nadie interpuso.●

La industria impulsa la logística en Catalunya con naves auxiliares

GABRIEL TRINDADE
Barcelona

Empresas industriales de sectores tan variados como la alimentación, la automoción o los electrodomésticos impulsaron el año pasado la contratación logística en Catalunya con naves dedicadas a la producción, el ensamblaje o acabados finales. En total, se trata de una cuarta parte de la superficie alquilada el año pasado, unos 165.000 m², según la consultora Savills. La cifra supone duplicar la media de los años anteriores a la pandemia de la covid.

Savills señala que empresas asiáticas quieren instalarse cerca del corredor mediterráneo

Muchas de estas operaciones estuvieron relacionadas con el *nearshoring*, la relocalización de la actividad de producción más cerca del mercado final. La directora de Industrial & Logistics en Savills Barcelona, Gloria Valverde, explica que este tipo de estrategias han tomado más relevancia tras la pandemia de la covid. La ruptura de la cadena de suministro por los problemas del comercio internacional llevó a muchas empresas a cambiar sus estrategias de stocks y a acercar la producción a los mercados objetivo.

Algunas de las operaciones más destacadas de perfil indus-

trial del año pasado fueron el alquiler de una nave de 14.000 m² en Granollers por el fabricante de carrocías Bosauto, otra operación de 29.000 m² por parte del fabricante de electrodomésticos Hitachi en Masquefa y la nave de 13.000 m² del fabricante de productos químicos Ventós en Esparraguera.

La consultora apunta que las empresas que buscan nuevas ubicaciones para diversificar sus cadenas de suministro tienen en cuenta el coste económico (alquileres, energía y mano de obra), entorno empresarial y las políticas de sostenibilidad. En este sentido, Valverde sostiene que se trata de una tendencia que se mantendrá en los próximos años. “Actualmente, vemos cómo empresas asiáticas se están acercando a nuestro país para buscar ubicaciones pensando en el corredor mediterráneo, aprovechando la proximidad a los principales puertos”, señala.

La contratación logística en Catalunya creció un 42% el año pasado, hasta los 720.000 m². “Además de la contratación por proyectos de *nearshoring*, también fue destacable el volumen de operación vinculadas con el comercio electrónico”, explica Valverde. La renta *prime* para naves logísticas de última generación situadas en las mejores ubicaciones cerró el año en 8,75 euros el metro cuadrado al mes (3%), aunque en algunos casos se logró superar el nivel de 10 euros. El mercado continúa presionado por la escasez de oferta. A cierre del 2024, la tasa de disponibilidad se situó en 4,16% (460.000 m² vacíos del total de 11 millones de m²).●

MERCADOS

Cotización	IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI	Prima de riesgo	Mercado de divisas
EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO	13.350,20	41.985,35	5.423,83	8.646,79	22.891,68	17.784,05	37.677,06	ESPAÑA	1 DÓLAR VALE
	+0,33%	+0,08%	-0,50%	-0,63%	-0,47%	+0,52%	-0,20%	64 0	1 EURO VALE
	+14,71%	-1,31%	+11,16%	+5,76%	+14,68%	-7,91%	-5,56%		0,9236 €
									1.0827 \$

Mercado continuo *VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

	Cotización	Capitaliz.	Rent.		Cotización	Capitaliz.	Rent.		Cotización	Capitaliz.	Rent.		Cotización	Capitaliz.	Rent.				
	Euros	Var. %	bursátil	año %	Euros	Var. %	bursátil	año %	Euros	Var. %	bursátil	año %	Euros	Var. %	bursátil	año %			
Acciona Energía*	17,97	-1,16	5.836,0	0,96	Cellnex*	32,72	0,09	23.115,9	7,24	Iberpapel	20,30	0,50	222,6	14,04	Reig Jofre	2,64	-0,38	213,6	6,02
Acciona*	124,80	-0,95	6.846,1	14,81	Cevasa	6,80	-2,86	166,3	-4,23	Inditex*	46,73	-0,26	145.641,2	-5,86	Renta 4	13,00	-0,76	529,0	4,00
Acerinox*	11,35	-0,18	2.830,0	23,97	Cie Automotive	23,70	5,57	2.839,4	-4,99	Indra*	26,32	-1,42	4.649,5	54,10	Renta Corporación	0,78	-0,77	25,6	19,69
ACS*	54,30	0,56	14.751,4	12,10	Clínica Baviera	35,10	1,45	572,4	12,50	Inmobiliaria del Sur	10,20	-2,86	192,3	17,16	Repsol*	12,11	0,33	14.010,3	7,80
Adolfo Domínguez	4,80	0,00	44,5	1,27	Coca-Cola E.P.	79,20	-0,63	36.651,2	7,76	Libertas 7	1,67	-0,60	36,6	-8,74	Rovi*	53,05	1,05	2.718,1	-15,73
Aedas	28,80	-1,20	1.258,6	11,20	Colonial*	5,50	0,73	3.447,3	6,18	Línea Directa	1,20	1,86	1.308,3	10,89	Sacyr*	3,31	-0,54	2.634,4	3,90
Aena*	217,60	-0,27	32.640,0	10,23	Cox	8,82	-0,90	687,1	-8,98	Lingotes Especiales	6,34	-3,94	63,4	0,63	San José	5,70	1,79	370,7	9,62
Airbus Group	166,00	-2,61	131.519,1	7,55	Corp. Financiera Alba	84,00	0,48	4.976,6	0,84	Logista*	28,30	0,00	3.756,8	2,21	Solaria*	7,35	-2,20	918,4	-5,95
Airtificial	0,13	0,76	205,4	46,02	Deoleo	0,19	-2,28	96,5	2,66	Mapfre*	2,86	-0,14	8.801,4	16,84	Squirrel	2,70	-3,23	244,8	117,74
Alantra	8,70	0,00	335,3	12,99	Duro Felguera	0,28	-2,41	61,4	24,34	Melia Hotels*	6,69	-1,47	1.473,4	-9,23	Talgo	3,36	-2,04	416,2	0,00
Almirall	10,28	0,00	2.194,5	24,83	Ebro Foods	16,62	0,85	2.557,2	4,66	Merli*	9,90	0,46	5.578,1	-2,61	Tecnicas Reunidas	16,35	-0,73	1.712,0	45,46
Amadeus*	74,20	-0,11	33.427,0	9,61	Ecoener	4,60	-0,65	262,0	2,22	Metrovacesa	9,50	-0,63	1.440,9	8,20	Telefonica*	4,34	0,30	24.602,8	10,21
Amper	0,16	-0,25	235,3	37,17	Edreams Odigeo	8,19	0,37	1.045,1	-5,86	Miquel y Costa	13,45	2,67	538,0	5,08	Tubacex	4,08	-1,93	515,7	25,19
AmRest	3,98	-1,12	878,2	-9,55	Elecnor	17,62	-0,45	1.532,9	9,71	Montebalito	1,38	-1,43	44,2	4,55	Tubos Reunidos	0,66	1,07	115,6	42,06
Aperam	30,86	-2,03	2.258,5	24,90	Enagase	12,96	-0,31	3.395,4	10,02	Naturgy*	25,20	-0,40	24.434,3	7,78	Unicaja*	1,71	-0,75	4.397,2	34,22
Arcecor Mittal*	29,11	-1,26	24.825,3	30,13	Ence	3,30	-0,18	812,7	6,52	Naturhouse	1,75	1,16	104,7	5,44	Urbanas	0,00	0,00	38,3	-4,00
Arma	7,52	0,00	195,4		Endesa*	23,48	2,35	24.859,5	15,79	Neinor	13,70	-0,29	1.027,1	-10,39	Vidrala	95,70	-0,73	3.208,8	4,21
Atresmedia	5,18	0,19	1.163,2	18,54	Ercros	2,94	-2,00	268,8	-16,71	Nextil	0,36	-0,83	143,7	-2,71	Viscofan	62,10	-0,32	2.887,7	1,80
Atrys	3,14	0,00	238,7	-6,82	Faes Farma	3,48	4,35	1.098,9	1,04	NH Hotel	6,29	0,00	2.740,8	-0,16	Vocento	0,76	-2,56	94,5	24,18
Audax	1,53	-1,67	694,7	-1,16	FCC	10,68	0,38	4.858,1	20,13	Nicolás Correa	9,70	3,19	119,5	25,97					
Azkoyen	7,20	-1,37	176,0	16,88	Ferrovial*	41,28	0,00	30.116,2	1,67	OHLA	0,47	-1,31	556,3	15,77					
Banc Sabadell*	2,78	1,39	14.977,8	48,11	Fluidra*	22,18	-0,63	4.261,4	-5,70	Oryzon	3,25	0,78	213,8	132,14					
Banco Santander*	6,44	0,63	97.582,1	44,25	GAM	1,30	0,00	123,0	3,17	Pescanova	0,34	-2,84	9,8	13,25					
Bankinter*	10,43	-0,71	9.375,2	36,52	Gestamp	2,75	-1,08	1.579,8	12,98	PharmaMar	88,65	-1,61	1.615,4	11,09					
BBVA*	13,08	-0,04	75.355,0	38,33	Global Dominion	2,89	0,00	436,0	3,04	Prim	10,10	1,41	172,1	6,11					
Berkeley	0,27	0,57	118,1	35,34	Grenergy	36,60	-3,05	1.072,2	12,10	Prisa	0,48	2,13	521,5						
Bodegas Riojanas	3,38	0,00	17,2	2,42	Grifols B	7,06	-1,74	1.844,4	-0,14	Prosegur	2,08	-1,66	1.130,9	22,49					
Borges-bain	3,36	0,00	77,8	15,07	Grifols*	9,20	-2,13	3.920,4	0,57	Prosegur Cash	0,70	-0,57	1.039,4	26,81					
CAF	40,20	-0,25	1.378,1	15,02	Grupo Ezentis	0,12	-1,59	60,5	50,30	Puig**	16,28	-7,00	9.250,1	-8,72					
Caixabank*	7,34	-1,33	52.664,0	40,18	I.A.G.*	3,40	-2,19	16.893,1	-6,37	Realia	0,97	0,00	790,0	-4,51					
Catalana Occidente	41,00	-1,44	4.920,0	14,82	Iberdrola*	14,42	1,91	92.840,7	8,38	REC*	17,92	0,84	9.696,2	9,92					

MUNDO EMPRESARIAL



ANA JIMÉNEZ

Oriol Serra, consejero delegado del grupo Yurbban, en uno de sus hoteles en Barcelona

La hotelera Yurbban crece con una nueva marca y más lujo

Lanza Colectia con dos activos en Madrid y San Sebastián

MAITE GUTIÉRREZ
Barcelona

El grupo hotelero Yurbban, sociedad formada por Oriol Serra, consejero delegado, y el *family office* catalán Sogaman, acelera su crecimiento con el lanzamiento de una nueva marca y más lujo. La enseña que acaba de incorporar, Colectia, nace con dos activos en Madrid y San Sebastián. El primero, un *gest-house* de 22 habitaciones en Gran Vía, en un edificio que ha sido sometido a una reforma integral. En cuanto a la ciudad vasca, están reconvirtiendo un hotel boutique de 25 habitaciones para adaptarlo a los estándares de la marca, enfocada al segmento medio y medio-alto.

“Necesitábamos una marca más versátil, no tan intensa en exigencias como Yurbban”, comenta Serra. Colectia dispondrá tanto de hoteles como *guesthouses* y en ella incluirán otros cuatro establecimientos en Sevilla, San Sebastián, Madrid y Barcelona que el grupo ya

opera desde hace años bajo su enseña Uma Suites. Esta última englobará a partir de ahora exclusivamente apartamentos turísticos.

Este reordenamiento de su portafolio conlleva asimismo elevar el valor de su buque insignia, Yurbban, que enfocará al segmento de cuatro y cinco es-

Prepara su primer cinco estrellas en Málaga, del que también será propietario

trellas. El primer hotel de la marca de categoría máxima, todavía en trámites, abrirá en Málaga y será el primer activo que el grupo tendrá también en propiedad.

La apuesta por el negocio *premium* no acaba ahí. La hotelera gestionará un *resort* de cuatro estrellas en República Dominicana en alianza con Wynd-

ham y acaba de lanzar un complejo residencial de lujo para personas mayores (*senior living*) en La Moraleja junto a JV20, llamado Cando. “Nosotros nos ocuparemos de la gestión de los servicios”, explica Serra, proveniente de una familia hotelera de Lleida.

De esta manera, la compañía cuenta ya con siete marcas y 23 establecimientos –más otros cuatro en previsión– ubicados en siete destinos que incluyen Miami o Colombia.

Este crecimiento constante les ha permitido aumentar su facturación un 50% en un año, con 40 millones de euros en el 2024. Para este ejercicio esperan superar los 50 millones de euros, afirma el consejero delegado, impulsado por su expansión en Norteamérica y el crecimiento de su portafolio en España.

En paralelo, el grupo ha fortalecido su estructura con nuevas incorporaciones en puestos clave. “Estamos preparados –añade Serra– para afrontar la siguiente etapa de crecimiento”.

HOLALUZ

Convocatoria de la junta de accionistas para sellar su reestructuración

La comercializadora eléctrica Holaluz convocó ayer una junta de accionistas para el próximo 23 de abril con la que pretende sellar su proceso de reestructuración. En la reunión se aprobará el nombramiento de los dos representantes de Icosium Investments, Lotfi Bellahcene y Enrique Palau

Llopis, y una conversión de un préstamo que lo convertirá en el primer accionista de la compañía con una participación del 33% del accionariado. Una vez se complete la operación, la compañía finalizará un proceso de refinanciación de deuda por valor de 57 millones de euros. / Gabriel Trindade

COMEXI

Pau Xifra asume la presidencia de la compañía en sustitución de Manel Xifra

Relevo generacional en Comexi. Pau Xifra asumirá la presidencia de la compañía de envasado a principios del mes de mayo en sustitución de Manel Xifra, que seguirá en el consejo de administración. Pau Xifra se incorporó a la empresa en el 2018 tras una larga tra-

vectoria en el mundo de la consultoría estratégica y desde el 2023 era el director general. El primer cargo ejecutivo de la compañía será liderado a partir de ahora por Josep Maria Pastor, actual director de estrategia y transformación de la firma. / Redacción



Pau Xifra, Manel Xifra y Josep Maria Pastor, de Comexi

AMICS DEL PAÍS

Josep Maria Coronas, Pau Relat, Jaume Padrós y Marcel Prunera entran en la junta

La asamblea general ordinaria de socios de la Societat Econòmica Barcelonesa d'Amics del País ha aprobado el nombramiento de cuatro nuevos miembros en su junta directiva, por lo que pasa de tener trece a dieciséis integrantes. Se trata del director general de la Fundación La

Caixa, Josep Maria Coronas, como vicepresidente segundo; el presidente de Fira de Barcelona, Pau Relat; el médico y expresidente del Colegio de Médicos de Barcelona, Jaume Padrós; y el empresario y economista Marcel Prunera, los tres últimos como vocales. / Redacción

Lotto 6/49

21 de marzo

Combinación ganadora:
2-6-9-11-21-42
Complemen: 35 Reint: 0
Joker: 585137

	EUROS
6	1.000.000,00
5+C	61.927,52
5	1.384,12
4	48,63
3	7,28

El Gordo

16 de marzo

Combinación ganadora:
2-14-18-41-47
Número clave (reint): 1

ACERTANTES	EUROS
5+1 -	-
5+0 1	168.734,08
4+1 17	1.804,64
4+0 163	219,58
3+1 851	48,07
3+0 8.749	15,20
2+1 13.297	7,69
2+0 140.118	3,00
0+1 233.141	1,50

Primitiva

20 de marzo

Combinación ganadora:
3-7-20-26-38-48
Complemen: 35 Reint: 8
Joker: 6946232

ACERTANTES	EUROS
6+R -	-
6 1	1.211.913,52
5+C 7	28.075,22
5 179	2.012,84
4 11.268	46,51
3 205.717	8,00
R. 1.131.999	1,00

Bonoloto

21 de marzo

Combinación ganadora:
14-22-24-25-31-41
Complementario: 19
Reintegro: 8

ACERTANTES	EUROS
6 -	-
5+C 3	51.049,98
5 64	1.196,48
4 4.280	26,84
3 83.829	4,00
R. 489.614	0,50

Once

20 de marzo

91607
Serie: 041

Cuponazo

21 de marzo

6.000.000 €

85991

Serie: 035

Euro Dreams

20 de marzo

Combinación ganadora:
16-23-25-37-38-40
Sueño: 5

ACERTANTES	EUROS
6+1 -	-
6 1	120.000,00
5 96	149,62
4 4.502	51,29
3 67.769	6,33
2 416.617	2,50

Eurojackpot

21 de marzo

Combinación ganadora:
8-9-12-14-16
Soles: 6-12

ACERTANTES	EUROS
5+2 -	-
5+1 6	512.436,00
5 24	72.247,50
4+2 57	5.017,70
4+1 1.256	284,60
3+2 2.283	172,20
4 3.081	92,80
2+2 31.670	28,70
3+1 50.946	19,90
3 130.037	14,80
1+2 161.905	14,80
2+1 726.084	9,90

Euromillones

21 de marzo

Combinación ganadora:
9-17-18-21-50
Estrellas: 5-12
Código 'El millón': MNC34094

ACERTANTES	EUROS
5+2 -	-
5+1 4	330.212,90
5+0 17	18.159,10
4+2 72	1.335,47
4+1 1.407	125,89
3+2 2.983	62,77
4+0 3.328	39,54
2+2 41.905	15,70
3+1 69.007	10,63
3+0 161.655	8,45
1+2 214.175	7,73
2+1 977.456	5,33
2+0 2.319.001	3,62

Trio

21 de marzo

MEDIODÍA NOCHE
405 591

La Grossa

21 de marzo

33678
Serie: 7

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 14.600.000 euros. La Primitiva, 18.600.000 euros.
Bonoloto, 1.000.000 euros. 6/49, 1.000.000 euros. Eurojackpot, 112.000.000 euros.
Euromillones, 217.000.000 euros.



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Joan Josa Nialet, geólogo prospector y gemólogo

Cumplo 80 años el 4 de abril. Nací en Barcelona y vivo en La Roca del Vallès. Soy prospector geólogo y gemólogo. Estoy casado con Nuria Viladevall desde hace 35 años. Tengo una hija, Anna, y tres nietos. ¿Política? Catalán. ¿Creencias? Agnóstico. Un fósil de celacanto me trajo el amor de mi vida

“Las piedras me enseñan el tiempo geológico: ¡fuera estrés!”

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING



Mica moscovita! Sí, extraída de vetas del Cap de Creus. Y veo más minerales aquí...

Pirita, aragonita, calcita, cinabrio, talco, espato de...

Como en mi colección de minerales de niño.

¡La diseñé yo! Geolitic, se llamó.

¿Usted? ¡Gracias!

Iba en coche por España buscando minerales para la colección de quiosco. Funcionó bien. De la época del Quiminova.

Un juego de química, es verdad.

Yo ya había vivido algunas aventuras... En coche, pasé a África: me llamaban “europeo”; seguí al sur: me llamaban “blanco”. Hasta Dakar.

¿Ya había rally?

Uno de mis colegas de viaje se llamaba Thierry. Nueve años después, ¡creó el París-Dakar! Thierry Davin.

¿Qué aprendió usted entonces?

El frío del desierto nocturno. Y que lo peor es la sed. Más la malaria, las fiebres... Me libraron de la mili.

¿Por qué se hizo geólogo?

De niño veraneaba en Borredà, montaña: amé la naturaleza. Mi mujer no tiene celos de otras mujeres... ¡pero sí de las piedras!

¿Tanta es su pasión?

Las piedras me enseñan el tiempo geológico, así que ¡fuera estrés! No hay prisa.

¿Las piedras han sido su vida?

Representé en Sudamérica a una empresa francesa: les localicé vetas de minerales. Y compraba para mí piedras semipreciosas y gemas: las enviaba en contenedores a Europa y las revendía a joyeros, coleccionistas y museos.

¿Qué piedras tenían más salida?

Turmalinas, aguamarinas... y cuarzos lapidados: tallados y pulidos. Frecuenté ferias, yacimientos... ¡y gocé de otra pasión: la paleontología.

¿Animales del pasado?

Me aficioné a piedras con animales fosilizados: fósiles de remotos vertebrados. Transporté fósiles en un velero.

¿Adónde?

Monté exposiciones en Ginebra, Lausana, Dijon, Catalunya... Aunque conservo la joya de la corona, ¡mi pieza favorita!

La tortuga Emys Josai

Josa conserva una foto del ladrón de su berilo rosa, pero prefiero no remover aquel asunto. Josa ha vivido desde joven rodeado de minerales, gemas y piedras preciosas. Si algún día albergo dudas sobre un pedrusco, acudiré a Josa, enamorado de todas las piedras. Su casa es un personal museo mineralógico y paleontológico, incluidos curiosos fósiles: celacanto aparte, Josa adora una tortuga que es la madre de todas las tortugas africanas y americanas, porque vivía en Gondwana, el continente común anterior a la separación de América y África, hace 120 millones de años. Al tratarse de una especie todavía no descrita cuando la descubrió Josa, la ciencia bautizó la tortuga en su honor: Emys Josai, se llama, y a Josa le enorgullece haberla descubierto y que lleve su nombre.

¿Qué pieza?

Aquí la tiene: ¡un celacanto!

¿Un pez antediluviano?

Con aletas lobuladas, para caminar en el fango litoral al descender las fuertes mareas. ¡Del celacanto venimos!

¿Quiénes? ¿Todos?

Sí: vertebrados, dinosaurios, aves, mamíferos, usted y yo... ¡todos!

¿Mis respetos al celacanto!

Luego han aparecido celacantos vivos en fosas submarinas y llanuras abisales.

Milagro de supervivencia.

Pero este celacanto... a mí me trajo el amor de mi vida.

¿El amor?

Uno de mis clientes era el museo pedagógico de ciencias naturales El Taxidermista, comercio centenario en la plaza Reial.

Legendario por sus animales disecados.

Mi cliente era madre de Nuria Viladevall, hija de los dueños de El Taxidermista: un día, le contó lo de mi celacanto a Nuria, que quiso verlo personalmente... ¡Y aquí nos tiene! Juntos 35 años después, los tres.

Le habrá regalado a Nuria gemas suyas.

Sin lapidar y lapidadas. Y vea en nuestro jardín geodas gigantes con amatistas violetas: de la colección de grandes cristales montada por Mitterrand, provenientes de coladas volcánicas.

¿Qué piedra es la más vieja de la Tierra?

El basalto: tiene 4.500 millones de años.

¿Y la más joven?

Las rocas sedimentarias. Pero la convección de placas tectónicas está reciclando continuamente la corteza terrestre.

¿Qué locura ha hecho por las piedras?

Compré una mina en Ecuador. Pasaron calamidades naturales y humanas y perdí millones. ¡Pero el dinero no es la vida!

¿Cuál es la piedra más valiosa que ha manejado?

Un berilo rosa como mi puño, variedad de esmeralda de gran calidad: lo mandé lapidar a imitación de la forma del rosetón de la iglesia del Pi. ¡Esa piedra era una rareza! Fue cotizado en un millón de dólares.

Me hubiese gustado ver ese berilo.

Me lo robaron. ¡Adiós jubilación!

¡No!

Sí. Yo lo guardaba en una bolsita de tela. Quedé con un posible comprador en un hotel de Barcelona. Sopesó el berilo. No cerramos la operación. Y se fue. Luego, abrí la bolsa de tela: ¡un trozo de cemento! El tipo me había dado el cambiao.

¿Y no pudo recuperar su berilo?

No. Así es la vida. ¡No todo es dinero! Horas antes... el berilo se me había caído al y suelo y se agrietó. Ya no valía ese millón.

VÍCTOR-M. AMELA

Club VANGUARDIA

Exclusivo suscriptores

¿Ganas de renovar tu armario?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en clubvanguardia.com



LA VANGUARDIA